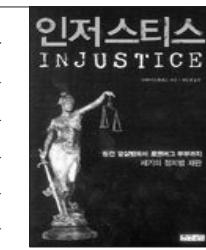


북

정치범 재판, 승자의 파워게임

인저스티스

브라이언 해리스 지음·이보경 옮김



독일 나치 전범과 유대인 학살 관여자들에 대한 연합국 측의 국제군사재판이었던 '뉘른베르크 재판'(1945년 10월부터 218일간 진행되었다) 게슈타포를 참설한 헤르만 고링 등 1급 전범들에게 사형 판결을 내린 이 재판은 상식과 통념으로 보면 정의의 이름으로 '불의'(injustice)를 익명한 심판이었다. 그런데 그게 전부일까?

영국 출신 변호사로서 형사 재판에 오랜 경력을 쌓아온 브라이언 해리스가 쓴 '인저스티스'는 기원전 399년 아테네의 소크라테스 재판부터 1951년 미국 로렌버그 간첩 사건 재판까지 '부당한 재판'이라 인식할만한 세기의 정치범 재판 13건을 꼽아 '법리적 시각'으로 분석했다.

책은 '부정' 또는 '불의'가 발생한, 즉 무고한 사람이 유죄를 받거나 유죄판결에 적어도 '합리적 의혹'이 존재하는 악명높은 재판들을 탐구하며 그 재판이 '공정했는가'의 문제뿐만 아니라 '유죄인か, 무죄인가'라는 질문까지 과감히 던진다.

뉘른베르크 전범재판 법정을 보자. 저자는 나치 전범이 저지를 가공할 범죄를 징징해야 할 필요성을 인정하면서도 뉘른베르크 법정이 당시 법률에 정해지지 않았던 평화에 대한 범죄와 반인류 범죄를 피고인들에게 소급 적용했다고 비판한다.

인간의 사악함도 '발전'하고 그에 맞는 새로운 형법 조항을 만들어 응징해야 하는 것은 분명하지만, 새로운 형법 조항을 소급 적용하는 것에 대해서는 대다수가 반론을 제기한다는 것이다.



뉘른베르크 전범재판 피고인들. 사진 앞줄 왼쪽부터 고링, 헤스, 리벤트로프, 카이텔, 칼덴브루너, 로젠베르크, 프랑크, 프리크, 슈트赖이히, 풍크, 샤프트.

(열대림 제공)

저자는 전쟁 범죄를 저질렀던 소련 측 재판관, 그것도 스탈린의 선전용 재판이나 참여했던 이올라니 카첸코가 재판정에 포함됐다는 것도 '승자의 정의'가 무엇인지 전문가의 시각으로 과제하고 있다.

책의 부제를 '세기의 정치범 재판'이라 한 이유도 여기에 있다. 저자는 책에서 '정치범 재판'을 국가·권력자가 자신의 권위를 위협하는 존재로부터 스스로 방어하기 위해 사용하는 장치라는 뜻으로 쓰고 있다.

저자는 미처 법정 드리마를 보여주듯 역사 속 재판 이야기를 흥미롭게 풀어쓰고 있어 깨다운 문법을 용어를 쓰거나 법의 정당성에 대한 교훈을 늘어놓지 않아도 쉽게 이해하고 받아들일 수 있게 했다.

하지만, 사건에 의혹을 제기하고 그를 뒷받침하는 증거들을 주로 나열하고 있는 탓에 지나친 짜 맞추기나 음모론이 아닌가 의심받을 여지가 있다.

(열대림·2만3천원)

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

기발한 세계일주 레이스

스티브 헨리 지음·권성환 옮김



하버드대 출신으로 현재 할리우드 방송작가로 활동하고 있는 동기동장 스티브와 벨리는 어느 날 기상전위한 내기를 한다. 한 명은 서쪽으로 다른 한 명은 동쪽으로 출발하여 먼저 지구를 한 바퀴 돌고 오는 사람이 최고급 워스키를 차지하는 것이다. 단 비행기는 '절대로' 타지 않고 오직 육로와 해상로만 이용해야 한다.

든든한 스폰서도 구했다. 책을 내는 조건으로 출판사가 여행경비를 지원한 것. 그래서 이를 경주엔 한 가지가 추가된다. 상대보다 더 멀진 경험을 하고 돌아올 것.

이렇게 해서 탄생한 책이 '기발한 세계일주 레이

스'이다. 5개월에 걸친 이들의 여행담은 유쾌하고 흥미진진하며 한장 한장 넘길 때마다 웃음을 멈추기 어렵다.

서쪽으로 출발한 스티브는 특이하게도 부산을 최초의 여행지로 선택했으며, 동쪽으로 떠난 벨리는 자동차를 타고 멕시코를 거쳐 브라질로 향한다. 이들은 각자 중국, 몽골, 몰디브로, 런던, 파리, 베를린, 모스크바, 카이로, 북유럽, 팔레스타인, 이탈리아, 두바이, 파리, 캄보디아, 상하이를 거쳐 미국으로 돌아와 뉴욕과 캘리포니아를 돌아본다.

화물선 한진아테네호를 타고 태평양을 횡단하고, 세그웨이를 타고 파리 시내를 누비고, 브라질 낙서 조직 폭력배들과 우정을 나누고, 팔레스타인에서 감금(?)되고, 노인들과 함께 대서양을 항해하고, 사해에서 밤 해수욕을 즐기고, 두바이의 초현실적인 건

축물들에 놀라고, 상해에서 경극을 관람하다 점심으로 먹은 베이징덕 요리를 계워내는 등 스티브와 벨리의 기상천외한 여행은 상식과 금기를 뛰어넘는다.

책은 지구촌 5대륙, 24개국을 해집고 다니면서 각각의 문명과 문화, 인종들을 관찰하여 혁학과 풍자, 미술을 각자 주제로 펼친다. 그리고 예술가 배우는 눈으로 바라본 '현대상'에 대한 등장과 비판이 배어 있는 유머가 책 곳곳에 담겨 있다.

지원받은 경비와 협찬 물품으로 가득 찬 이들의 여정은 상업적이며, 미국적 시각의 편협함이 다소 거북스럽다. 그럼에도, 멋진 경험을 찾아 떠나는 열정과 끝까지 재기를 잊지 않는 긍정적인 모습은 그 런 단점을 충분히 덮어 준다.

(중앙books·1만5천원)

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

하버드 괴짜들 5대륙·24개국 코믹 여행기

스티브 헨리 지음·권성환 옮김

기발한 세계일주 레이스

스티브 헨리 지음·권성환 옮김

스티브 헨