

# 영산강 르네상스



## 상류 셋강 살리고 해수유통, 수량 늘려야

오랜 세월 남도의 땅, 남도 사람들과 함께 해 온 영산강. 남도 땅 350리를 흘러오다 거대한 콘크리트 하구둑에 막혀 자연의 기능을 상실한 영산강이 '생명의 강'으로 거듭날 변화의 기회를 맞고 있다. 사진은 영산강 물길을 막은 영산강 하구둑.

### <1부> 살아있는 강으로

#### 2 수질 개선 대책

영산강 물길이 막힌 지 28년, 하구둑에 막혀 '죽음의 강'으로 변한 영산강이 정부의 4대 강 살리기 사업으로 인해 다시 '생명의 강'으로 거듭날 새로운 기회를 맞고 있다.

8일 정부가 최종 확정된 영산강 마스터플랜은 홍수와 가뭄 등 치수대책과 수질개선에 중점을 두고 있다. 막힌 물길을 뚫고, 영산강 수계에 대한 물관리를 통해 수질 개선과 치수대책까지 갖춰 영산강을 다시 자연의 강으로 되돌려 놓겠다는 것이다.

해수유통·수량 확보 관련=1980년대 국토개발정책에 따라 농지개발과 농업용수 확보, 염해 피해를 줄이기 위해 영산강 하구는 콘크리트 갑문으로 막히게 됐다. 이로 인해 더 이상 바다를 향해 흐를 수 없는 영산강은 시름시름 앓게 됐고, 죽음의 강으로 변하게 된 것이다.

따라서 영산강을 살리기 위해서는 해수유통이 필요하다는 전문가들도 있다. 하지만, 무턱대고 하구둑 갑문을 개방해 바닷물 유통을 시도할 수는 없는 상황이다. 바닷물로 인한 경작지 염해 피해 등 다른 피해가 발생할 수 있기 때문이다.

이 때문에 정부는 영산강의 해수유통 방안을 고려하지 않고 있다. 농업용수를 쉽사리 포기할 수 없는데다 인근 농경지 경작 농민들의 반발을 불러오는 등 민원 소지가 다분해사다.

그래서 정부는 해수유통을 시도하는 대신 11km의 농경지를 정리하고 10개소에 73km의 생태하천을 조성하기로 했다. 또한, 영산강 하구둑 갑문 폭을 기존 240m에서 480m로 두 배로 넓히고 영산호와 영안호에 폭 30m짜리 배수문을 증설하고 영산호~영안호 연락수로도 확장할 계획이다. 하지만, 한 때 죽음의 호수로 불리던 경기도 시화호와 해수유통을 통해 호수가 살아나 생태하천으로 변한 점을 감안하면 농업용수 확보 방안과 염해 피해를 줄일 수 있는 대책 마련이 있다면 해수유통도 고려해볼 만한 수질개선 대책 중 하나로 꼽을 수 있을 것이다.

수량 확보도 수질개선에 큰 도움이 될 것으로 전망되고 있다. 유량이 많고 유속이 빠를 경우 각종 오염원과 퇴적층을 바다로 밀어낼 수 있기 때문이다.



### 생태복원 자연정화 능력 키우고

### 지천 하수처리시설 확충 시급

셋강 살리기=정부의 4대 강 살리기 사업은 분류뿐만 아니라 주요 지류 하천 정비도 포함돼 있다. 영산강은 170개의 지천(셋강)으로 이중 96%인 163개의 하천이 지방 2급 이하의 하천이다. 그러나 그동안 지천에 대한 관심이 없이 분류 위주의 수질개선 대책만이 추진돼 왔던 점도 영산강을 죽음의 강으로 만든 원인 중 하나다. 따라서 셋강 살리기는 반드시 뒤따라야 한다. 시민·환경단체는 영산강 상류지역 지천의 수질상태가 매우 나빠 강 분류를 오염시키는 주원인이 되고 있다며 이를 해결하려는 근본적인 대책 마련이 필요하다고 주장하고 있다.

'영산강은하 백지화운동 광주전남시민행동'과 '한반도운하를 반대하는 광주·전남 교수모임', '생명의 강 연구단' 등 시민·환경단체는 지난 3월21일 영산강 하구둑에서 담양읍까지 96km 구간, 13개 지점에서 한 수질조사 결과를 발표했다.

조사 결과 영산강 하구둑을 기준으로 상류 13km 구간까지 하상토는 육안으로 봐도 검게 퇴적돼 있었으며, 하구둑 인근 수심 12m 지점은 DO(용존산소)가 0.28ppm으로 생물이 살 수 없는 무산소 층이었다.

또 생물학적산소요구량(BOD)실험결과에서는 전체 2.1~5.0ppm의 범위로 극락교 부근에서 가장 높은 수치를 보였으며, 영산강 전체 수질은 3등급수의 보통 이하 수질인 것으로 확인됐다.

이들 단체는 이 같은 영산강 수질악화의 원인으로 타 하천과 비교할 때 영산강 유역에 고도 하수처리시설이 부족해 오염원을 조기에 차단할 수 없다는 점을 지적했다.

또 영산강 인근에 있는 하천둔치 등의 농작물 경작지에서 유통되는 비료와 농약 등 각종 오염물질도 분류나 지류로 유입돼 지천의 물이 흘러 결국 분류까지 오염시키고 있는 것으로 조사됐다.

이들 단체 관계자는 "수중보 설치나 준설에 집중하는 정부의 4대 강 살리기 사업은 물 살리거나 수질개선과는 거리가 멀다"며 "지천이나 상류지역 오염원 문제를 해결하지 않고는 수질개선을 이루기 어려운 만큼 대책이 필요하다"고 지적했다.

이에 따라 정부는 이번 영산강 살리기 마스터플랜에 ▲하수처리장 15개 ▲마을 하수도 127개 ▲가축분뇨처리시설 신·증설 3개 ▲하수관거 확대 22개 등 환경기초 시설 확충 및 고도화 시설 사업 등을 포함시켰다.

또한, 빗물을 통한 오염원 유입을 막기 위한 빗물 침투 저류시설과 생태 우수지 등 37개와 농촌 돌봄 및 생태 습지 30곳을 조성해 농경지 등에서 배출되는 농약·비료 등 오염물질을 줄일 계획도 갖고 있다.

생태 복원=수질 개선을 통한 생태복원 노력도 뒤따라야 한다. 강의 자연 정화능력을 키우기 위해서는 생태복원이 우선돼야 한다. 경기도 시화호와 경남의 태화강이 죽음의 호수와 강에서 새로운 생태계로 바뀌고 있는 것도 스스로 자연 정화능력을 키운 생태복원 사업이 효과를 봤기 때문이다. 이를 위해 정부는 하천 내 농경지 정리와 영산강 4개소에 5.5km의 생태습지를 조성할 계획이다. 또 수계 내 130km에 달하는 국가하천 생태하천 조성사업과 함께 5개의 지천을 복원할 계획도 영산강 살리기 마스터플랜에 포함시켰다. /최권일기자 cki@kwangju.co.kr



영산강 살리기의 대명제는 수질개선에 있다. 영산강 본류에 대한 수질대책도 좋지만, 우선 비점오염원 유입이 많은 영산강 170개의 셋강을 살리는 데 주력해야 한다. 사진은 환경단체 회원들이 영산강 하구둑에서 수질검사를 벌이고 있는 모습.

영화안내 movies 인기영화 즐거운 시간 보내세요

|   |                            |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
|---|----------------------------|----------------------|----|----------------------|----|----------------------|----|----------|----|----------|----|--------------|----|-------------|----|-------------|----|-----------------|--|----|-----------------|----|---------------------|----|-----------------|----|-----------------|----|--------------|----|----------------------|----|----------|----|-------------|----|----------------------|-----|----------|---|----|----------|----|----------|----|-----------|----|------------------|----|----------|----|-------------|----|-----------------|----|-------------|----|--------------|-----|----------------------|---|----|----------|----|-------------|----|----------------------|----|--------------|----|----------------------------|----|---------------------------|----|----------|--|----|-----------------|----|-----------------|----|----------------------|----|----------|----|------------------------|----|-------------|
| <p><b>메가박스</b><br/>구.편안약국사거리 ☞ 1544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>박물관이 살아있다2 (전제) 최고급관</td></tr> <tr><td>2관</td><td>터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>마더 (184)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>마더 (184)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>천사와 악마 (154)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>7급공무원 (124)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>김씨표류기 (124)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>박물관이 살아있다2 (전제)</td></tr> </table> <p>• 이프유 주차장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) • 2시간 30분 초과시 정상요금 부과</p> | 1관                         | 박물관이 살아있다2 (전제) 최고급관 | 2관 | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154) | 3관 | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154) | 4관 | 마더 (184) | 5관 | 마더 (184) | 6관 | 천사와 악마 (154) | 7관 | 7급공무원 (124) | 8관 | 김씨표류기 (124) | 9관 | 박물관이 살아있다2 (전제) | <p><b>콜롬버스 시네마</b><br/>상무점 (상무영리과 이미지 사이) 해남점 (무역화관동면)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>박물관이 살아있다2 (전제)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>코렐라인 (전제)/एको (154)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>박물관이 살아있다2 (전제)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>박물관이 살아있다2 (전제)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>천사와 악마 (154)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>마더 (184)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>7급공무원 (124)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>마더 (184)</td></tr> </table> <p>상무점 전관 좌석 교체!! 1588-7941<br/>깨끗하고 편안한 좌석에서 영화의 감동을 느껴보세요</p> | 1관 | 박물관이 살아있다2 (전제) | 2관 | 코렐라인 (전제)/एको (154) | 3관 | 박물관이 살아있다2 (전제) | 4관 | 박물관이 살아있다2 (전제) | 5관 | 천사와 악마 (154) | 6관 | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154) | 7관 | 마더 (184) | 8관 | 7급공무원 (124) | 9관 | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154) | 10관 | 마더 (184) | <p><b>하미 시네마</b><br/>전대후용 하미스포츠 267-7777</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>박쥐 (184)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>마더 (184)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>코렐라인 (전제)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>스타트랙:더 비기닝 (124)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>마더 (184)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>김씨표류기 (124)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>박물관이 살아있다2 (전제)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>7급공무원 (124)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>천사와 악마 (154)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)</td></tr> </table> <p>• 500여대 넓은 주차장(3시간 무료) • 305 매일 심야<br/>• 이프유 주차장 &amp; OK 캐쉬백 카드 할인 혜택</p> | 1관 | 박쥐 (184) | 2관 | 마더 (184) | 3관 | 코렐라인 (전제) | 4관 | 스타트랙:더 비기닝 (124) | 5관 | 마더 (184) | 6관 | 김씨표류기 (124) | 7관 | 박물관이 살아있다2 (전제) | 8관 | 7급공무원 (124) | 9관 | 천사와 악마 (154) | 10관 | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154) | <p><b>씨너스 전대</b><br/>북구보건소 건너편 ☞ 511-1000</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>마더 (184)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>7급공무원 (124)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>천사와 악마 (154)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>김씨표류기(124)/스타트랙:더 비기닝(124)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>인사동스캔들 (154)/천사와 악마 (154)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>마더 (184)</td></tr> </table> <p>• 매일심야 상영합니다 •<br/>• 무료주차 3시간<br/>• 이프유 주차장 할인혜택<br/>• 씨너스북처 사무나(오전5시~오후11시)</p> | 1관 | 마더 (184) | 2관 | 7급공무원 (124) | 3관 | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154) | 4관 | 천사와 악마 (154) | 5관 | 김씨표류기(124)/스타트랙:더 비기닝(124) | 6관 | 인사동스캔들 (154)/천사와 악마 (154) | 7관 | 마더 (184) | <p><b>제일 시네마</b><br/>출장로 3가 ☞ ARS 전화예매 227-1960</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>박물관이 살아있다2 (전제)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>박물관이 살아있다2 (전제)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>마더 (184)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>एको (154)/천사와 악마 (154)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>7급공무원 (124)</td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 (상주·하수계 홀로대우주차장)<br/>• 입장권 구매 교체 가능</p> | 1관 | 박물관이 살아있다2 (전제) | 2관 | 박물관이 살아있다2 (전제) | 3관 | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154) | 4관 | 마더 (184) | 5관 | एको (154)/천사와 악마 (154) | 6관 | 7급공무원 (124) |
| 1관  | 박물관이 살아있다2 (전제) 최고급관       |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 2관  | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)       |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 3관  | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)       |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 4관  | 마더 (184)                   |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 5관  | 마더 (184)                   |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 6관  | 천사와 악마 (154)               |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 7관  | 7급공무원 (124)                |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 8관  | 김씨표류기 (124)                |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 9관  | 박물관이 살아있다2 (전제)            |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 1관  | 박물관이 살아있다2 (전제)            |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 2관  | 코렐라인 (전제)/एको (154)        |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 3관  | 박물관이 살아있다2 (전제)            |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 4관  | 박물관이 살아있다2 (전제)            |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 5관  | 천사와 악마 (154)               |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 6관  | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)       |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 7관  | 마더 (184)                   |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 8관  | 7급공무원 (124)                |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 9관  | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)       |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 10관   | 마더 (184)                   |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 1관  | 박쥐 (184)                   |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 2관  | 마더 (184)                   |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 3관  | 코렐라인 (전제)                  |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 4관  | 스타트랙:더 비기닝 (124)           |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 5관  | 마더 (184)                   |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 6관  | 김씨표류기 (124)                |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 7관  | 박물관이 살아있다2 (전제)            |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 8관  | 7급공무원 (124)                |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 9관  | 천사와 악마 (154)               |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 10관   | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)       |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 1관  | 마더 (184)                   |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 2관  | 7급공무원 (124)                |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 3관  | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)       |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 4관  | 천사와 악마 (154)               |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 5관  | 김씨표류기(124)/스타트랙:더 비기닝(124) |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 6관  | 인사동스캔들 (154)/천사와 악마 (154)  |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 7관  | 마더 (184)                   |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 1관  | 박물관이 살아있다2 (전제)            |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 2관  | 박물관이 살아있다2 (전제)            |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 3관  | 터미네이터:미래전쟁의 시작 (154)       |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 4관  | 마더 (184)                   |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 5관  | एको (154)/천사와 악마 (154)     |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |
| 6관  | 7급공무원 (124)                |                      |    |                      |    |                      |    |          |    |          |    |              |    |             |    |             |    |                 |  |    |                 |    |                     |    |                 |    |                 |    |              |    |                      |    |          |    |             |    |                      |     |          |   |    |          |    |          |    |           |    |                  |    |          |    |             |    |                 |    |             |    |              |     |                      |   |    |          |    |             |    |                      |    |              |    |                            |    |                           |    |          |  |    |                 |    |                 |    |                      |    |          |    |                        |    |             |