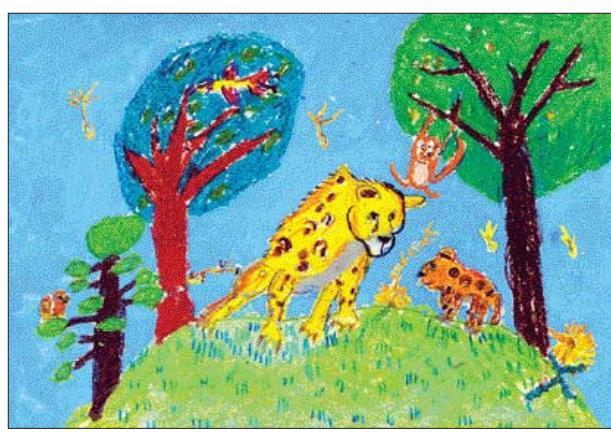
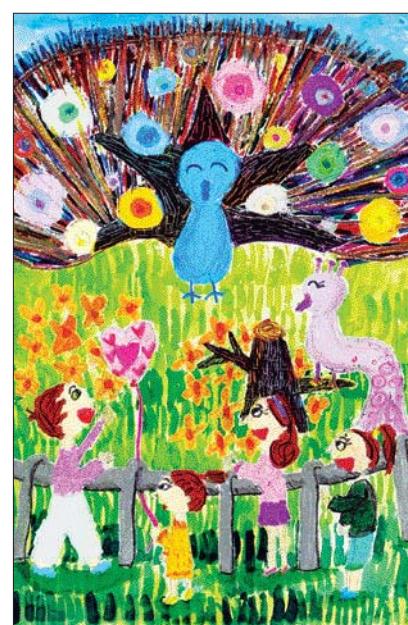
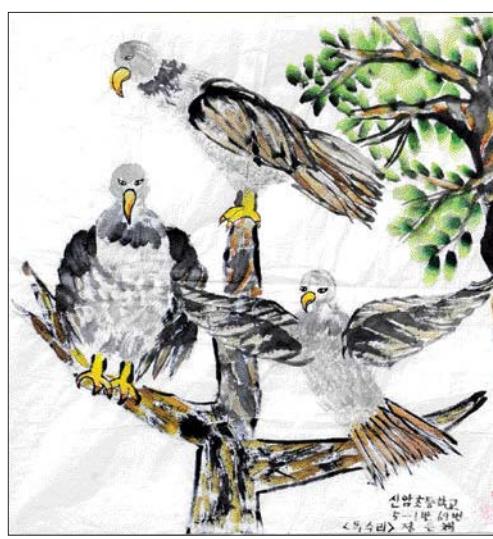
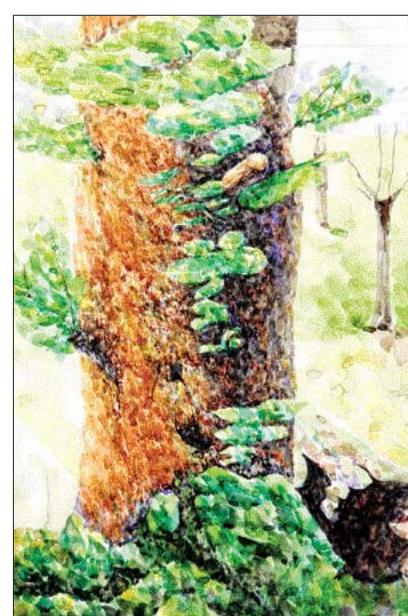


제 54회 호남예술제 부문별 최고상

2009년 6월 30일 화요일 광주일보

미술

재규어의 꿈 초등부 1·2년
이호현 (동림초 2)공작새와 가족나들이
초등부 3·4년
김세연 (광주교대부설초 3)독수리 초등부 5·6년
정은채 (신암초 5)푸른 연못 고등부
진재영 (첨단고 2)나무
중등부
이주희 (광주경신중 2)

미술

초등부

이호현
(동림초 2)

초등부

김세연
(광주교대부설초 3)

초등부

정은채
(신암초 5)

중등부

이주희
(광주경신중 2)

고등부

진재영
(첨단고 2)

시

초등부

최지윤
(광주송원초 1)

중등부

송상혁
(송의중 1)

산문

고등부

백재열
(안양예술고 3)

성악

초등부

박한빈
(광주미산초 2)

초등부

초등부

손영호
(광주율곡초 4)

중등부

고등부

박동진
(송정동초 6)

중등부

고등부

김남효
(동아여중 2)

피아노

초등부

차고운
(상무고 2)

초등부

이도현
(광양제철초 2)

피아노

초등부

정연지
(화순민연초 5)

바이올린

초등부

백계준
(화순제일중 2)

초등부

중등부

박민유
(광주송원초 4)

중등부

고등부

송혜빈
(광주대성초 6)

중등부

고등부

김동아
(서울보인중 2)

고등부

김소연
(풍암중 3)

한국무용

초등부

한소라
(전주예술고 3)

비올라

고등부

권혜린
(광주예술고 3)

플루트

중등부

서정민
(풍암중 3)

고등부

초등부

시윤지
(전주예술고 3)

첼로

중등부

곽의진
(실레시오초 6)

고등부

나유빈
(문산중 3)

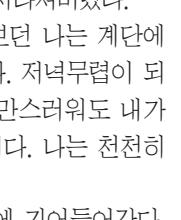
초등부

김슬기
(대성여고 3)

중등부

장영주
(진월초 5)

조은비

조은비
(광주동아여중 3)

고등부

산 문

아버지 얼굴

백재열 (안양예술고 3)

아악! 나는 다리를 부여잡고 자리에서 일어난다. 뭔가 내 다리를 밟은 듯하다. 어둠속에서 인기척이 느껴진다. “이런, 미안하구나.” 아빠 목소리다. 아직 잠이 덜 깐 나는 다시 잠자리에 눕는다.

이곳 고시텔에 들어온 지 벌써 한 달째이다. 앞으로 우리가 지내야 할 605호 방에 들어갔을 때 나는 갑작히 목을 죄어오는 것 같았다. 겨우 발을 쭉 뻗을 수 있을까한 넓이. 창문도 없이 삼면이 벽뿐이었다. 딱딱한 침대와 지저귀리는 넓은 TV는 쓸모가 없었다. 게다가 성인남자 한 명과 이런 좁은 방을 함께 쓰는 것은 고역. 아니 형벌이었다.

아빠는 말이 없었다. 내게 친대를 양보하고 아빠는 바닥에서 잤다. 공동주방에서 뭉.Hosting이나 김치찌개를 끓여 다른 방 사람들과 나눠먹기도 했다. 나는 점점 불만이 쌓여갔다. 아빠가 너무 고시텔에서 안락하게 지내고 있는듯 했기 때문이다. ‘이곳에서 어른이 될 때까지 있어야하면 어떡하지?’ 고시텔에 들어온 뒤로 사생활도 없었다. 나를 둘러싼 모든 것이 혼란스럽고 불만스러웠다.

“학생, 조금만 조용히 해주겠나? 옆방에서 너무 시끄럽다고 항의가 들어왔거든.” 고시텔 주인 아저씨가 들어와 한 마디하고 간다. 어처구니가 없다. 이 좁은 방안에서도 내 귀에 겨우 들릴 정

도로 TV는 웅얼거릴 뿐이다. 나는 신경질적으로 TV를 끈다. 방과 방 사이에 놓인 벽은 커튼같았다. 가려주는 역할만 할 뿐, 소리는 옆방까지 고스란히 전달되는 모양이다. 학교에 가려고 교복을 껴입는데 누군가 또 방문을 두드린다. “학생...” 화가 치민 나는 문을 박차고 나와버린다. 주인의 당혹스러운듯한 표정이 스친다. 밖에 나와 나는 한참동안 걸었다. 걷는 동안 많은 웃음소리가 들려온다. 아이들의 웃음소리, 여학생들이 이 장난스레 깔깔대는 소리, 부모와 자녀가 걸어가며 웃는 소리, 팬케이크 판자들이 시큰하다. 세상은 이렇게 밝은데, 나는 왜 이렇게 어두워야 하는 것일까?

걸음을 멈추고보니 어느 중국음식점 앞이다. 그 안에서 아빠가 칠가방을 들고 나온다. 깜짝 놀란 나는 몸을 숨긴다. 부르릉, 배달을 가는지 아빠는 오토바이를 타고 가버린다. 아빠... 나는 한 점으로 떨어져가는 아빠의 웃 모습을 가만히 바라본다. 나는 다시 발걸음을 옮긴다.

얼마나 걸었을까. 고개를 들어보니 낯익은 주택이 보인다. 라인동산 빌라 102동, 당신과 내가 살던 집이다. 아빠는 작은 음식점을 경영했었다. 그 시절은 모두 즐거웠다. 엄마도 곁에 있었고 모든 것이 잘 될 거라는 막연한 희망에 부풀어 있었다. 하지만 무리하게 돈을 풍자받아 쓴 아빠는 빚갚는 것을 버거워했다. 가게사정도 그리 좋진 않았다. 모든 것은 한꺼번에 무너져 내렸다. 가게가 망하고 아빠는 쉽게 일어나지 못했다. 설상가상으로 엄마도 말없이 어디론가 떠나버렸다. 그렇게 하여 내가 기댈 곳은 죄다 사라져버렸다.

우리가족의 옛날집을 바라보던 나는 계단에 쭈그려 앉는다. 힘이 쭉 빠진다. 저녁무렵이 되자, 춥고 피곤했다. 아무리 불만스러워도 내가 돌아갈 수 있는 곳은 하나뿐이다. 나는 천천히 발걸음을 뗀다.

고시텔에 돌아와 나는 침대에 기어들어간다. 달각. 잠결에 방문이 열리는 소리가 들린다. “오늘 담임선생님에게 전화가 왔었어.” 아빠의 목소리가 둥동하게 들린다. 으으, 나는 대충 대답 한다. 짹! 눈앞에서 불꽃이 떨어진다. 나는 뺨을 부여잡는다. “이 자식아, 싸들어다니라고 교복사주고 등록금내준 줄 알아?” 아빠의 한껏 격앙된 목소리가 살짝 펼린다. “어딜 갔었던 거야. 이놈아...” 아빠가 고개를 쭉 숙이고 흐느낀다.

나는 가만히 아빠를 내려다본다. 나에겐, 우리 두 사람에게는 아직 등을 기댈 곳이 있었다. 이 세상에서 가족이라 부를 수 있는 단 한 사람. 나는 주저앉은 아빠의 등을 껴안는다. 오늘따라 이들이 왜 이렇게 작게 느껴지는 것일까? 나는 아빠의 얼굴을, 기미와 주름이 잔뜩 낀 그 얼굴을 본다. 흐느끼던 아빠도 가만히 나를 끌어안는다. 아빠의 입가가 방싯거린다.

강

송상혁
(송의중 1)

앞서가려고 서로 밀치지 않네요.
뒤따라간다고 투덜대지 않네요.
친구가 뒤쳐지면 어깨동무 해주고
언제나 제자리 지키며 한 마음 되지요.
돌길따라 지구따라 해를 벗 삼으면서
친구가 뒤쳐지면 어깨동무하고
끌어주며 안아주는 정다운 강이 흐르네요.

가끔이 들면 단물이 되어주고
농부의 지친 몸을 씻어주죠.
강가에 갈증난 풀꽃의 목을 축여주는
천사같은 강이 흐르네요.

허기지면 내리쬐는 햇볕으로 배를 채우고
고
지칠때 포춘한 봄바람에게 몸을 말기
며무르지도 않고 서두르지도 않고
강이 흐르네요.

눈에 보이는 대로 사랑하고 귀에 들리는
대로 밀어주며
서로를 아끼고 아끼는 순수한 마음의 강
이 흐르네요.

햇볕이 포춘한 오늘도 이 세상 가장깊은
곳에 숨어
우리들 마음이랑, 새들의 소리와 함께
사이좋게 함창하며 흘러 가네요.

달

최지윤
(광주송원초 1)

시골 할머니 댁에서
집으로 오는 길
차창 밖 달속에
할머니 얼굴이 비친다.

다음에 또 오라며
꼭 안아 주시던
우리 할머니
달 속에 비친 할머니
집으로 오는 길 내내
우리 차를 따라 오신다.

할머니 달은 계속 따라 오신다.

지도 교사상

단체 최고상

종합상

- ◆음악
 - 강 현(광주미산초)
 - 강선미(