

[ TV ]

TV 5월



★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 <b>행복송</b> 세상의 아침 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <하얀 거짓말>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 연중기획 <여성 아카데미>	00 KBS 8 아침 뉴스타임	30 다큐멘터리 놀라운 지구	30 아침 연속극 <녹색마차>
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 <장화홍련> 30 여유인만	30 기분 좋은 날	05 좋은아침 플러스원 30 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상 55 TV비평 시청자 데스크	40 지구촌 뉴스	45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
55 바른말 고운말	00 인간극장 스페셜 <공작같은 칠남매>(재)	00 TV 속의 TV	00 열린TV 시청자 세상
00 KBS 뉴스 12		00 MBC 뉴스와 경제 40 일일시트콤 <태고 해고 지원이>(재)	00 뉴스와 생활경제 10 KBC 생활뉴스 20 환경의 날 특집다큐 <홈(HOME)>
00 KBS 골격선 <해신>(재)	30 무한지대 스페셜(재)	40 MBC 스포츠 2009 코리아컵 국제요트대회	00 SBS 뉴스 10 사투리쇼 일몰제(재)
00 KBS 뉴스 10 KBS 스포츠 2009 코리아매치컵 세계요트대회	10 KBS 네트워크-전주	05 왕중근의 아름다운 초대 스페셜 <인요한>	00 씨네포트
30 영상앨범 선(재)	00 2TV 스페셜 미녀들의 수다(재)	00 로고인 상성뉴스	00 SBS 애니갤러리 30 물은 생명이야
00 KBS 오늘의 경제 10 누가누가 잘하나	10 꼬꼬마 꿈동산(재) 40 코비 캔(재)	00 MBC 뉴스 5 10 MBC 예나저나 특별생방송 아가는 당신이 아름답습니다 <두 비키로 가는 세상>	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전통시장 활력프로젝트 시장이 좋다!
00 KBS 뉴스 5 15 통들의 세계 40 남도지오그래피	10 30분 다큐(재) 40 리빙쇼 당신의 여섯시	00 MBC 뉴스 30 MBC 뉴스 55 닥터스	00 남도홍발길 55 시사인사이드 후
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상	40 뮤직뱅크	45 일일시트콤 <태고 해고 지원이>	15 일일 드라마 <두 아내>
00 KBS 뉴스네트워크 30 KBS 광주 특별기획 <오월, 망월동에 간다>		15 일일연속극 <밥 쥐>	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 있다? 없다!
25 일일연속극 <집으로 가는 길>	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임-광주전남 30 30분 다큐	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 왕중근의 아름다운 초대 <한울 노동문제 연구소장 하중강>	55 웃음을 찾는 사람들 55 절친노트
00 KBS 뉴스	00 스포츠 2.0 55 VJ 특강대	00 지역 MBC 특별생방송 <중앙정치와 지방자치>	00 현장리포트 사람세상 55 스포츠 월드 ①:35 나이트 라인 ①:50 월드컵 테스트 <세계의 도시문화탐방>(재)
00 KBS 뉴스라인 30 미디어 비평	05 코미디쇼 회화낙	30 MBC 뉴스 24 스포츠 하이라이트 ①:00 MBC 주말의 영화 <포 매더스>	
00 한밤의 문화 산책 35 KBS 뉴스 45 스포츠 스포츠 55 영화극장 <카리멜>	15 유희열의 스케치북		

# “TV로 수화 배우세요”

EBS, 6일부터 '함께 배우는 한국 수화 1' 방송

청각장애인과 대화하려면 수화를 배우는 게 좋다. 그러나 지역마다 수화가 조금씩 다르다면?

실제로 수화는 시대와 지역마다 조금씩 달라 청각 장애인들이 적지않은 불편을 겪어왔다. 게다가 2009년 국립국어원의 '청각장애인 언어사용 실태연구'에 따르면 청각 장애인의 가족 중 수화를 할 수 있는 사람은 아직도 절반이 채 되지 않는 상황이다.

이런 어려움을 개선하기 위해 EBS가 국립국어원, 한국농아인협회와 함께 연구해 표준화한 '한국 수화1'을 교재로 삼아 6일부터 30주간 총 60편 분량의 '함께 배우는 한국 수화 1'을 방송한다.

프로그램은 장애인과 비장애인이 함께 수화를 배울 수 있도록 구성됐다. 수화를 배우려는 비장애인들도 방송에 참여하는가 하면 수화 동작의 이해를 돕는 자막도 동원한다.



내용도 인사, 통화, 교통문기 등 일상생활에 꼭 필요한 것들로 채웠다.

연출을 맡은 안주연PD는 “수화를 재미있고 쉬운 언어로 인식하게 해 자연스럽게 청각 장애인의 문화를 알게 하고 싶었다”고 기획 의도를 밝혔다.

EBS는 향후 이 프로그램을 CD나 DVD로도 제작, 보급할 계획이다.

/연합뉴스

# “클럽에 대한 시선 바꾸겠다”

구준엽 “...블로우업”서 클럽문화 소개

DJ쿠로 활동 중인 가수 구준엽(40·사진)이 자신의 이름을 내건 방송 프로그램 진행자로 나선다. 최근 마약 혐의에서 벗어난 구준엽은 이 프로그램을 통해 건전한 클럽 문화 전도사 역할을 한다는 생각이다.



13일 0시 첫 방송되는 음악채널 엠넷의 'DJ쿠의 블로우업(Blowup)'은 국내 20대 남성들의 라이프 스타일을 살펴보고 그 중심에 있는 클럽의 음악과 문화를 집중 조명한다.

구준엽은 “최근 마약 사건 및 음란한 사진 유통 등으로 인해 클럽에 대한 왜곡된 시선들이 많다”며 “하지만 뛰어난 음악과 공연 등 가장 트렌디한 문화를 이끄는 곳이 바로 클럽이다. 일부 사건으로 클럽의 순기능이 묻힐까 걱정”이라고 말했다.

이 프로그램을 기획한 엠넷의 한동철 책임 프로듀서는 “국내의 유명 클럽을 소개하는 등 20대 남성들을 위한 리얼리티 프로그램이 될 것”이라고 소개했다.

/연합뉴스

**제18회 光日盃**  
광주 전남 직장인대회

**실배한 변화구**  
1회전 2보(25~40)

白 강창구 5단    黑 허우석 5단  
(주력관리사회)    (광주시청)

**백 26로 묘하게 변화구를 던진다.** 이 수는 프로들의 실전에서 가끔 볼 수 있는 수단으로 때로는 상당히 유력한 수가 되기도 한다.

그러나 지금은 어떨까. 결론은 '아니다'. 실전에서 보는 것처럼 백 34까지가 끝낸다고 봤을 때 다음 흑 35로 나가선 수가 발림과 협공을 겸한 절호의 한 수가 되었던 것이다.

협공을 당하고 쓰러진 표정으로 잠시 고민하던 강창구 5단은 결국 백 36으로 지켰는데 답답해진 느낌이며 발이 뻣다. 애초 28이 문제였던 것이다. 백 40이 반격의 한 수다.

<오규철 9단·본보 바둑해설위원>

**백 26로 넓게 벌려왔을 때 허우석 5단은 흑 25로 귀를 굳히는 신중책을 썼지만 이 수로는 '참고도'의 흑 1로 직접 움직이는 것을 생각할 수도 있었다. 백 2에는 흑 5까지 백 집이 커질 틈을 아예 처음부터 잘라내자는 것이다.**

백 26과 흑 27로 서로 큰 곳을 굳혔을 때 강창구 5단은 우변을 갈라치지 않고

<참고도>

EBS		
06:00 열우! 한국어쇼	10:00 60분-부모	14:30 수퍼와이
06:30 스타 인글리시	11:00 최고의 요리비결 <박종우의 패밀리레스토랑 따라잡기>	14:55 오라차차 리치차(재)
07:10 헬로 부부드	11:30 명의 <류디스 내과 전문의, 배상철 교수>	15:05 방귀대장 뽕뽕이(재)
07:25 리틀 아인슈타인	12:20 EBS 스페이스 공감 <2009 5월의 헬로루키>	15:20 알록달록 콩콩이
07:50 척척폭죽 처갓터	13:10 희망공경	15:35 블리와의 숲속 친구들
08:00 동등명 유지원	13:40 문학사랑	15:45 몽실몽실 동물마을 <시민의 힘>
08:20 안녕! 루퍼트	13:45 똑똑! 영어놀이터	15:55 동등명 유지원(재)
08:30 뽀빠에 친구	14:05 냥짱고 나라, 코코몽	16:15 뽕뽕뽕 뽕뽕(재)
08:40 다류동화 달팽이	14:20 작은 녀석들	16:30 뽕뽕로 노래해요(재)
09:00 로켓보이		16:35 척척폭죽 처갓터(재)
09:15 방귀대장 뽕뽕이		16:45 모래요정 바람들이
09:30 뽕뽕로 노래해요		17:10 수퍼와이
09:35 오라차차 리치차		17:35 로켓보이
09:45 냥짱고 나라, 코코몽		17:50 <생방송>특! 특! 보너하니 <내 사랑 아프리카>

  

EBS플러스1	EBS플러스2
07:00 EBS 기본과 특별한 <영문법 즐겨찾기>	09:20 EBS 중학1학년 퍼펙트 체크업 <사회>
07:50 <국사>	10:00 방귀대장 뽕뽕이
08:40 <도덕>	10:15 동등명 유지원
09:30 EBS 학습자료실 <국사>	10:35 알록달록 콩콩이
09:35 TV로 보는 박물관	10:50 달려라 도라리
09:40 2010 대학입시 가이드	11:00 일일드라마 <강순이>
10:30 공부의 달인	11:40 상상공상 미술방 <기술·가정>(재)
11:10 석학과 함께하는 인문강좌	12:00 EBS TV 중학 1학년 <사회>(재)
12:00 EBS 내신6급 <국사>	12:40 2020 EBS 중학 1학년 <사회>(재)
12:50 <사회>	13:20 EBS 중학 2학년 퍼펙트 체크업 <사회>(재)
13:40 EBS 기본과 특별한(재)	14:00 EBS TV 중학 2학년 <국사>(재)
14:30 <도덕>	15:30 공인중개사시험대비용(재)
15:20 EBS 포스(재)	

굿모닝 잉글리쉬 <1319>	오하오우 니혼고 <1319>	니하오 쥬구위 <346>	한자 이야기 <1036>
<p><b>Do you mind if I look at your notes?</b> 제가 필기한 것 봐도 되나요?</p> <p>A: Hi, Kim, why didn't you come to the class yesterday? B: I had a cold. A: We had a review on tomorrow's test. B: Do you mind if I look at your notes? A: Of course not.</p> <p>A: 이봐, 김. 어제 자네 왜 결석했어? B: 감기 걸렸거든요. A: 내일 시험 볼 것, 복습했었는데. B: 제가 필기한 것 봐도 되나요? A: 그렇게 하라구.</p> <p>* a cold : 감기 * review : 복습 * Do you mind if ~ : ~해도 돼요? * notes : 필기한 것</p>	<p><b>なにか おさがしですか?</b> 무엇을 찾으십니까?</p> <p>A: いらっしやいませ. なにか おさがしですか? B: みずきを みせて ください. しちゃくしても いいですか? A: それは とても よく おに あいで すよ. B: これに しよう.</p> <p>A: 어서 오십시오. 무엇을 찾으십니까? B: 수영복을 보여 주십시오. 입어봐도 됩니까? A: 그것은 정말 잘 어울리시네요. B: 이것으로 하지요</p> <p>みず키 : 수영복 さがす : 찾다</p>	<p><b>独身主义</b> 독신주의</p> <p>A: 独身主义结婚. wǒ hěn xiǎng jiéhūn (私 很 想 结 婚)</p> <p>B: 你 是 说, 不 过 以 前 不 是 说 你 是 独 身 主 义 吗? wǒ yě shì. bùguò yǐqián nǐ shuō nǐ shì dúshēnzhǔyì ma (我 也 是. 不 过 以 前 你 说 你 是 独 身 主 义 吗)</p> <p>A: 以 前 是 以 前! 现 在 呢, 独 身 不 是! yǐqián shì yǐqián. xiànzài ne, dúshēn bù shì (以 前 是 以 前. 现 在 呢, 独 身 不 是)</p> <p>B: 明 年 我 一 定 结 婚. míngnián wǒ yíding jiéhūn (明 年 我 一 定 结 婚)</p> <p>A: 다 결혼하고 싶네. B: 나도. 근데 예전엔 너 독신주의라고 했잖아? A: 예전엔 그렇었지만 지금은 생각이 바뀌었어. B: 난 내년엔 반드시 결혼하겠어.</p> <p>结婚(jiéhūn)    결혼하다 独身主义(dúshēnzhǔyì)    독신주의 结婚(jiéhūn)    결혼하다</p>	<p><b>驥服鹽車 (기복염거)</b> 천리마기, 멍에 멍 복, 소금 염, 수레 거</p> <p>기복염거(驥服鹽車)는 천리마가 소금수레를 끄는 뜻으로, 하루에 천리를 달릴 수 있는 준마도 자신을 알아주는 사람을 만나지 못하면 헛되이 소금 수레를 끌게 된다는 것이다. 유능한 사람이 능력을 발휘할 수 없는 일에 종사하는 것을 비유한다.</p> <p>중국의 전설에 천마(天馬)를 관장하는 백악(白樂)이라는 신(神)이 있다. 그래서 명마를 잘 판단하는 사람을 '백악'이라고 불렀다. 백악이 훌륭한 말이라고 판정하면 말 값이 하루아침에 열배 정도도 올랐기 때문에 '백악일고(白樂一顧)'라는 말이 생겨났다. 당(唐)나라 한유(韓愈)는 "세상에 백악이 있고 나서 천리마가 있게 마련이다. 천리마는 언제나 있지만 백악은 항상 있는 게 아니다."라고도 하였다.</p> <p>진나라 목공 때 손양(孫陽)은 백악으로 불려졌던 인물이다. 그가 어느 날 길 고갯길을 내려 가다가 늙은 말이 소금을 잔뜩 실은 수레를 힘겹게 끌고 오르는 것을 보았다. 분명 천리마인데 이미 늙어 있었다. 무릎은 꿇고 꼬리는 축 늘어졌고 소금은 녹아내려 땅을 적시고 있었다. 그가 다가가자 말은 '히힃' 하는 슬픈 울음을 울었다. 백악도 같이 울면서 자기의 비단옷을 벗어 말에게 덮어 주었다고 한다.(戰國策)</p>
<p>&lt;동아 외국어학원 제공&gt; www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p>&lt;광주 글로벌 외국어학원 제공&gt; http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545</p>	<p>&lt;리틀차이나 중국어 전문학원&gt; www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p>&lt;한예원(韓睿媛)&gt; 조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353</p>