TV 1일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장 50 인간극장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
		7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈하얀 거짓말〉	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 KBS 광주 열린마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8	30 놀라운 지구	30 아침 연속극 〈순결한 당신〉
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 〈장화홍련〉 30 여유만만	9	30 공감	05 좋은아침 플러스원 30 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 TV비평 시청자 데스크	40 지구촌 뉴스	10	00 MBC 특별기획 생방송 일자리가 미래다	40 SBS뉴스
55 바른말 고운말	00 인간극장 스페셜 〈삽다리 천생연분〉(재)	11		00 열린TV 시청자 세상
00 KBS 뉴스 12		12	10 MBC 뉴스 20 TV 속의 TV	00 뉴스와 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 걸작선 〈엄마가 뿔났다〉(재)		1	20 MBC 특별기획 생방송 일자리가 미래다	00 마님의 식탁
00 KBS 뉴스 10 근로자 가요제	10 KBS 네트워크 특집 다큐 〈테크노 파크 10년, 기술 플러스 알파〉	2		00 SBS 뉴스 10 사투리쇼 얼룩말
	00 2TV 스페셜 〈미녀들의 수다〉(재)	3		00 씨네포트
00 KBS 오늘의 경제 10 누가누가 잘하나	10 꼬꼬마 꿈동산 40 코비 캔(재)	4		00 SBS 애니갤러리 30 물은 생명이다
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 30분 다큐(재) 40 리빙쇼 당신의 여섯시	5		00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전통시장 활력프로젝트 시장이 좋다!
00 6시 내고향	40 뮤직뱅크	6	30 MBC 뉴스 50 닥터스	00 KBC 특선 지구의 끝 남극 55 시사인터뷰 후
00 KBS 뉴스네트워크 30 시사터치 오늘		7	45 일일시트콤 〈태교 혜교 지현이〉	05 시사터치 따따부따 15 일일 드라마 〈아내의 유혹〉
00 휴먼TV 사노라면 25 일일연속극 〈집으로 가는 길〉	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임-광주전남 30 30분 다큐	8	15 일일연속극 〈사랑해, 울지마〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 특집 스타부부쇼 자기야
00 KBS 뉴스	00 스펀지 2.0 55 VJ 특공대	9	00 MBC 뉴스데스크 55 MBC 스포츠 뉴스	55 웃음을 찾는 사람들
00 부처님 오신날 특집 동아시아 선의 황금 시대를 열다-신라승 무상		10	00 왕종근의 아름다운 초대 〈디자이너 장광효〉	55 절친노트
00 KBS 뉴스라인 30 미디어 비평	05 코미디쇼 희희낙락	11	00 가정의 달 특별기획 휴먼다큐멘터리 사랑 〈네번째 엄마〉	
00 한밤의 문화 산책 35 KBS 뉴스 45 스포츠 스포츠 55 명화극장 〈사랑니〉	15 유희열의 스케치북	12	00 W 50 MBC 뉴스24 ①:05 스포츠 하이라이트 ①:10 MBC 주말의 명화 〈사랑해 말순씨〉	05 현장리포트 사람세상 55 로스트 월드 ①:35 나이트 라인 ①:50 월드베스트 세계의 도시문화탐방(재)

EBS

06:00 얼쑤! 한국어쇼
06:30 스타 잉글리시
07:10 헬로 부부토
07:25 수퍼와이
07:50 칙칙폭폭 처깅턴
08:00 딩동댕 유치원
08:20 안녕! 루퍼트
08:30 빠삐에 친구
08:40 다큐동화 달팽이
09:00 로켓보이
09:15 방귀대장 뿡뿡이
09:30 뽀로로와 노래해요
09:35 으라차차 라차차
09:45 냉장고 나라, 코코몽
10:00 60분-부모
11:00 최고의 요리비결
11:30 명의 〈비뇨기과 전문의 -박영요 교수〉
12:20 EBS스페이스 공감
13:10 뚝뚝! 영어놀이터
13:30 릴리의 모험일기
13:55 부와랑 코알라
14:00 천사랑
14:20 작은 녀석들
14:30 두발네발 반야드
14:55 으라차차 라차차(재)
15:05 방귀대장 뿡뿡이(재)
15:20 알록달록 콩콩이
15:35 블라위와 숲속 친구들
15:45 몽실몽실 동물마을
15:55 추억의 애니메이션 모래요정 바람돌이
16:20 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
16:35 뽀로로와 노래해요(재)
16:40 칙칙폭폭 처깅턴(재)
16:50 딩동댕 유치원(재)
17:10 수퍼와이
17:35 로켓보이
17:50 〈생방송〉톡! 톡! 보니하니
18:50 작은 녀석들
19:00 두발네발 반야드
19:25 독수리 오형제
19:50 로봇파워
20:50 리얼실험프로젝트 X 〈농촌주식회사 취업기〉
21:30 〈생방송〉 EBS 뉴스
21:45 지식채널 e
21:50 명의
22:40 희망풍경
23:10 시네마천국
00:00 지식채널 e
00:10 세계명작드라마 〈내 사랑 아프리카〉

EBS플러스1

07:00 EBS 기본과 특별한 〈영문법 즐겨찾기〉
07:50 〃 〈국사〉
08:40 〃 〈도덕〉
09:30 EBS 학습자료실
09:35 TV로 보는 박물관
09:40 2010 대학입시 가이드
10:30 공부의 달인
11:10 석학과 함께하는 인문강좌
12:00 EBS 내신6감 〈국사〉
12:50 〃 〈사회〉
13:40 EBS 기본과 특별한(재) 〈국사〉
14:30 〃 〈도덕〉
15:20 EBS 포스(재) 〈영어독해유형1〉
16:10 EBS 기본과 특별한(재) 〈영어테마독해1〉
17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈국사〉
18:00 EBS 포스(재) 〈영어구문투어〉
19:00 EBS 기본과 특별한(재) 〈영문법 즐겨찾기〉
20:00 고교 Vocabulary(재)
21:00 EBS 내신 6감 〈지구과학〉
21:50 2010 대학입시 가이드(재)
22:40 EBS 뉴스
22:55 EBS학습자료실〈과학사〉(재)
23:00 EBS수능특강선택〈정치〉(재)

EBS플러스2

09:20 EBS 중학1학년 퍼펙트 체크업 〈사회〉
10:00 방귀대장 뿡뿡이
10:15 딩동대 유치원
10:35 알록달록 콩콩이
10:50 달려라 도라라
11:00 일일드라마 〈깡순이〉
11:30 만들어 볼까요
11:40 상상공상 미술방
12:00 EBS TV 중학 2학년 〈국사〉
12:40 〃 〈사회〉
13:20 EBS 중학 2학년 퍼펙트 체크업 〈사회·국사〉
14:00 중학영어 독해 level 3
15:30 공인중개사시험대비강좌(재)
16:00 10급공무원시험대비강좌(재)
16:30 얼쑤! 한국어쇼
17:00 리얼리티쇼 유아독존
17:30 뻔뻔한 영어(재)
18:10 한자지존 도로롱(재)
18:30 뿡뿡이랑 냠냠
18:50 레이의 우주대모험(재)
19:00 EBS TV 중학 1학년 〈기술·가정〉(재)
19:40 〃 〈사회〉(재)
20:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 〈사회〉(재)
21:00 EBS TV 중학 2학년 〈국사〉(재)
21:40 〃 〈사회〉(재)

광주영어방송 인기 'Good'

시사정보·대중음악·팝 등 애청자 늘어

1일로 개국 한 달째를 맞은 'GFN 광주영어방송(FM 98.7MHz)'이 다채롭고 신선한 프로그램으로 청취자를 늘려가고 있다.

지난달 30일 GFN 광주영어방송에 따르면 지난 1일 개국과 함께 첫 전파를 내보낸 이후 시사정보 프로그램인 'City Of Light', 대중음악과 팝을 들려주는 'K-Popular', 'M-Town'이 인기 프로그램으로 자리잡고 있다.

광주영어방송의 간판 프로그램인 'City Of Light'(월요일~금요일·오전 11시~12시)는 각계 전문가들이 패널로 참가해 깊이 있는 지역 뉴스와 생활정보를 제공, 애청자층을 형성하고 있다. 이 프로의 'Kevin's Dialect'는 전라도 사투리의 어원과 뜻을 소개하는 코너로 지역특성을 반영했다는 평가를 받고 있다.

한국의 대중가요를 다루는 'K-Popular'(매일 낮 12~2시)와 영국인 진행자가 영국의 팝과 문화를 소개하는 'M-Town'(매일 밤 8시~10시)도 서서히 애청자층이 형성되고 있다.

시청자 참여 프로그램인 'Sunday Bubble'(매주 일요일 오전 8시~9시)은 영어를 배우고 있는 학교·직장 동아리를 방문, 장기자랑, 영어퀴즈를 통해 영어실력을 뽐내는 프로그램이다. 'Saturday Brunch'(매주 토요일 오전 11시~12시)는 광주 전남 지역의 현안을 집중토론하는 방식으로 진행돼 관심을 모으고 있다.

광주 영어방송의 가청권은 광주시를 비롯해 목포, 나주, 담양, 화순, 장흥, 영암, 강진, 무안, 함평, 영광, 장성, 신안 등 12개 시·군이다. GFN 매일 새벽 5시부터 다음날 새벽 2시까지 하루 21시간 방송을 송출하고 있다.

김형주 광주영어방송 본부장은 "외국인들에게는 정보와 즐거움을 전달하는 방송으로, 또한 학생들과 시민들에게는 영어교육에 도움을 줄 수 있는 전파로 자리잡을 수 있도록 최선을 다하겠다"고 말했다. /윤영기기자 penfoot@

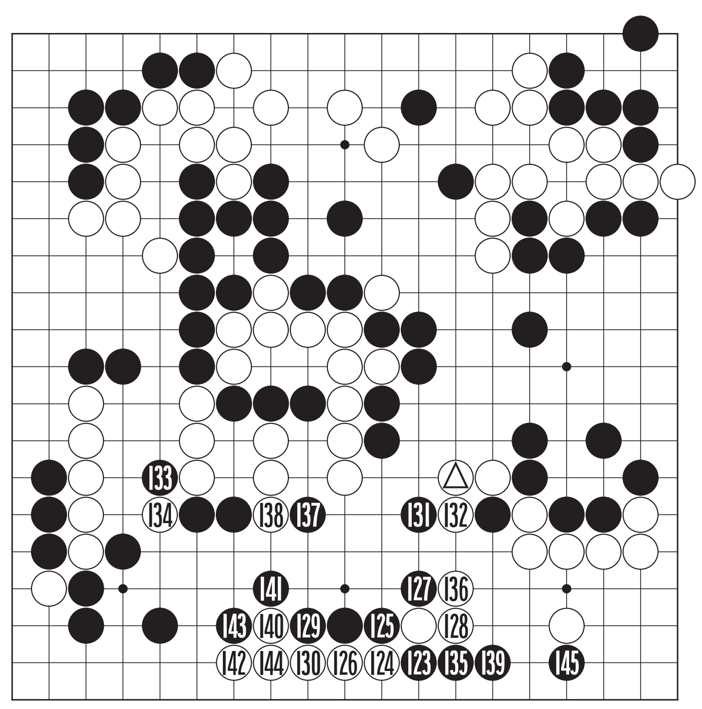
광주영어방송의 시사프로그램 'City Of Light' 진행자인 마이클씨가 방송원고를 읽고 있다.

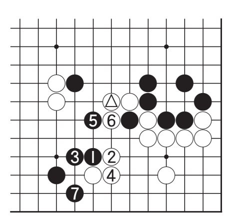
광주지역 연구생 리그전

'계산이 빗나간 붙임수'

1국 7보(123~145)

白 임지성 5단 〈동일전자정보고 3〉 黑 국승찬 5단 〈문성고 3〉





〈참고도〉

시종일관 끌려다니던 임지성군이 백 △를 두게 되면서 드디어 따라붙은 형국이다. 집은 흑이 많아 보이지만 흑은 불확실한 곳이 많고 백은 단단하다. 이런 바둑은 백이 즐거움이 많은 것이다.

국승찬군도 심상치 않은 분위기를 감지하고 흑 123으로 붙여 이득을 보자고 나선다. 이 수는 상대가 반발했을 때 중앙의 백 두점을 공격할 수 있다는 생각이다. 그러나 승부처임을 직감한 임지성군이 백 124로 강력하게 반발해오자 흑의 계산이 빗나갔다. 130까지 밀려 실리를 상당히 손해보고 만 것이다.

흑 123으로는 '참고도'의 흑 1로 위에다 붙일 자리였다. 그러면 5까지 선수하고 7로 둬서 흑이 유리한 형세였다. 흑 129로도 무조건 130에 막고 볼 자리. 국승찬군은 내친 걸음에 실리를 도외시하고 중앙 백 대마 공격을 노리고 있으나 흑의 약점이 많아 이마저 쉽지 않다. 흑 139는 계가를 포기한 수. 과연 흑의 도박이 성공할 수 있을까.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세

5월 1일(음 4월 7일 丙午)

子	36년생 힘껏 달려보면 결과가 좋으리라. 48년생 생각하고 행하라. 60년생 흉보다 길이 더 많으니 안심하고 보내라. 72년생 조심성 있게 판단하라. 84년생 춘화기가 발동하면 망신수가 발생하니 행동을 삼가라. 행운의 숫자 : 06,29
丑	37년생 직장에서 인정받고 가정의 평안이 있다. 49년생 직업과 돈, 남편, 자녀들까지도 조심해야. 61년생 주변의 변화가 손재로 들어오니 신중하게 처신하라. 73년생 좋은 일과 연결된다. 85년생 제사가 불리하니 행동을 주의하라. 행운의 숫자 : 08,33
寅	38년생 재산은 증식되나 아내와 이해가 부족 되니 대화가 필요하다. 50년생 재물과 처에 시달림이 있을 수 있다. 62년생 인생은 지금부터, 멋지게 행동하라. 74년생 아내의 건강도 살펴보라. 행운의 숫자 : 09,34
卯	39년생 실물수는 있으나 재물도 들어온다. 51년생 수족의 불편이 나올 수 있고 주변이 어지럽다. 63년생 새로운 일이 생기니 전후좌우를 살펴 가라. 75년생 새로운 변화로 재물이 생길 수도 있다. 행운의 숫자 : 11,40
辰	40년생 불연이면 시비에 휘말리니 인간관계를 주의하라. 52년생 본인의 뜻을 이룰 수 있는 기회를 놓치지 마라. 64년생 모든 일에 신중하고 욕심을 버려라. 76년생 뒤를 한번 돌아보라. 행운의 숫자 : 12,36
巳	41년생 대단히 불리해지니 오늘 할 일을 미루지 마라. 53년생 누명 구설 등으로 불리한 일이 발생할 수도 있다. 65년생 기상천외한 횡재수가 있다. 77년생 건강을 위한 꾸준한 계획을 세우고 행동하라. 행운의 숫자 : 19,33
午	42년생 큰 것을 취하고 작은 것은 내어주라. 54년생 지출도 투자로 생각하라. 66년생 제일 편한 사람이 제일 소중한 사람. 78년생 작은 일도 꼭 성공하겠다는 각오로 추진하라. 행운의 숫자 : 03,25
未	43년생 자기자랑보다 동료를 칭찬하라. 55년생 일실일득이니 불필요하고 작은 것을 버리고 큰 것을 얻는다. 67년생 이성을 만나보라 좋은 진행이 있으리라. 79년생 어부지리가 있지만 결과는 좋지는 않다. 행운의 숫자 : 05,38
申	44년생 애인과 즐거움은 있으나 마무리가 서운하다. 56년생 아랫사람과 금전거래는 가능한 피하라. 68년생 슬픔도 기쁨도 한꺼번에 나타난다. 80년생 소탐대실, 작은 것을 버리고 큰 것을 취하라. 행운의 숫자 : 07,30
酉	45년생 새로운 일을 계획하나 쉽지만은 않다. 57년생 새로운 인생을 설계 할 때. 69년생 상황에 따라서 시비 도난 분실이 발생할 수도 있다. 81년생 부모에게 효도도 중요하나 자식교육은 미래의 행복이다. 행운의 숫자 : 14,36
戌	46년생 부모, 형제의 도움으로 새 생활이 시작 된다. 58년생 배우자 덕이 없다고 생각이 들면 자신의 노력 부족. 70년생 무촌의 부부도 예의를 지키면 사랑은 두 배가 되리라. 82년생 뜻하지 않은 돌발사태다. 행운의 숫자 : 17,40
亥	47년생 나에게 불편한 일을 내 탓으로 생각하면 만사가 편안하다. 59년생 귀인을 만나서 도움을 받지만 마무리는 자신이. 71년생 공짜 술에 병이 나니 곁에도 가지마라. 83년생 가족과 떨어져 살 일이 생긴다. 행운의 숫자 : 21,37

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬 <1296>

That's a new one on me
그 얘기 저는 처음인데요

A : I'll see you tomorrow.
B : Tomorrow? What's tomorrow?
A : We have a special board meeting.
B : That's a new one on me. What time and where?

A : 내일 봐요.
B : 내일이라구요? 내일 무슨 일이 있나요?
A : 내일은 특별 보드모임이 있어요.
B : 그 얘기 저는 처음인데요. 몇 시에 그리고 어디서죠?

* 그 것은 다른 얘기지.
= That's something else.
* board meeting : 위원회 모임, 이사모임
* 그것은 저한테는 새 소식입니다.
= That's news to me.

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고 <1296>

私、ぜんぜん疲れてない!
나 하나도 안 피곤해

A : ね、今夜(こんや)合(ごう)コンあるんだけど、行(い)かない?
B : そうねえ。今日(きょう)はちょっと疲(つか)れてるから。
A : あら、残念(ざんねん)ね。今度(こんど)は全員(ぜんいん)イケメンだって。
B : え?! 私、ぜんぜん疲れてない!

A : 얘, 오늘 저녁에 미팅 있는데 안 갈래?
B : 글쎄다. 오늘은 좀 피곤해서 말이야.
A : 어머, 안됐구나. 오늘은 모두 킹카래.
B : 그래?! 나 하나도 안 피곤해!

* 合(ごう)コン : 남녀가 만나는 미팅
* イケメン : 킹카, 멋진 남자
* 'いけてる(멋있다)'에 '面(めん, 얼굴)' 또는 영어 'メン(men, 남성)'을 합성해 만든 신조어로, 외모가 멋있는 남자를 뜻한다.

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쭝구워 <373>

面试
면접

A : 今天面试怎么样了?
Jīntiān miànshì zěnmeyàng le
(진티엔 미엔스 쩐머양 러)
B : 我想, 没希望了。
wǒ xiǎng, méi xīwàng le
(워 시앙, 메이 시왕 러)
A : 别担心, 一定会顺利的。
bié dānxīn, yídìng huì shùnlì de
(비에 딴씬, 이띵 후이 쑨리 더)
B : 但是紧张得说不出话来。
dànshì jǐnzhāng de shuō bù chū huà lai
(딴스 진장 더 쑤오 뿌 추 화 라이)

A: 오늘 면접 어땠어?
B: 아무래도 떨어진 것 같아.
A: 걱정마, 잘 될거야.
B: 하지만 너무 긴장되서 아무 말도 못하겠더라.

担心 [dānxīn] 걱정하다
顺利 [shùnlì] 순조롭다
紧张 [jǐnzhāng] 긴장하다

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기 <1013>

剝面皮(박면피)
벗길 박, 낯 면, 가죽 피

박면피(剝面皮)는 얼굴 가죽을 벗긴다는 뜻으로, 파렴치한 사람의 면모를 밝혀 창피를 주어서 체면이나 명예를 손상시키는 것을 말한다. 즉 얼굴 가죽이 두꺼워 뻔뻔스럽고 부끄러움을 모르는 후안무치(厚顔無恥)한 사람을 욕하는 말이다.

'박면피'는 '배씨어림(裵氏語林)'에 실려 있는 다음 이야기에서 유래한다. 전국시대에 오(吳)나라 왕 손호(孫皓)는 극에 달한 포악한 정치를 한 것으로 유명하다. 그가 너무나 난폭하고 잔인하였기에 진(秦)나라는 반대급부로 천하를 통일할 수 있었다고도 한다. 그는 마음에 맞지 않는 사람은 얼굴 가죽을 벗기고, 간언하는 신하는 신체를 찢는 거열형(車裂刑)에 처하거나, 뜻에 거역하는 궁녀는 목을 베어서 격류에 던져버리는 등 갖은 학정을 다했다. 그가 진(秦)에게 항복하여 낙양(洛陽)으로 끌려갔을 때 진의 실력자인 가충(賈充)이, "어째서 사람의 얼굴 가죽을 벗기는 짓을 했습니까?" 라고 묻자, 손호는 태연하게 "그 얼굴 가죽이 두꺼운 것이 우선 밉살스러웠기 때문이었소." 라고 대답했다. 즉 낯가죽이 두껍고 뻔뻔한 사람이기 때문에 파렴치함을 밝혀내기 위함이라는 뜻이기도 하다.

〈한예원(韓睿嫄)〉
조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353