

[TV]

TV 25일



★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <하얀 거짓말>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘아침	30 아침연속극 <녹색마차>
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 <장화홍련> 30 여유만만	9 30 기본 좋은날	05 좋은 아침 플러스 원 30 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	40 지구촌 뉴스	10 45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
00 중계방송 제59주년 6·25 기념식 30 영상앨범 산	00 신동엽 신봉선의 삼매(이)재	11 00 MBC 주말기획 드라마 (2009 외인구단)(재)	00 문화다큐 특별한 만남
00 KBS 뉴스 12	10 일일연속극 <집으로 가는 길>(재)	12 00 MBC 뉴스와 경제 40 일일시트콤 <태희 해고 지현이>(재)	00 뉴스와 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 6:25 특선 다큐 <레오세의 끝나지 않은 전쟁> 55 TV동화 행복한 세상		1 40 MBC 스포츠 2009 국제전선연도선수권 남자부 대표	00 하늘에서 본 지구(재)
00 KBS 뉴스 10 환경스페셜	10 KBS 네트워크 - 대전	2 00 SBS 뉴스 10 드라마 스페셜 <정관의 차>	00 SBS 뉴스 10 드라마 스페셜 <정관의 차>
00 바른말 고운말 05 6:25 특선 앙코르 수요기획 50 느티나무	00 2TV 스페셜 소버자 고별(재)	3 05 6:25 특선 <종교로 간 북한 전쟁고아>	00 건강클리닉(재)
00 KBS 오늘을 경제 10 삼국취진 40 TV유치원 파파파니	10 꼬꼬미 꿈동산(재) 40 행복서당(재)	4 00 뽀뽀뽀 아이조아 30 공명리와 함께하는 TV동화	00 아가공룡 돌리 30 UCC 과학탐험대
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 남자의 자격(재)	5 00 MBC 뉴스 20 우리집 주치의 365 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스라이프 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	6 30 MBC 뉴스 50 아담법석	25 생방송! KBC 특대
00 KBS 뉴스네트워크 30 정점토론	10 무한지대	7 45 일일시트콤 <태희 해고 지현이>	05 시사타자 떠들썩하다 15 일일 드라마 <두 아내>
25 일일연속극 <집으로 가는 길>	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임 - 광주·전남 30 30분 다큐	8 15 일일연속극 (발칙)	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
00 KBS 뉴스 9	00 대결 노래가 좋다 55 수목드라마 <파트너>	9 00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠뉴스 55 수목미니시리즈 <트리플>	55 드라마 스페셜 <시티 홀>
00 생로병사의 비밀 50 느티나무		10 00 뉴스 후	15 웃음을 찾는 사람들
00 KBS 뉴스라인 30 현장리포터	15 해피 투게더	11 00 MBC 뉴스 24 10 MBC 100분 토론	20 나이트 라인 45 스포츠 중계석 ③:00 컨퍼런스(이선숙,김준겸 <브라질:남아공>)
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 책 읽는 밤	35 생방송 시사 360 ①:05 느티나무(재)	12	

“시청률 낮지만 앞으로는 흥미진진 해져요”

MBC 수목드라마 '트리플' 광고대행사 대표 역 토탈 이정재

“수요일과 목요일 저녁에 시청자들이 TV 안 보고 어디 놀러 가시는 것 같아요(웃음).”

MBC 수목드라마 '트리플'에서 명석 하지만 병축한 성격의 광고대행사 대표인 신환 역으로 출연 중인 토탈 이정재는 24일 서울 합정동의 드라마 촬영 현장에서 열린 기자간담회에서 드라마의 초반 시청률 부진이 시청이 뜬 한 방송 시간 때문인 것 같다고 말했다.

그러나 이정재는 “출연자들은 시청률에 연연하지 않고 재미있게 찍고 있다”고 말했다. 이어 “지금까지는 상극한 내용만 방송됐지만, 이후에는 드라마에서 심리적인 갈등 구조가 본격화되고 내용이 좀 더 진지해진다”면서 “앞으로 시청자들이 더 많은 관심을 보일 것”이라고 기대했다.

오랜 공백기를 마치고 드라마에 다시 출연하게 된 이정재는 “그동안 작품을 고르는데 너무 까다로웠던 것 같다”면서 “예전에는 다 준비돼있는 곳에 들어가고 싶었지만, 지금은 먼저 들어가고 싶어서 준비해왔다는 생각이 들었다”고 연기 태도의 변화를 밝혔다.

한편, 관심을 모으고 있는 신환과 하루(민효린 분)의 관계에 대해서 이정재는 “아무래도 하루가 고등학생이다 보니 직접적인 감정 표현은 어려울 것 같다”면서도 “꿈틀꿈틀하는 감정을 두고 당황하고 궁급해하는 내용이 있어 재미있을 것 같은데 연기 아님이 어가 떠오르지 않아 지금 고민하고 있다”고 털어놓았다.

해운 역을 맡은 이선균은 “시청자게 시란뿐 아니라 결혼 이후로 제 개인 흥

페이지에도 방문자가 많이 줄었다”면서 “열심히 연기를 해야겠다고 생각하고 있다”며 웃었다.

동감내기 상회(김희 분)와 클한 사랑을 보여주는 이선균은 “이전에는 연애에 있어서 수동적인 성격의 인물을 주로 맡았다면 이번에 맡은 해운은 즉각적인 표현을 많이 하는 캐릭터”라며 “상회에 꼭 직접 프러포즈하게 된다”고 귀띔했다.

신환의 동감내기 친구 현태 역의 윤계상은 “예전과 달리 밝은 역할이라 제 주위의 반응은 좋다”면서 “원래의 성격과 비슷해서 특별히 캐릭터를 준비한 것보다는 마음놓고 자유롭게 돌아보는 마음으로 연기하고 있다”며 촬영에 임하는 자세를 밝혔다.



/연합뉴

제18회 光日盃 棋王전남 직능비독대인

2회전 8보 (139~170)

白 박광주 5단 (포스코) 黑 강행욱 5단 (변호사회)

백 스투 좌변을 지켜서 는 드디어 박광주 5단이 따라붙은 형국이다. 강행욱 5단은 대마를 잡고 나게서야 상황이 이상해진 것을 알아채고 후 41로 좌하귀에 쳐들어 간다.

그러나 이 수가 결정적인 방향적으로 마지막 기회를 날려버린 패착이 되었다. 이 수로는 지금이라도 <참고도>의 후 1로

상변에 두어야 했다. 그러면 백이 2로 좌하귀를 지키더라도 후 3에 붙어가서 5까지 좌상귀를 유린할 수가 있었다.

물론 좌하귀도 컷으나 후 147까지 후수를 잡게된 것이 문제로 선수를 잡은 백이 148로 상변을 지켜버리자 이제 집으로는 따라갈 수가 없게 되었다.

강행욱 5단은 아차 싶었는지 연신 자책을 해대더니 후 149로 쳐들어가는 승부수를 던졌으나 때는 늦었다. 이곳은 어떻게 두어도 살기가 힘들다. 결국 백 170까지 후이 크게 잡혀서는 대역전국이 완성되었다.

<요규철 9단·본보 비독해설위원>

EBS			
06:00 열부! 한국어쇼	09:45 뽀뽀 나라, 코코몽	14:55 아무아무 참참(재)	19:25 독수리 오형제
06:30 세계대미(재) <동유럽의 교차로, 루마니아>	10:00 60분-부모	15:05 방귀대장 뽀뽀(재)	19:50 웰레스와 그로미
07:10 헬로 부부토	11:00 최고의 요리비결	15:20 알록달록 콩콩이	20:20 EBS 창사기획 특집 토론 <교류, 패러다임을 바꾸자>
07:25 리틀 아인슈타인	11:30 디류 프리임 워터볼 사이언스	15:35 천사(재)	21:30 EBS 뉴스(생)
07:50 최치복목 처경면	12:00 EBS스페이스 공감	16:15 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	21:45 지식채널 e
08:00 뽀뽀뽀 유치원	<아미도 이자람 밴드/이선지>	16:30 뽀로로와 노래해(재)	21:50 디류 프리임
08:20 안녕! 루퍼트	13:10 극한 직업	16:35 최치복목 처경면(재)	창사기획 비평의 훈, 참매
08:30 뽀뽀에 친구	<패션 처리반>	16:45 빨강머리 언	22:40 극한 직업
08:40 천사랑	13:40 문학사랑	17:10 슈퍼와이	23:10 히나뽀인 지구
09:00 로켓보이	13:45 똑똑! 영어놀이터	17:35 로켓보이	00:00 지식채널 e
09:15 방귀대장 뽀뽀	14:05 뽀뽀 나라, 코코몽	17:50 <생방송>톡! 톡! 보너하니	00:10 세계명작드라마
09:30 뽀로로와 노래해	14:20 작은 녀석들	18:50 작은 녀석들	<내 사랑 아프리카>
09:35 아무아무 참참	14:30 슈퍼와이	19:00 스투 호크	00:55 문학사랑

EBS플러스1		EBS플러스2	
07:00 EBS 포스 <수학II>	14:30 " <수학III>	08:00 EBS TV 중학 1학년 <영어>	15:20 Bedtime Story
07:50 EBS 기본과 특별한 <수학III>	15:20 EBS 탐사(재) <우리>	08:40 " <과학>	15:30 2009공인중개사시험대비강좌 문제풀이(재)
08:40 " <수학III>	16:10 " <지구과학 I>	09:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 <과학>	16:00 10급공무원시험대비강좌(재)
09:30 EBS 학습자료실 클리! 사이언스	17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <우리>	10:00 방귀대장 뽀뽀	16:30 열부! 한국어쇼
09:35 TV로 보는 박물관	17:50 EBS 학습자료실 <과학사>	10:15 뽀뽀뽀 유치원	17:00 EBS 초등 친절한 선생님 <과학 3-1>
09:40 EBS 수능 플러스 <탐구영역>	17:55 3분 VOCA	10:35 알록달록 콩콩이	<과학 3-1>
10:30 세계대미(재)	18:00 EBS 포스(재) <현대문학>	10:50 달라라 도라라	17:30 " <과학 4-1>
11:10 역사극장 <수학III>	19:00 " <수학II>	11:00 일일드라마 <강순이>	18:00 " <과학 5-1>
12:00 EBS 내신6급 <수학III>	19:50 EBS 학습자료실 <문학사>	12:40 EBS TV 중학 2학년 <영어>	18:30 " <과학 6-1>
12:50 " <수학III>	20:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) <지구과학 I>	12:40 " <과학>	19:00 EBS TV 중학 1학년(재) <영어>
13:40 EBS 기본과 특별한(재) <수학III>	21:00 EBS 내신 6급 <생물>	13:20 EBS 중학 2학년 퍼펙트 체크업 <과학>	19:40 " <과학>
	21:50 EBS 수능특강 <탐구영역>	14:00 중학영어독해 level 2	20:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업(재) <과학>
		14:40 방과후 영어 통합 level 3	

굿모닝 잉글리쉬 <1333>	오하유우 니혼고 <1333>	니하오 쑹구위 <410>	한자 이야기 <1050>
<p>Could you use a hand? 도움이 필요하니?</p> <p>A: Could you use a hand? B: Sure, I'm trying to get the garage cleaned before Mom gets home. A: What do you need help with? B: You could sweep if you want.</p> <p>A: 도움이 필요하니? B: 응, 엄마가 귀가하시기 전에 차고를 청소해 놓으려고 하거든. A: 어떻게 도와줄까? B: 좀 쓸어줄 수 있어?</p> <p>* hand : 도움의 손길, 원조 * garage : 차고 * sweep : 쓸다</p>	<p>木の下に立っている男の人は誰ですか 나무 밑에서 있는 남자는 누구입니까</p> <p>A: 金さん、あそこの木の下に立っている男の人は誰ですか。 B: あの人、ドイツ人のハンスさんです。 A: そのハンスさんと話している人は誰ですか。 B: 彼女は、アメリカ人のケリ-さんです。</p> <p>A: 김씨, 저기 나무 밑에서 있는 남자는 누구입니까. B: 저 사람은 독일인인 한스씨입니다. A: 그 한스씨와 이야기하고 있는 사람은 누구입니까. B: 그녀는 미국사람인 케리씨입니다.</p> <p>* 話す(はなす): 이야기하다 * 木(き): 나무</p>	<p>母夜叉 마귀할멈</p> <p>A: 你看，那个母夜叉！ nǐ kàn, nà ge mǔyèchā (나, 나, 그 마귀할멈) B: 是谁? shuí shì? (누가?) A: 我猜是李姐。 wǒ cāi shì lǐjiě (내가 짐작해) B: 我猜，她一定还没结婚，这样的女人谁敢娶呀！ wǒ cāi, tā yí dìng hái wèi jiéhūn, zhè yàng de nǚ rén shuí gǎn yà? (고, 저야, 뭐, 어떤 여자라도 짝을 찾지 못할 거야, 저런 여자한테 누가 짝을 원해?)</p> <p>A: 저게 마귀할멈이 아니냐? B: 누가? A: 마귀할멈? B: 네가 노기때 지 선생님이 짝을 찾지 못했잖아, 저런 여자한테 누가 짝을 원해?</p>	<p>投鼠忌器(투서기기) 던질 투, 쥐 서, 꺼릴 기, 그릇 기</p> <p>투서기기(投鼠忌器)는 쥐를 잡고 싶지만 그릇을 깨뜨릴까 염려한다는 뜻으로, 작은 일을 하기 위해 큰일을 그르칠까 걱정함을 비유한다.</p> <p>서한(西漢) 경제(景帝)때 황제의 측근에서 위세를 부리는 무리들이 있었지만, 신하들은 보고만 있을 뿐, 감히 그들을 건드리지 못했다. 행어나 황제에게 죄를 범하는 일이 될까 두려웠기 때문이다. 그런데 가의(賈誼)는 경제를 알현하고, “폐하께서는 속담의 ‘쥐를 때려잡고 싶지만 그릇을 깨뜨릴까 겁낸다(俛諍曰, 欲投鼠而忌器)’는 말을 들어보셨습니까?” 그리고는 천천히 말을 하길, “쥐 한 마리가 조용한 방안에 구멍에서 나와 무엇을 먹고 있다가 주인에게 발견되었습니다. 그러자 그 쥐는 쌀 항아리로 들어가 숨었습니다. 주인은 그 쥐를 때려잡고 싶었지만, 항아리를 깨뜨리게 될까 무서워 잠시 어떻게 해야 할지 몰랐습니다.” 이야기를 들은 경제가, “쥐를 때려잡으면서 항아리를 깨지 않는다는 것은 어려운 일일 것이요.”라고 했다. 가의가 말하길, “같은 이치입니다. 지금 폐하의 주위에는 많은 신하들이 있는데, 그들 가운데 많은 이들이 잘못을 저지르고 있지만, 아무도 감히 그들을 비평하지 못하고 있습니다.”(漢書, 賈誼傳)</p>
<p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><광주 글로벌 외국어학원 제공> http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><한예원(韓藝媛)> 조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353</p>