

화순 고인돌군·판소리 '세계유산' 등록

■ '조선왕릉군' 유네스코 세계유산 확실 ... 광주·전남엔 어떻게 있나



세계유산 잠정목록에 등재된 낙안읍성.

지난 22일부터 스페인 세비야에서 제33차 정기회의를 열고 있는 유네스코 산하 세계유산위원회(The World Heritage Committee)는 오는 30일 세계 각국이 신청한 세계유산 30건에 대한 등록여부를 결정한다.

17건의 세계유산을 보유하고 있는 한국은 '조선왕릉군'(Royal Tombs of the Joseon Dynasty)의 세계유산 등록을 신청해둔 상태로 등록 가능성이 높다는 게 현지 여론이다. 인류가 보존해야 할 문화 및 자연유산을 등록하는 유네스코 세계유산은 세계유산(문화·자연·복합), 인류구전 및 무형유산 결합, 세계기록유산으로 나뉘며 각국은 세계유산으로 등록 받기 위해 나라별로 세계유산 잠정목록을 선정, 관리하고 있다.

현재 한국은 중요 등 8건의 세계유산과 판소리 등 인류구전 및 무형유산 결합 3건, 훈민정음 등 세계기록유산 6건 등을 보유하고 있으며 16건의 세계유산잠정목록을 관리중이다. (표 참조)

조선왕릉군 등재 신청을 계기로 광주·전남 지역에 분포한 세계문화유산 등에 대해 알아본다.

광주·전남 세계유산 가운데 주목을 끄는 건 고창·화순·강화고인돌유적(Gochang, Hwasun and Ganghwa Dolmen Sites)이다. 한국의 고인돌군은 밀집분포도, 형식의 다양성으로 동북아시아의 고인돌 형성과 발전과정을 규명하는 중요한 유적이며 유럽, 중국, 일본과 비교할 수 없는 독특한 특색을 가지고 있는 것으로 평가됐다.

특히 화순 고인돌군은 600기에 달하는 고인돌과 주변에 채석장 흔적을 확인할 수 있는 곳으로 사적 제410호로 지정해 관리하다 2000년 세계유산으로 등록됐다. 유네스코 인류구전 및 무형유산결합에 등록된 판소리 역

낙안읍성 잠정목록에 등재 공룡화석지도 재신청 추진 강진 도요지·순천만 '주목'

시 서편제 등의 발상지인 광주·전남을 대표하는 세계유산이다. 한 명의 소리꾼이 고수(북치는 사람)의 장단에 맞추어 소리(창), 아리리(말), 너름새(몸짓)를 섞어가며 구연하는 판소리는 삶의 희로애락을 해학적인 음악으로 표현한 독창성과 우수성을 인정받아 2003년 등록됐다.

세계유산 잠정목록에 이름을 올린 유산은 순천 낙안읍성(문화유산), 남해안 일대 공룡화석지(자연유산), 강진 도요지(문화유산) 등 3건이다.

1983년 사적 제302호로 지정된 순천 낙안읍성은 우리나라 읍성의 원형이 고스란히 보존되어 있고 농경문화를 대표하는 초가집과 전통 세시풍속 등이 남아 있어 아시아인의 농경민속 주거형태와 생활환경을 보여주는 대표적 유산이다.

'남해안 일대 공룡화석지'는 당초 '한국 백악기 공룡해안'(Korean Cretaceous Dinosaur Coast)이란 이름으로 자연유산 등록을 신청할 계획이었으나 실사를 담당하던 세계자연보존연맹(IUCN)이 '등재불가' 판정을 내림에 따라 신청을 철회한 상태다.

세계유산은 원칙적으로 '재생'이 불가능한 까닭에 추후 재신청을 위한 길을 열어 놓기 위해 등재신청을 자진 철회



2000년 세계유산으로 등록된 화순 고인돌군.



세계유산 재신청 예정인 남해안 일대 공룡화석지.

한국 유네스코 세계유산

세계유산	석굴암 불사상 (문화·1995) 종묘 (문화·1995) 해인사 장경판전 (문화·1995) 청덕궁 (문화·1997) 수원화성 (문화·1997) 경주역사유적지구(문화·2000) 고창·화순·강화 고인돌유적(문화·2000) 제주 화산섬 및 용암동굴(자연·2007)
인류구전 및 무형유산 결합	중요제례 및 중요제례악 (2001) 판소리 (2003) 강릉단오제 (2005)
세계기록유산	훈민정음 (1997) 조선왕조실록(1997) 직지삼재요집(2001) 승정원일기(2001) 고려대장경판과 재경판(2007) 조선왕조 의궤(2007)

하기로 한 것이다.

이외에도 한국가사문학의 중심이 된 담양 소재의 가사문학관과 영광 백수염 열전, 서해안 갯벌 지대, 순천만, 천관산 동백림 등도 세계유산 잠정목록 등재를 추진했거나 신청한 상태다.

한편 세계유산은 모두 878건(145개국)이며, 이는 문화유산 679건, 자연유산 174건, 복합유산 25건으로 구성된다. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

유준상·신성우·박건형 등 '초호화 캐스팅'

뮤지컬 '삼총사' 광주 온다

7월 4·5일 문예회관



왕을 지키는 삼총사 아토스, 아리미스, 포르테스 그리고 달타냥이 등장하는 알렉산드로 뒤마의 소설 '삼총사'는 영화와 만화 등으로도 만들어져 많은 사랑을 받고 있는 작품이다.

초호화 캐스팅을 자랑하는 뮤지컬 '삼총사'가 광주 팬들을 찾아온다. 7월 4일(오후 4시·8시), 5일(오후 3시·7시) 광주문예회관 대극장.

체코산(產) 뮤지컬인 '삼총사'는 지난 21일까지 서울에서 초연돼 많은 사랑을 받았던 작품이다. 음악은 유럽 뮤지컬 특유의 웅장하고 오페라적인 분위기에 팝 요소를 가미했다. 특히 팝스타 브라이언 아담스가 영화 '삼총사'의 주제가곡으로 작곡, 전 세계에서 히트한 'All For Love'를 메인 테마로 사용, 눈길을 끈다.

작품의 배경은 17세기 프랑스, 시골 출신으로 총사가 되기 위해 파리로 온 달타냥은 소매치기를 당하고 이를 잡으려다 유명한 '삼총사'와 마주친다.

자신을 조롱하는 삼총사에게 달타냥은 결투를 신청하고 막 결투를 시작하려고 할 때 파리 최고 권력자 리슐리 추기경을 근위병들과 싸움이 벌어진다. 삼총사와 달타냥은 힘을 모아 근위병들을 물리친 후 의기투합하는데...

'삼총사'가 기대를 갖게 하는 건 무엇보다 화려한 캐스팅 때문이다. '삼총사'에는 한 무대에서 만나기 어려운 뮤지컬 스타들이 총출동, 선의의 경쟁을 벌인다. 진중한 아토스 역으로 유준상과 신성우가 출연하며 달타냥 역은 박건형이 맡았다. 여기에 탄탄한 실력을 자랑하는 '노르타드 드 파리'의 김법래와 '지킬 앤 하이드'의 민영기가 포르토스와 아리미스 역으로 가세했다. 여주인공 콘스탄틴 역으로는 '오페라의 유령'의 해로인 김소현이 출연하며 밀라디역은 배혜선과 백민정이 더블 캐스팅됐다.

남만의 도시 파리를 재현한 무대와 화려한 의상도 볼거리다. 티켓 가격 11만 원, 9만 원, 7만 원, 5만 원. 문의 1588-0766.

/김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

광주 피아노 5중주 정기연주회

27일 오후 7시30분 유·스퀘어문화관

지난 2007년 결성 후 활발한 활동을 펼치고 있는 광주피아노 5중주 정기연주회가 27일 오후 7시30분 유·스퀘어문화관 금호아트홀에서 열린다.



지금까지 3차례 연주회를 가진 광주피아노 5중주는 피아노의 동수정(순천대 등 출강), 바이올린의 김현철(광주시립교향악단원), 김도연(스콜리아오케스트라 악장), 헬로의 오성석(광주시립교향악단원), 비올라의 임요섭(서울시립교향악단원)으로 구성됐다.

이번 공연의 연주 레퍼토리는 슈만의 '피아노 4중주곡 E 장조 작품 47'과 브람스의 실내악 가운데 가장 많이 연주되는 '피아노

5중주 F단조 작품 34'다. 동수정씨는 "모두 개인 연주활동으로 바쁜지만 이상불은 서로 호흡을 맞추는 게 중요해 매우 한차례씩 모여 연습을 하겠다"며 "피아노 5중주곡이 많지 않아 새로운 작품을 발굴해 연주하고 있다"고 말했다. 문의 010-4601-3300. /김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

■ 세계유산 어떻게 결정되나

세계유산은 '세계 문화 및 자연유산 보호협약'에 따라 매년 한차례 개최되는 유네스코 세계유산위원회 정기총회에 서 결정한다. 인류가 보존해야 할 문화 및 자연유산을 지정하는 것인만큼 매우 까다로운 절차를 거치고 지정하는데만 2년여의 기간이 걸린다.

세계유산에 등록되기 위해서는 먼저 각국의 세계유산 잠정목록에 등재되어야 한다. 문화재청은 잠정목록을 유네스코

잠정목록 등재→현지 조사→이사회 평가→정기총회서 공표

코에 제출해야하는데 문화재위원회의 현지조사등을 통해 대상 문화재를 선정하고 등록을 신청하게 된다.

등록신청 서류는 매년 2월1일까지 세계유산위원회 사무국에 접수해야하며 유네스코는 제출된 서류를 바탕으로 다음해 2월 유네스코의 자문기구인 국제자연보존연맹(IUCN)과 국제기념물유적협의회(ICOMOS)에서 전문가를 해당국가에 파견, 현지 조사 후 평가서를 작성한다.

4월 세계유산위원회 집행이사회(BUREAU)에서 1차 평가결과를 토대로 등록대상을 최종 검토 해 '세계유산위원회에 권고' '세계유산목록에 등재 권고' '등재하지 말 것을 권고' '심층연구가 필요하여 검토 연기' 등을 결정·통보한다.

이를 바탕으로 각국이 등록을 신청하면 매년 6월중 열리는 세계유산위원회 정기총회에서 등록여부를 최종 심의해 결정·공표하게된다. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

공인중개사: 강영희
☎ 0621364-8700
H.P 010-4608-3700

지역	소재지	면적(㎡)	건평(㎡)	최저가
전남	곡성군	소지지 112/234	1918㎡	7천5백
	곡성군	소지지 102/231	8천7백	6천
	곡성군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	곡성군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	곡성군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	곡성군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	곡성군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	곡성군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	곡성군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	곡성군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
전북	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
전북	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡
	고창군	소지지 112/234	1918㎡	1918㎡

• 서구청영 광주세무사사무소5층 • 관리분석·현장답사·입찰대행·니찰·진급부족시 최저금리 대출(일선)-명도(이사)