

## [ 오피니언 ]

## 다산포럼

송재소



중국 청나라의 문인 오교(吳喬)는 산문과 시의 차이를 다음과 같이 말했다. 즉 산문과 시가 나타내고자 하는 뜻(意)을 살피면 비유한다면, “산문은 쌀로 밥을 짓는 것에 비유할 수 있고 시는 쌀로 술을 빚는 것에 비유할 수 있다. 밥은 쌀의 형태가 변하지 않지만 술은 쌀의 형태와 성질이 완전히 변한다.”고 했다. 참으로 절묘한 비유이다. 밥을 먹으면 배가 부르고 술을 마시면 취한다. 밥은 인간의 생존을 위한 필수적인 영양소이지만 술은 마시지 않아도 살아갈 수 있다. 그러나 사람이 어찌 밥만으로 살 수 있으랴. 때로는 얼큰한 취향(醉懶)의 경지가 밥보다 더 절실한 것이 인간의 삶이다. 그래서 우리가 시를 쓰고 시를 읽는 것이 아닐까? 시는 우리를 취하게 하기 때문이다.

술은 인간의 역사와 궤를 같이한다. 시의 역사도 술의 역사만큼 유구하다. 술이 있는 곳에 늘 시가 있었다. 술의 양조법과

종류가 달라도 술은 술이듯이, 시의 형태와 기법이 아무리 다양해도 시는 시이다. 이렇게 시와 술은 오늘날에도 변함없이 인간의 다양한 벗으로 남아있다.

## 산문은 밥이요 시는 술이다

교화방송센터는 서울구치소 등 전국 47개 교정시설에서 매달 돌아가면서 시 낭독회를 개최하고 있다. 이 밖에도 각종 시 행사가 만발하다.

도대체 시가 무엇인가? 고은 시인은 “아침에 시 한 편 읽는 일은 눈물 없이 메마른 눈에 눈물이 고이하고 맨 얼굴에 미소를 그려주는 일”이라 했다. 눈물과 미소는 슬픔과 기쁨이다. 그렇다. 시는 인간을 슬프게도 하고 기쁘게도 한다. 논리로 기쁘게 하고 논리로 슬프게 하는 것이 아

니라 가슴에 호소하는 것이 시이다. 이제야 시를 술에 비유한 이유를 알 것 같다. 술을 가슴으로 마시지 머리로 마시지 않는다.

그러고 보니 시인들의 작품에선 잘 은 술 범례가 난다. 정희성의 시에서는 담백한 백세주 맛이 나다가도 30년 된 벌런타인의 격조 높은 향기가 난다. 신경립의 시를 읽으면 중국의 명주인 분주(汾酒)에 취한 듯하다. 거역할 수 없는 분주의 그 맛과 향기. 고은의 시에는 그가 즐겨 마시는 소주 맛이 배어있고 이시영의 시는 독하지 않으면서 은은히 취하는 일본술 사케와 같다. 그런가 하면 김해순의 시는 깔끔한 데낄라 같은 맛이 나면서도 한편으로는 낙해(難解)한 술 소흥주(紹興酒) 같기도 하다. 처음 마시는 사람에게 그 속내를 쉽게 드러내지 않지만 미시면 마실수록 그 맛에 흘러버리는 술이 소흥주이다.

이 지구상에 인간이 살아가는 한 시인들은 아름다운 술을 빚는 마음으로 시를 읽고, 사람들은 아름다운 술을 마시는 마음으로 시를 읽을 것이다.

〈성균관대 교수·다산연구소 제공〉

※ 본란의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

독자투고 환영합니다. 이름, 주소, 전화번호를 써주세요

501-711 광주광역시 동구 금남로 2가 20-2 광주일보 오피니언 담당자/전화 062-2200-628/팩스 062-222-4918/e메일 opinion@kwangju.co.kr

## 기고

이석현



남도 땅 여수에서 2012년 5월 12일부터 90일간 대규모 국제행사가 열린다. 엑스포는 올림픽, 월드컵과 더불어 세계 3대 이벤트로 경제적 과급효과가 매우 크다. 여수 엑스포는 광양만구만에 국한된 지역 행사가 아니라 광주와 전남이 공동 발전할 수 있는 참으로 의미 있는 행사다.

논어에 이런 구절이 나온다. ‘근자열 원자래’(近者悅 遠者來)이다. 준비하는 사람들과 여기 있는 사람들이 즐거워야 멀리서 사람들이 몰려온다는 말이다. 바꿔 말하면 가까이 있는 사람이 즐거워야 멀리 있는 사람이 찾아온다는 뜻

## 2012 여수엑스포 성공을 기원하며

이다. 近者悅 없이 遠者來를 기대할 수 없다는 반증이다.

‘살아있는 바다 숨 쉬는 연안’을 주제로 내건 여수 엑스포는 88올림픽, 93대전박람회, 2002월드컵에 이어 우리나라에서 열리는 4번째의 초 국제이벤트이다. 이제 준비기간이 3년 남짓 남았다. 그렇다면, 성공을 향한 전략은 뭘까?

첫째, 행사를 성공적으로 치러내기 위해서는 가장 중요한 것이 주민의식이다. 또 성공의 요건 가운데 놓을 수 없는 것이 주민의식이다.

여수엑스포는 기후변화, 자원고갈, 생태계 파괴 등 인류의 현안과제를 해양과 연안의 가치 조명을 통해 해결하려 하는 것이 개최취지이다. 친환경 생태계를 주제로 전 세계인의 축제가 될 것이다. 여수엑스포는 광양만구는 물론 전남, 대한민국 서남해안권의 관광인프라를 구축할 수 있는 철학의 기회다.

둘째, 여수만의 특색있는 디자인이다. 이루어짐 등 관련 시설이 들어서고 교통과 숙박시설 등 SOC 사업이 활기를 띠게 될 것이다. 모든 엑스포 시설은 판에 박힌 시설보다는 독창적인 마인드로 설계되어야 한다. 여수의 특색을 살린 독특한 시설로 디자인하고 도시 전체를 아름답게 가꿔가야 한다. 이를 블루오션 전략이다.

셋째, 인프라 구축에서부터 행사장 내 각종 시설을 설치, 주민의식으로 무장된 자원봉사자 육성 등 세심하게 준

없었다면 불가능하였을 것이다.

우리의 사례를 들어 보자. 88서울 올림픽 개막식 때 여섯 살 소년의 굴렁쇠 퍼포먼스는 세계인을 놀라게 했고 환호와 갈채를 받았다. 우리 군이 2008 함평 엑스포의 상징물로 만들기 위해 순금 162kg으로 ‘황금 박쥐 조형물’을 설치한다 하니 반발이 거셌다. 엑스포 때 선

을 보이자 각광을 받게 되었고 함평의 대표적인 브랜드 가운데 하나로 자리 잡았다.

여수엑스포는 기후변화, 자원고갈, 생태계 파괴 등 인류의 현안과제를 해양과 연안의 가치 조명을 통해 해결하려 하는 것이 개최취지이다. 친환경 생태계를 주제로 전 세계인의 축제가 될 것이다. 여수엑스포는 광양만구는 물론 전남, 대한민국 서남해안권의 관광인프라를 구축할 수 있는 철학의 기회다.

둘째, 여수만의 특색있는 디자인이다. 이루어짐 등 관련 시설이 들어서고 교통과 숙박시설 등 SOC 사업이 활기를 띠게 될 것이다. 모든 엑스포 시설은 판에 박힌 시설보다는 독창적인 마인드로 설계되어야 한다. 여수의 특색을 살린 독특한 시설로 디자인하고 도시 전체를 아름답게 가꿔가야 한다. 이를 블루오션 전략이다.

셋째, 인프라 구축에서부터 행사장 내 각종 시설을 설치, 주민의식으로 무장된 자원봉사자 육성 등 세심하게 준

## 기고

안기석



유엔인구기금(UNFPA)의 ‘2008년도 세계인구현황보고서’에 따르면 우리나라의 출산율은 1.2명이다. 세계 최고의 저출산 국가로 1983년 이후 급격히 출산율이 낮아지고 있다. 이런 출산율이 지속된다면 우리나라 인구는 4천800만 명에서 2050년 3천400만 명, 2100년 1천만 명, 2300년 6만 명, 2305년 말이면 한국이 지구상에서 사라질 것으로 전망하고 있다.

올해 우리나라에서 태어나는 아이는 평생을 살면서 인구가 절반으로 줄어드는 것을 목격할 수도 있다고 한다. 부족한 경제인구를 충원하기 위해 동남아인

녀는 변형을!’이라는 슬로건을 걸고 임신에서부터 보육까지 셋째아 이상에 대한 지원을 하고 있다.

2009년 이후 셋째아를 입신한 경우 20주부터 출산 전까지 10만 원의 임신 축하금을 주고, 셋째아 또는 쌍둥이를 출산할 경우 50만 원의 출산축하금을 지급하고 있다. 셋째아를 가정에서 키울 경우 생후 12개월까지 재가양육비를 매월 10만 원씩을 지원하고, 셋째아를 보육시설에 맡길 경우에는 생후 36개월까지 매월 20만 원씩 보육료를 보조해 주고 있다. 이외에도 시립미술관과 민속박물관 등 19개 공공시설 이용료를

## 출산장려는 국가의 생존전략이다

과 아프리카인, 중국인 등의 유입 급증으로 우리나라의 단일민족 국가가 아닌 다민족, 다문화국가로 변모하게 될 것이다.

한국보건사회연구원의 ‘중기 출산율 예측보고서’에 2009년 경제성장률이 1%일 경우 출산율이 0.85명으로 낮아질 것으로 예상했다. 그런데 IMF에서는 우리나라 경제성장률을 -4%로 예측하고 있어 출산율은 더욱더 떨어질 수 있다.

이와 같은 원인으로 인해 실제로 올해부터 장기적으로 저출산의늪에 빠질 가능성이 크다.

우리나라는 1960년대에는 노인 1명을 부양할 아동수가 18명이었으나 2050년에는 노인 3명당 아동 1명으로 비칠 것으로 예측하고 있다. 이럴 경우 심각한 사회·경제적 문제가 발생할 수밖에 없다.

저출산 문제에 대한 근본적인 대책을 강구하지 않으면 경우 인구구조의 비정상화로 성장은 말할 것도 없고 며지않아 국가적인 위기에 봉착할 것이다. 그래서 우리를 세계 환경 엑스포 개최도시로 오래 기억하기 소망한다. 여수엑스포의 성공을 기원하며 뜨거운 응원의 박수를 보낸다. 〈함평군수〉

## 정유사 기름값 횡포… 정부가 직접 관리를

자동차를 운전하는 사람으로서 기름값이 오르는 걸 보면 정말 유통이 터진다. 자동차 운전이 필수인 업무이다 보니 기름값 계산을 안 할 수 있는데 월수입의 18~20% 정도까지 차지한다.

국제유가가 오르면 기름값은 그 오른 국제유가가 국내 시장에 반영되기 전부터 즉시 올려서 받는다. 그러면서도 국제유가가 떨어지면 그에 국내시장에 반영될 때까지는 시일이 걸린다며 한참 후에나 내린다.

하지만, 올릴때는 그 시기로 문제지만 올리는 폭이 리터당 적개는 몇십 원부터 많게는 몇백 원씩 꽉 끌어올 때, 내릴 때는 10~20원 꼴이다. 그것도 몇 주 혹은 몇 달 후

에나 말이다.

최근에는 정부가 리터당 70원 정도로 불이던 유류세를 빼줬다가 다시 부과했는데, 그렇다면 70원만 올리라 맞지만 요즘 기름값을 보면 150~200원 가까이 올려서 받으니 도무지 이해가 안 된다. 이런 걸 문제삼으면 정유사들은 인건비, 달라화, 각종 수입 환경 등 이런저런 온갖 핑계를 댄다.

기름은 우리나라가 지구상에서 사라지지 않는 한 국민의 필수품이다. 아무리 시장원리에 맡긴다 해도 몇 개 정유사들의 담합과 독과점이기 때문에 시장원리가 통하지도 않으니 정부가 직접 관리해주는 방안을 마련해 주기 바란다. 〈김규근·광주시 서구 쟁촌동

## 농촌지역 병원 응급실 유지비 지원해야

환자가 발생하면 제때에 적절한 치료를 받

## 시설

## 정부, 광주·전남 ‘홀대’ 해도 너무한다

그뿐인가. 호남의 미래가 걸려있는 ‘5+2’ 광역경제권의 재설정도 물 건너갔다. “영·호남 산업격차를 심화시킨다”는 지역민의 주장을 외면한 채 최근 국회 본회의에서 5+2 광역경제권 설정을 결사로 한 균형발전특별법 개정안 통과시켰다. 게다가 농수산식품부는 J프로젝트 예정지에 유리온실 건설을 강행해 지역민들의 가슴에 대못을 박았다. 정부 부처들이 작성하지 않고서야 어떻게 하니같이 이럴 수 있단 말인가.

정부는 출범 이후 기회가 있을 때마다 균형발전특별법을 약속했다. 하지만 그동안의 행태를 보면 호남은 아예 안중에도 없는 듯하다. 투자자까지 결정된 이들 현안사업이 표류할 경우 지역은 물론 국가 전체의 경쟁력이 떨어지는 등 엄청난 후유증을 감수해야 한다. 정부는 사안의 심각성을 인식해 지금이라도 이들 프로젝트에 대한 전폭적인 지원에 나서야 한다. 그것만이 호남 흘대에 화난 민심을 달랠 길이다.

## ‘벼랑 끝’ 내몰린 지역 제조업 어찌할 건가

광주·전남 제조업이 벼랑 끝으로 내몰리고 있다. 글로벌 경기침체 여파로 최악의 상황을 맞고 있는 것이다.

광주상공회의소가 최근 150개 지역 제조업체를 대상으로 실시한 ‘경영실태 및 애로사항’에 대한 설문조사에서 조사 대상업체의 64.0%가 지난해 말보다 경영여건이 악화됐다고 답했다. 제조업체의 3분의 2가량이 경영상태가 좋아지기는커녕 갈수록 나빠지고 있는 것이다. 특히 53.6%는 지난해 하반기보다 매출이 줄어 지역경기가 치악의 국면에서 벗어나지 못하고 있음을 보여줬다. 매출 회복시기도 75%가 올 5월 이후로 전망하고 있어 지역기업들의 불황은 상당기간 지속될 것으로 보인다.

제조업의 위기는 한국은행의 통계에서 더욱 적나라하게 나타나 있다. 지난 1분기 제조업의 성장률은 -13.5%로 관련 통계가 작성된 1970년 이후 가장 낮은 수치다. 제조업 실질 생산액도 5년 전 수준에 그쳤다.

최근 주가와 부동산 등 자산가격이 끌려면서 성급한 경기 바닥론이 제기되고 있다. 하지만, 이는 수도권에서나 나올 수 있는 전망이지 지방의 사정은 전혀 판판이다. 지방경제에서 큰 비중을 차지하고 있는 건설경기는 고사 직전이고, 수출과 설비투자·소비 등 주요 지표들은 여전히 바닥에서 헤어날 기미조차 보이지 않고 있다. 실물 부문에서 경기가 회복되고 있다는 신호는 어디에도 없는 것이다.

정부는 지방경제가 저한 실상을 제대로 인식해야 한다. 지역 제조업이 생사의 기로에 놓여 있는 상황에서 수도권 규제를 완화하는 것은 아예 지방에서는 기업을 하지 말라는 것 같다. 작금의 경제난은 벗어나기 위해서는 국가경제의 근간이라 할 수 있는 지방경제부터 살릴 수 있는 특단의 대책을 마련해야 한다. 물론 지역 기업들도 빠를 깨우는 원가절감과 생산성 향상만이 살길임을 명심해야 할 것이다.

## 無等鼓

조선시대 사극 가운데 가장 인상적인 부분 가운데 하나는 의금부(義禁府)에서 벌어지는 추국(推鞫) 장면일 것이다. 의금부에는 나라의 근간을 훼드는 사건이 등장한다. 주로 반역을 꾀하거나 인륜을 거슬른 사람들을 문죄로 받았다.

의금부가 처리하는 사건은 대부분 복수로 오갈 정도로 종대한 내용들이었다. 따라서 의금부에 복잡혀가면 제아무리 심지가 굳은 이

라도 사실을 실로하지 않고는 배려나기 어려웠다. 때로는 극심한 고문까지 이어졌으니 이를 키워다니는 절명하는 상황도 종종 있었던 것으로 전해진다. 반면 회유에 쉽사리 무너지는 케이스도 존재했음을 드라마를 통해 알 수 있다.

의금부에서는 왕이 직접 혐의사실을 캐묻기도 했다. 그런 연유로 의금부는 조선시대 최고 수사기관으로서 산천초목을 떨게 만든 두려움의 상징이기도 했다.

의금부는 1414년(태종 14) 의용순금사(義勇巡禁司)가 개편되면서 출범했다. 〈의금부〉

## 의금부



## 光州日報

회장 許宰皓 사장·발행·편집·인쇄인 柳濟喆 편집국장 曹庚完

1952년 4월 20일 创刊 1980년 11월 29일 등록번호 광주기1(일간) | 광주광역시 동구 금남로 2가 20-2(우편번호 501-711)

대표전화 2200-551-222-8111 | 저자·지면 | www.kwangju.co.kr

편집국내부 | 사 회 2 부 2200-692 | 경 영 지 원 국 2200-511 | 문화 흥 보 국 2200-541

〈대표 FAX 222-4918〉 | 〈F A X 227-0118〉 | 〈F A X 222-8005〉 | 〈F A X 220-651〉

면 접 부 2200-672 | 문화생활부 2200-661 | 광고마케팅국 2200-52