

어린이 책꽂이



▲대추리아이들='국화' '노근리 그해 여름' 등 우리 역사에서 작지만 눈여겨보아 할 사건들을 동화로 발표하는 김정희씨의 신작동화다. 평화로운 마을에 살던 평범한 소년에게 닥친 '여명의 황새를 작전'. 미군기지 확장으로 삶의 터전을 빼앗긴 평택 대추리와 도두리 아이들의 이야기를 담았다. <사계절·8천500원>



▲눈코귀입순!=시각, 후각, 청각, 미각, 촉각의 다섯 가지 감각을 주제로 재미있게 노래한 우리나라의 동시들을 한데 모았다. 김종상, 박혜선 씨 등 48명의 동시 57편을 다섯 가지 감각으로 나눠 소개해 어린이들의 오감을 발달시키고, 자신을 둘러싼 세상을 더욱 흥미롭고 새로운 눈으로 바라볼 수 있게 했다. <위즈덤북·8천500원>



▲최종현에게 배우는 꿈의 실천='평범한 나'를 '최고의 나'로 바꾼 인물들의 가치관을 통해 어린이들이 지닌 무한한 가능성을 일깨워 주는 책. SK그룹은 설립한 최종현이 모두가 불가능하다고 생각한 일들을 꿈에서 그치지 않고 꾸준히 실천해 결국 성공으로 이끌어 내기까지의 과정을 재미있게 담았다. <뜨인돌어린이·9천원>



▲찰스 다윈='모든 책을 읽어버린 소년 벤저민 프랭클린'의 작가 루스 애수비의 신작. 의학이나 신학 공부보다는 새나 곤충관찰을 좋아했던 어린 시절과 스물 두 살의 나이에 비클로를 타고, 5년 동안 생명의 탄생과 진화의 비밀을 밝히는 탐사 여행을 통해 인생과 역사를 바꾼 다윈의 흥미진진한 이야기를 만날 수 있다. <미래아이·9천원>



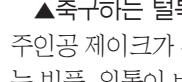
▲닻 밭 늘어져라=아동문학가 고(故) 권정생(1937~2007) 선생이 남북 어린이들을 위해 남긴 옛이야기를 모은 유작 동화집. 총 5편으로 기획된 것 중 우선 '닻 밭 늘어져라'와 '만석꾼 대감' 두 편을 묶어냈다. 표제작 '닻 밭 늘어져라'는 우리가 흔히 알고 있는 '흑부리 영감'의 또 다른 버전이다. <한겨레이터·8천원>



▲바보 창수 대장 용수=신발주머니에 집착하는 밭달장애아 창수, 맨날 친구들을 괴롭히고 육하는 싸움대장 용수. 바보 같고 싸움만 하는 이 '문제아'들이 서로에게 마음을 열어가면서 함께 어울리는 친구가 된다. 어른들의 잣대로는 일어날 수 없는 기적 같은 이야기로 실제 있었던 일을 바탕으로 썼다. <국민서관·9천원>



▲반대말=그림만으로 2~8세 어린이들에게 반대말 개념을 일러주는 색다른 그림책으로 회화작가 안윤모 씨의 작품. 자세한 설명 없이 흰 을빼미와 책만 등장하는 그림책은 은전히 그림으로만 반대말 열한 쌍의 개념을 한눈에 보여준다. <보림·9천800원>



▲축구하는 텔복승이='거짓말 같은 3가지 이야기 여섯 번째 권. 주인공 제이크가 직접 쓰고 그린 재미난 책이다. 이번 권에는 축구하는 빅풋, 와일더 바다 괴물, 소심한 놀이동산 유령 등 거짓말처럼 엉뚱하고 재미있는 캐릭터들이 등장해 한바탕 유쾌하고 즐거운 소동을 벌인다. <사파리·8천원>

법조계 이단아, 사법계를 폭로하다

불멸의 신성 가족

김두식 지음



지난 1991년 9월 19일, 트레이닝 바지를 입은 한 청년은 비디오 가게에서 '천녀유흔' '첩혈쌍웅' 등 당시 유행했던 홍콩 누아르를 빌렸다. 고시생이었던 그의 차입은 누가 봐도 흔하지 않은 '백수'였다. 하지만 그날 오후 그는 한통의 전화를 받고 '백수'에서 '영감님'으로 신분이 달라진다. 그 해, 1만 5천 45명이 사법시험에 응시해 287명이 합격했다. 이들은 현재부장검사, 부장판사, 변호사, 국회의원, 법학전문대학원 교수, 삼성 계열사의 고위 간부, 인권변호사, 영화사 대표 등으로 활동하고 있다. 이들 중 한 명인 김두식 경북대 법학

전문대학원 교수는 법조계의 이면을 털어놓은 '불멸의 신성 가족'을 냈다. 민간 연구단체인 '희망제작소'가 일반 시민의 생활을 연구대상으로 삼아 꾸내는 '우리 시대의 희망찾기' 시리즈 중 하나이다.

책에는 법조계 안팎의 다양한 인물 23명을 생생한 이야기가 담겨있다. 단순히 법조계를 소개하는데 머물지 않고, 이들의 구술 내용을 종합 분석해 사법 현실을 재조명한다.

인터뷰 대상자는 판사와 검사, 변호사, 법원 일반직 공무원과 경찰, 변호사 사무실의 직원, 법조계 출입기자, 교수, 철학자, 시민단체 간사, 각종 소송 경험자, 사법시험 합격자들의 결론을 중개해주는 일명 '마담부'까지 다양하다.

또 실제 소송 경험자의 구술 내용은 판·검사들이 청탁을 받고 그에 따라 결론을 바꾸는 것 아니냐는 의구심을 드러내기도 한다. 흥미로운 이야기 하나. 사법시험 동기인 판사와 변호가 골프를 치면 판사는 10만 원 내고, 변호사는 30만 원을



대한민국 법조계의 상징 대법원 전경.

한다고 한다. "절대 접대를 받지 않겠다"며 정의에 불타던 신임 검사도 점점 자기 돈을 내고 골프를 칠 수하게 된다. 나를 자기 돈을 안 내는데 나만 내겠다고 할 수 없기 때문이다.

인터뷰에 참가한 한 검사는 "뭔가 열외에 있는 사람에게는 굉장히 배타적으로 되면서 자기들끼리 중요한 것을 공유하는 것 같은" 검찰문화 때문

이라고 털어놨다.

물론 압박을 느낀다고 해서 마구잡이로 청탁을 받아들이는 것은 아니다. 면담에 응한 전현직 판사들 대부분은 전관예우가 밖에서 보는 것만큼 심각하지 않고 말했다.

서로 감시와 견제를 하기 때문에 누구의 청탁을 마구 들어주거나 불공정한 결론을 쉽게 내릴 수 없다는 것이

다. 책은 이 밖에도 변호사에게 사건을 소개해 주고 수입료의 30%를 쟁기는 일명 '법조 브로커', 결혼시장에서 노골적으로 '강남의 아파트 한 채'를 원하는 사람부터 은근히 '열쇠'를 바라는 사법시험 합격자 등 법조계 안팎의 다양한 모습을 전한다. <청비·1만 3천원> /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

스티븐 킹이 33년간 쓴 판타지

다크 타워



스티븐 킹 지음

세계 독자들로부터 뜨거운 사랑을 받고 있는 스티븐 킹의 판타지 소설 '다크 타워'가 번역 출간됐다. 킹이 작가 데뷔 전부터 구상해 무려 33년이라는 긴 집필과정을 거쳐 2004년 완간한 역작이다.

총 7부작 가운데 1, 2부가 세 권으로 먼저 출간됐고 3부는 여름에 나올 예정이다.

'다크 타워'의 기본 설정은 '반지의 제왕'과 '석양의 무법자' 외에도 로버트 브라우닝의 시 '틀랜드 공자 암흑의 탑에 이르다'에 상당 부분 겹쳐있다.

틀랜드라는 인물이 암흑의 탑을 찾아 떠나는 이야기를 담은 이 시와 마찬가지로 소설도 틀랜드라는 이름을 가진 최후의 총집이 위기에 처한 암흑의 탑을 찾아가는 여정을 파란망장하게 그려내고 있다.

작가는 서문에서 앞으로 살날이 1년밖에 남지 않은 여든두 살의 할머니와 사형날짜를 기다리는 죄수가 "아무한테도 얘기하지 않겠다"며 결말을 알려줄 것을 종용했던 에피소드를 들려주며 "마음에 들든 안든 간에 틀랜드의 이야기는 이제 완결됐다. 부디 즐겁게 읽으시길..."고 말하기도 했다.

각권마다 저자의 해설과 함께 스티븐 킹의 팬 블로그를 운영 중인 번역자 조재형 씨의 해설이 수록됐다. <황금가지·각권 1만원>

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

광주 민중항쟁을 재조명한다

5·18민중항쟁에 대한...

조희연 씨 등 엮음



성공회대 민주주의연구소가 5·18 광주 민중항쟁 29주기를 맞아 5·18 민주화운동을 희생자 보상이나 진상규명과 같은 전통적 논의의 틀에서 벗어나 여성주의, 탈민족주의 등 다양한 시각에서 조명한 학술집 '5·18민중항쟁에 대한 새로운 성찰적 시선'을 냈다.

책은 지난해 전남대 5·18 연구소와 함께 열었던 학술대회 발표 논문을 중심으로 그동안 발표문 총 14편을 골라 실었다.

조희연 성공회대 교수를 비롯한 저자들은 "5·18에 대한 담론이 '광주'라는 한정된 공간과 행사라는 고정틀에 갇혀 있어 변화하는 시대의 흐름을 제대로 담지 못했다"며 "새로운 진로를 설계하는 일에도 많은 관심을 가져야 한다"고 주장했다.

또 김보현 성공회대 민주자료관 교수는 "생상'이 없는 '기억'은 사라진다"는 논문을 통해 '이른바 '88만원 세대'(고용불안에 시달리는 2007년 전후 한국의 20대를 지칭)는 대체로 5·18에 대해 큰 관심이 없고 단지 한국의 민주화에 기여했다는 정도의 고사적 평가를 하고 있다"고 분석했다.

5·18 민주화운동을 철학적 관점에서 본 김상봉 전남대 교수의 응답으로서의 역사·5·18을 생각함'과 아나키스트적 시각에서 5·18 민주화운동을 본 심성국 부산대 교수의 발표문도 독특하다.

<한울이카데미·2만 4천원>

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

壬亂때 관리들은 어떻게 살았을까

풀어쓴 정비록

박준호 지음



조선시대 임의정까지 지난 류성룡은 정백리의 표상이었다. 그가 세상을 떠났을 때 장례식 비용조차 없어 아는 사람들이 비용 마련을 위해 부고를 보내야 할 정도였다.

대표작 '정비록'은 그가 은퇴하고 말년에 임진왜란을 희고하면서 쓴 것이다.

국립청주박물관 학예사로 근무중인 박준호씨가 펴낸 '풀어 쓴 정비록 류성룡의 재구성'은 임진왜란, 정비록, 류성룡이라는 세 가지 층을 중심으로 전란 속에서도 백성의 뜻을 읊고 나라를 구하기 위해 노력한 관리의 삶을 입체적으로 그려낸 책이다.

저자는 지난 2007년 시에 선생 서거 400주년을 기념해 국립청주박물관에서 개최한 특별전 '하늘이 내린 재상, 류성룡'의 담당 큐레이터로 활동하는 등 류성룡 전문가다.

저자는 "정비록"을 반복해서 읽고 전란의 와중에 류성룡이 걸었던 길을 직접 답사하며 원고를 완성해 나갔다.

민초들은 전란의 참혹한 속에 빠트리고 만 대한 죄책감을 빼어나기 위해 느꼈던 책 속의 류성룡은 참혹한 전란 속에서 국장을 총괄하고 지휘해야하는 자신의 소임을 다하지 못한 데 대한 처절한 반성문을 써내려 간다.

그래서 위정자의 반성이 없는 시대에 살고 있는 독자들에게 이 책이 시사하는 바는 크다. <동아시아·2만 3천원>

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

대인동삼일부동산

☎ (02) 223-1140, 5210 월 011-602-2532
(광주은행 신본점원, 대인동 소방서건너편)

좋은 자리에 상가
건물을 싸게 사설분

상가 전문소개업체인 저희
부동산으로 오십시오.

광주시내 전지역 상기증 접
포가 잘 형성되어 월세가 다
른지역보다 더 많이 나오고

앞으로 더욱 좋아질 비전있
는 곳으로 1층 점포가 4~5

칸 정도에 점포가 여러칸인
상가를 대표적인것만 골라
들건을 많이 확보하고 있어

일일이 광고하지 못합니다.

사장님께서 중요한 결정을
내리실 때에는 상가전문 소

개업체인광주에서 오랜전통
있는 저희 부동산에 꼭 한번

방문 하시면 책임지고 최선
을 다하겠습니다.

금보부동산컨설팅

☎ (02) 261-8949 월 011-602-2223
(신수동 543-51(두암타운입구 삼거리))

▶싼땅매매

·광구 삼계동 생신동지역 1,941㎡ 매가 2억 4,000

만원
·북구 양길동(청목동) 2천평 1종주거지역 1,280㎡ 매가

2억 4,000만원

·광양군 남면 구신리 계획관리지역 약 8,689㎡(2차
선별) 매매가 1억 5,000만원

·광양군 일신면 양화리 1,395㎡(2차선별) 농지
매매가 1억 3,000만원

·광양군 대덕면 성리리 일마 18,000㎡(국도로 관리되
며 매매가 1억 9,000만원)

·광양군 읍성면 천연면지역 1,400㎡(4차선별) 매매
가 1억 5,000만원

·창성 봉암사 부근 4차선별 주거지역 5,107㎡(금지
금 6만원) 편성된 신라, 신덕, 신암, 신정

·광양군 지족면 중왕면지역 2,210㎡(1만 8천원)

▶싼땅매매

·광구 문현동 대지 396㎡ 건 1,791㎡(1층 6층 6실 세 보
증금 2억 1천만원에 월 444만원) 매가 1억 4,000만원포함

·광구 우동 3층상가 424㎡ 건 2,123㎡ 건 473㎡(세
보증금 1억 2천만원에 월 730만원) 매가 1억 4,000만원포함

·세종 대성동 대지 512㎡ 건 1,391㎡(지상 6층 6실 세
보증금 1억 5천만원에 월 850만원) 매매가 9억 7,
000만원포함 59평부분 59평부분

·광구 풍정동