

TV 21일



★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <하얀 거짓말>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8 30 특집다큐 <인연 2부>	30 아침연속극 <녹색마차>
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 <장화홍련> 30 여유만만	9 30 기분 좋은날	05 좋은아침 플러스 원 30 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 아름다운 정원	40 지구촌 뉴스	10 45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
55 바른말 고운말	00 2TV 스페셜 신동엽 신봉선의 삼페인(재)	11 00 일일연속극 <사랑해 울지마>(재)	00 문화다큐 특별한 만남
00 KBS 뉴스 12	10 일일연속극 <집으로 가는 길>(재)	12 00 MBC 뉴스와 경제 40 일일시트콤 <태희 혜교 지현이>(재)	00 뉴스와 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 걸작선 <엄마가 뽀뽀했다>(재)		1 40 MBC 스포츠 스페셜 K 프로축구 하이라이트	00 제18회 SBS 교육대상 시상식
00 KBS 뉴스 10 체험, 삶의 현장(재)	10 KBS 네트워크-대구	2	00 SBS 뉴스 10 드라마 스페셜 <정권의 차>
10 역사추적(재) 55 바른말 고운말	00 2TV 스페셜 계임소 기막힌 대결(재)	3 05 키즈 사이언스 베스트	00 건강클리닉(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 삼국취진 40 TV유치원 파파파니	10 꼬꼬야 꿈동산(재) 40 행복서당(재)	4 00 뽀뽀뽀 아이조아 30 골방이와 함께하는 TV동화	00 이기공룡 둘리 30 UCC 과학탐험대
00 KBS 뉴스 5 15 통물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 소버저 고백(재)	5 00 MBC 뉴스 20 우리집 주치의 365 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 기요시(재)
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	6 30 MBC 뉴스 50 아담박석	25 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 정점토론	10 무한시대	7 45 일일시트콤 <태희 혜교 지현이>	05 시사저널 때때때 15 일일 드라마 <두 아내>
25 일일연속극 <집으로 가는 길>	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임-광주·전남 30 30분 다큐	8 15 일일연속극 <사랑해 울지마>	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
00 KBS 뉴스 9	00 대결 노래가 좋다 55 수목드라마 <그.바.보>	9 00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠뉴스 55 수목미니시리즈 <신데렐라 맨>	55 드라마 스페셜 <시티홀>
00 생로병사의 비밀 50 너티나무		10	15 SBS 다큐플러스 국제공동제작 천년의 꿈 <김보디아 2부>
00 KBS 뉴스라인 30 현장리포 동행	05 해외 투게터	11 05 뉴스 후	15 나이트 라인 40 스포츠 중계석
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 책 읽는 밤	25 생방송 시사 360 55 너티나무(재)	12 00 MBC 뉴스 24 10 MBC 100분 토론	

EBS		
06:00 열부! 한국어소	09:45 뽀뽀 나라, 쿵쿵	14:55 아무아무 참참(재)
06:30 세계대미기행 <컬러풀 알레시아>	10:00 60분-부도	15:05 방귀대장 뽀뽀(재)
07:10 헬로 부부토	11:00 최고의 요리비결 <엄마표 피크닉 요리>	15:20 알뜰살뜰 콩콩이 <카프카스의 영혼, 그루지아>
07:25 아비디 이양의 전설	11:30 디큐 프리임 워터 사이언스 <보이지 않는 마법, 발효>	15:35 모래오징어 바람돌이 <보통보통 뽀로로(재)>
07:50 최치록의 처갓집	12:20 EBS스페이스 공감 <YB의 또다른 날갯짓, 공존>	16:20 뽀로로와 노래해(재)
08:00 당동명 유치원	13:10 똑똑! 영어놀이터	16:40 짝퉁퉁퉁 차가(재)
08:20 안녕! 루퍼트	13:30 마비의 신나는 지구여행	16:50 뽀로로 유치원(재)
08:30 뽀뽀에 친구	13:55 부와랑 코알라	17:10 슈퍼아이
08:40 히라카의 상상 놀이터	14:00 천사랑	17:30 로켓보이
09:00 로켓보이	14:20 작은 녀석들	17:50 <생방송> 특! 특! 보너하니
09:15 방귀대장 뽀뽀	14:30 슈퍼아이	18:50 세계명적드라마 <내 사랑 아프리카>
09:30 뽀로로와 노래해요		
09:35 아무아무 참참		

EBS플러스1	EBS플러스2
07:00 EBS 포스 <수학II>	15:20 EBS 탐스런(재) <윤리>
07:50 EBS 기본과 특별한 <수학III>	16:10 <지구과학 I> <윤리>
08:40 <수학III>	17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <윤리>
09:30 EBS 학습자료실 클릭! 사이언스	17:50 EBS 학습자료실 <과학사>
09:35 TV로 보는 박물관	18:00 EBS 포스(재) <현대문학>
09:40 EBS 수능 플러스 <탐구영역>	19:00 <수학II>
10:30 세계대미기행	20:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <지구과학 I>
12:00 EBS 내신6급 <수학III>	21:00 EBS 내신 6급 <생물>
12:50 <수학III>	21:50 EBS 수능특강(재) <탐구영역>
13:40 EBS 기본과 특별한 <수학III>	23:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <외국어영역>
14:30 <수학III>	23:55 EBS 학습자료실 <세계사>
	08:00 EBS TV 중학 1학년 <영어> <과학>
	08:40 <과학>
	09:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 <과학>
	10:00 방귀대장 뽀뽀
	10:15 당동명 유치원
	10:35 알뜰살뜰 콩콩이
	10:50 물러라 도라라
	11:00 일일드라마 <광순이>
	12:00 EBS TV 중학 2학년 <영어> <과학>
	12:40 <과학>
	13:20 EBS 중학 2학년 퍼펙트 체크업 <과학>
	14:00 중학영어특례 level 2
	14:40 방과후 영어 통합 level 3
	15:20 Bedtime Story
	15:30 2009 공인중개사 시험대강좌-이론편(재)
	16:00 10급공무원시험대비강좌(재)
	16:30 열부! 한국어소
	17:00 EBS 초등 친절한 선생님 <과학 3-1>
	17:30 <과학 4-1>
	18:00 <과학 5-1>
	18:30 <과학 6-1>
	19:00 EBS TV 중학 1학년 <영어>
	19:40 <과학>
	20:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업(재) <과학>

'폐암 투병' 여운계 의식불명 상태

연예계 위중 소식에 "안타깝다"

폐암으로 투병 중인 탤런트 여운계 (69)의 상태가 위중한 것으로 알려지면서 연예계가 안타까워하고 있다. 19일 여운계의 40년 지기인 탤런트 전원주에 따르면 현재 인천 성모병원 중환자실에 입원 중인 여운계는 거의 의식이 없는 상태다. 전원주는 "열을 전까지만 해도 내 얼굴을 보고 웃기도 했지만 사흘 전에 병문안을 갔을 때는 날 알아보지 못했다. 사람을 못 알아보는 상태"라면서 "병원에서도 가족들에게 마음의 정리를 하라고 알린 것 같다"고 전했다. 그는 "얼굴도 까맣게 변하고 산소호흡기에 의지해 간신히 버티고 있다"면서 "호흡기를 떼면 힘들어질 것"이라

며 안타까워했다. 이에 앞서 여운계는 주연으로 캐스팅됐던 KBS 2TV '장화홍련'의 첫 방송을 이틀 앞둔 지난달 23일 급성 폐렴으로 병원에 입원, 드라마에서 하차했다. 여운계의 위중한 상태가 알려지면 서 동료 배우들이 잇따라 병문안을 가고 있다. 하지만 중환자실로 옮겨진 후에는 면회가 되지 않아 모두 발걸음을 돌리고 있다. 18일에도 '장화홍련'에서 여운계와 한 달 여 호흡을 맞춘 윤해영, 장현성 등이 병원을 찾았지만 여운계를 만나지는 못했다. 1962년 KBS 공채탤런트로 연예계에 데뷔한 여운계는 47년간 수많은 작품을 통해 시청자들을 울리고 웃겼다.

간간하고 도도한 캐릭터에서부터 푸근하고 순박한 캐릭터까지 두루 소화하며 브라운관을 누빈 그는 '마파도'로 스크린에서도 사랑받았다. 20대 데뷔 시절부터 노역을 맡아온 것이 특징인 그는 최근작인 '머느리 전성시대', '대장금', '내 이름은 김삼순', '사랑이 뭐길래' 등의 작품에서도 다양한 어머니, 할머니의 모습으로 사랑받았다. 그러나 2007년 신장암에 걸리면서 그의 건강에는 적신호가 켜졌다. 이 때문에 그는 출연 중이던 SBS TV '왕과 나'에서 하차하고, KBS 2TV '머느리 전성시대'는 석 달간 치료 후에 복귀했다. 당시 그는 복귀하면서 "몸이 많이 좋아졌다. 열려준 시청자들에게 보답하는 의미로 새롭게 시작하는 마음



으로 열심히 하겠다"고 말했지만, 안치된 줄 알았던 신장암이 폐로 전이되면서 다시 폐암 투병을 시작해야했다. /연합뉴스

제6회 서구청장배 바둑대회

최강부 준결승 2국 6보(102~129)

白 심재욱 6단 黑 기용성 5단

우하구의 천지대패는 기용성 5단의 각본에는 없던 패로 뜻하지 않은 일격을 맞은 상황이다. 이 패는 양쪽 다 부담이 크지만 흑이 집을 손해보면서 일방적으로 공격하던 중이라 흑의 부담이 훨씬 큰 패라는 것이 문제다.

심재욱 6단이 노련하게 102부터 108 등 이득을 보면서 패를 쓰는 여유를 보이던 흑은 흑 대마와 관련된 잇 패를 써야만 하므로 흑 105로 손해패를 써야만 한다. 심재욱 6단은 여유만만하게 백 114로 패를 썼는데 흑은 어처구니없을

해야 하므로 이 수로는 직접 116에 끊어 가는 것이 더욱 강렬했다.

흑은 눈물을 머금고 115로 패를 해소했는데 백이 116으로 끊는 순간 주객이 전도되었다. 쫓기던 백 대마는 땀땀거리며 흑을 위협하고 흑은 121까지 겨우 두눈을 내고 싸지를 폈다.

게다가 백 122로 짓하는 순간 가운데의 흑 두점이 잡혀버렸다. 흑으로서의 그야말로 눈물나는 장면이 아닐 수 없다. 화가 난 기용성 5단. 흑 129로 끊어가는데

(오규철 9단·본보 바둑해설위원)

제18회 光日 쏘 직장바둑대회

- 일시 : 2009년 5월 24일(일), 오전 10시
- 장소 : 한국기원 광주지원 (광주시 주월동 국제호텔 건너편 3층)
- 문의 : (062)220-0541, (062)675-3448

知天命이 보는 **오늘의 운세** 5월 21일(음 4월 27일 丙寅)

子 36년생 급하게 서두르지 마라. 48년생 의욕을 앞서니 완급을 조절해야 하리라. 60년생 시비를 가리는 송사가 발생한다. 72년생 생만족한 결과가 있으니 설계를 다시 하면 신사가 새롭다. 84년생 생 매사에 신중하고 규모를 축소하라. 행운의 숫자: 11, 34

丑 37년생 모든 일이 난조로다 신중하게 내심을 기하라. 49년생 물건을 조심하라. 61년생 불로소득을 바라지 말고 새로운 일을 시작하라. 73년생 부친의 건강도 살펴보고 인사를 돌려라. 85년생 새로운 곳에 운 형성이나 재미는 있다. 행운의 숫자: 12, 30

寅 38년생 새로운 기회가 올 것이니 분수를 지켜라. 50년생 새로운 인연은 좋은 결과가 된다. 62년생 서로 다투며 나가니 좋은 수는 없다. 74년생 숨은 돌리고 주위를 둘러보라. 행운의 숫자: 08, 37

卯 39년생 시기가 빠르니 자기 사람으로 주변을 구축하라. 51년생 시기는 빠르나 송풍은 터졌다. 63년생 시기상조니 준비를 잘하라. 75년생 앞으로 부연사가 예상되나 흥사는 없다. 행운의 숫자: 09, 36

辰 40년생 옛 친구들과는 좋은 관계를 유지하라. 52년생 우연한 기회가 좋은 일로 연결되니 철저하게 준비하라. 64년생 적기의 마무리를 큰 재물을 얻느니 끝을 조심하라. 76년생 정리를 잘하면 득은 저절로 생긴다. 행운의 숫자: 07, 40

巳 41년생 재사를 새롭게 점검 할 필요가 있다. 53년생 좋은 소식이 들려오나 서둘러는 말라라. 65년생 주변 이웃을 잘 살펴면서 가야 한다. 77년생 호사다마 좋은 날이지만 주변을 잘 살펴봐야 할 것이다. 행운의 숫자: 21, 25

午 42년생 가정이 안정되고 평안함이 지속된다. 54년생 계획했던 좋은 일 이루어지리라. 66년생 과욕을 버리고 친구 간의 동업은 풀씨가 될 수도 있다. 78년생 길사가 적으니 조심하여 추진하는 것이 상책이다. 행운의 숫자: 14, 38

未 43년생 독신은 밖으로 나가라 즐거운 일이 생긴다. 55년생 될 만한 일은 있으나 성사는 어려우니 신중하게 처신하라. 67년생 모든 의행을 즐기고 실리를 바귀라. 79년생 미운사람이 나타나니 결과는 좋을 수다. 행운의 숫자: 17, 29

申 44년생 산뜻한 새 맛으로 잠깐의 즐거움은 있다. 56년생 새로운 일이 있을 수 있고 협력자가 나타난다. 68년생 오행의 불씨가 움틀 수 있다. 80년생 속전속결할 수 있는 일을 하면 큰 이익이 생긴다. 행운의 숫자: 03, 45

酉 45년생 승부수를 띄워보라 결과는 이기는 쪽이다. 57년생 신음을 지키지 않으면 실속 있는 사업도 되는 일이 없으리라. 69년생 구설수가 생길 수니 말을 조심하라. 82년생 주변에 어려운 사람이 보이나니 배물라. 행운의 숫자: 05, 26

戌 46년생 옛 인연을 지속하라 도움이 있을 수다. 58년생 자기 일을 뒤돌아보면 허술함이 보이나 보완하고 넘으라. 70년생 구설수가 생길 수니 말을 조심하라. 82년생 주변에 어려운 사람이 보이나니 배물라. 행운의 숫자: 01, 35

亥 47년생 집안이 위속속하나 침착하면 정리된다. 59년생 큰 것을 얻은 것 같지만 실망할 수도 있다. 71년생 화망적 설계가 있으나 급하게 서두르지 않는 것이 좋다. 83년생 대고기 없는 날이다. 행운의 숫자: 18, 32

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬 <1308>	오하오우 니혼고 <1308>	니하오 쑹구위 <385>	한자 이야기 <1025>
<p>It will take some time to get used to. 적응하는데 시간이 좀 걸릴거야.</p> <p>A: How do you like your new school? B: I don't know. It's different. A: It will take some time to get used to. B: I know.</p> <p>A: 새로 간 학교는 어때? B: 모르겠어. 생소해. A: 적응하는데 시간이 좀 걸릴거야. B: 그러겠지.</p> <p>* How do you like ~ : ~은 어때? * get used to ~ : ~ 적응하다 * take some time : 시간이 걸리다</p>	<p>蟲齒(むしば)の予防(よぼう)になるんだった。 충치 예방이 된다.</p> <p>A: ええ 誰(だれ)かガム(も)ってない? B: あたし持っているかも。あった。 A: 最近(さいきん) このガム(か)む人(ひと)多(おお)いわね。 B: 蟲齒(むしば)の予防(よぼう)になるんだった。</p> <p>A: 누구 껌 있는 사람 없니? B: 나한테 있을지도 몰라. 있다. A: 요즘이 껌 씹는 사람 많네. B: 충치 예방이 된다.</p> <p>ガム: 껌 蟲齒(むしば): 충치 予防(よぼう): 예방</p>	<p>坐过了站 정거장을 지나치다</p> <p>A: 今天又坐过了站。 今天又错过了车站。 今天错过了车站。 B: 你又错过了吧? 你又错过了吧? 今天又没有精神。 今天没有精神。 B: 怎么这么没精神呢, 你? 你怎么这么没精神呢, 你? (你怎么这么没精神呢, 你?)</p> <p>A: 오늘 또 정거장을 지나쳤어. B: 너 또 앉았어? A: 날마다 정신이 없잖아. B: 어떻게 그렇게 정신이 없냐. 정말.</p> <p>精神(정신): 정신 没精神(메정신): 지각, 졸음</p>	<p>狗猛酒酸(구맹주산) 개구, 사나울 맹, 술 주, 실 산</p> <p>구맹주산(狗猛酒酸)은 개가 사나우면 술이 시어진다라는 뜻으로, 주막집 개는 주인한테는 꼬리를 흔들고 잘하겠지만, 손님이면 사납게 찾아대 결국 그 주막집에 손님들이 오지 못하게 해서 술이 시어버려 망한다는 것이다.</p> <p>한비자(韓非子)는 군주(君主)가 어려운 처지에 빠지고 어질고 능력있는 인재가 기용되지 못하는 이유를 다음의 비유로 설명하였다.</p> <p>송(宋)나라 사람 중에 하룻밤에 익는 계명주(鷄鳴酒)를 파는 사람이 있었다. 그는 술의 양을 속이지 않았으며, 손님들에게도 공손히 대하였고, 술 맛도 매우 뛰어났다. 그러나 술은 팔리지 않고 시어버렸다. 이상하게 생각하여 그 까닭을 마을 어른인 양천에게 물어 보았다. 양천이 물기를, "자네 집 개가 사나우니까?" "개가 사나운 것하고 술이 안 팔리는 것과 무슨 관계가 있습니까?" "사람들이 두려워하기 때문이지. 어떤 사람이 어린 자식을 시켜 호리병에 술을 받아 오라고 했는데 주막집 개가 덩벼들어서 그 아이를 물었소. 그래서 술이 안 팔리고 맛은 점점 시름해 지는 거요." (韓非子, 外儲說左) 어떤 조직이나 발전하려면 주막집 개와 같은 세력이 없어야 할 것이다.</p>
<p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><광주 글로벌 외국어학원 제공> http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><한여원(韓育媛)> 조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353</p>