TV 6일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈하얀 거짓말〉	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 〈녹색마차〉
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 〈장화홍련〉 30 여유만만	9	30 기분 좋은 날	05 좋은 아침 플러스 원 30 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 여성공감	40 지구촌 뉴스	10	45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
55 바른말 고운말	00 인간극장 스페셜 〈엿장수, 당신은 나의 아버지〉(재)	11	00 수목미니시리즈 〈트리플〉(재)	00 현장리포트 사람세상(재)
00 KBS 뉴스12		12	00 MBC 뉴스와 경제 40 희망특강 파랑새 스페셜	00 뉴스와 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 걸작선 〈해신〉(재)	20 산 너머 남촌에는	1	35 통일전망대	00 네트워크현장 고향이 보인다
00 KBS 뉴스 10 KBS 스포츠 초중고 주말리그 축구 고등부 경기	20 KBS 네트워크-춘천	2	15 희망나눔 무지개	00 SBS 뉴스 10 NEW 내셔널지오그래픽의 세계(재)
	00 2TV 스페셜 1 대100(재)	3	05 앙코르 MBC 프라임 〈글로벌 농업시대, 이제는 명품이다〉	00 위기일발 아생동물 vs 인간
00 KBS 오늘의 경제 10 사랑의 가족 35 TV유치원 파니파니	10 꼬꼬마 꿈동산(재) 40 천하무적 크래쉬 비드맨	4	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 먹티와 잼잼	00 일지매 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 〈비타민〉(재)	5	00 MBC 뉴스 20 요리보고 세계보고 베스트 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 테마스페셜(재)
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	6	50 MBC 뉴스	25 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨루기	10 무한지대	7	00 TV 전국기행 〈보은! 보은이 뭐길래〉 45 일일시트콤 〈태희 혜교 지현이〉	05 시사터치 따따부따 15 일일 드라마 〈두 아내〉
25 일일연속극 〈다함께 차차차〉	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임-광주·전남 30 30분 다큐	8	15 일일연속극 〈밥 줘〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 TV로펌 솔로몬
00 KBS 뉴스 9	00 위기탈출 넘버원 55 월화미니시리즈 〈결혼 못하는 남자〉	9	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 창사 48주년 특별기획 〈선덕여왕〉	55 SBS 대하사극 〈자명고〉
00 가요무대		10		
00 KBS 뉴스라인 30 방송3사 합동토론회 〈구 전남도청별관 해법은-설계변경 가능한가?〉	05 미녀들의 수다	11	15 문화콘서트 난장	05 아심만만 2
	15 생방송 시사 360 45 한국 한국인	12	25 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선	15 나이트 라인 45 씨네포트(재)

EBS

06:00 외국인을 위한 한국어(초급)
06:30 세계테마기행
07:10 리틀 프린세스
07:25 신기한 스쿨버스
07:50 칙칙폭폭 처깅턴
08:00 딩동댕 유치원
08:20 그림 그려줘, 루이
08:30 달려라 카카
08:40 달려라! 도라라
08:50 깨미랑 부카채카
09:00 뽀롱뽀롱 뽀로로
09:15 방귀대장 뿡뿡이
09:30 몰리와 나
09:35 또또바를 찾아라
09:45 치로와 친구들
10:00 60분-부모
11:00 최고의 요리비결
11:30 다큐 프라임
12:20 EBS CEO 특강
13:10 요리비전(秘傳) 〈진주 냉면〉
13:40 문학사랑
13:45 똑똑! 영어놀이터
14:05 치로와 친구들
14:20 빼꼼 시즌2
14:30 워드 월드
14:55 또또바를 찾아라(재)
15:05 방귀대장 뿡뿡이(재)
15:20 알록달록 콩콩이
15:35 달려라! 도라라(재)
15:45 깨미랑 부카채카(재)
15:55 딩동댕 유치원(재)
16:15 리틀 프린세스(재)
16:30 페넬로페, 뭐 할까?(재)
16:35 칙칙폭폭 처깅턴(재)
16:45 빨강머리 앤
17:10 워드 월드
17:35 신나는 과학 애니메이션 〈Why?〉
17:50 〈생방송〉톡! 톡! 보니하니
18:50 빼꼼 시즌2
19:00 스톰 호크
19:25 이상한 나라의 폴
19:50 공룡캠프의 비밀
20:15 우당탕 마을
20:20 퀴즈장사 만만세
20:50 세계 테마 기행
21:30 〈생방송〉 EBS 뉴스
21:45 지식채널 e
21:50 다큐프라임 〈안데스〉
22:40 요리비전(秘傳) 〈남해멸치〉
23:10 다큐 10 + 〈사냥의 법칙-날쌘 사냥꾼들〉
00:00 지식채널 e
00:05 EBS 스페이스-공감

EBS플러스1

07:00 EBS 포스 〈수학 I〉
07:50 EBS 기본과 특별한 〈국어(상)〉
08:40 〃 〈과학〉
09:30 EBS 학습자료실 클릭! 사이언스
09:35 TV로 보는 박물관
09:40 EBS 수능 플러스 〈언어영역〉
10:30 세계테마기행
12:00 EBS 내신 6감 〈국어(상)〉
12:50 〃 〈물리〉
13:40 EBS 기본과 특별한(재) 〈국어(상)〉
14:30 〃 〈과학〉
15:20 EBS 탐스런(재) 〈한국근현대사〉
16:10 〃 〈물리 I〉
17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈한국근현대사〉
17:50 EBS 학습자료실 〈과학사〉
18:00 EBS 포스(재) 〈고전문학〉
19:00 〃 〈수학 I〉
20:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈물리 I〉
21:00 〃 〈일본어〉
21:50 EBS 수능플러스(재) 〈언어영역〉
23:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈언어영역〉

EBS플러스2

08:00 EBS TV 중학 1학년 〈국어〉
08:40 〃 〈수학 1-1〉
09:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 〈국어〉
10:00 방귀대장 뿡뿡이
10:15 딩동댕 유치원
10:35 알록달록 콩콩이
10:50 또또바를 찾아라
11:00 요리조리팡팡
12:00 EBS TV 중학 2학년 〈국어〉
12:40 〃 〈수학 8-가〉
13:20 EBS 중학 2학년 퍼펙트 체크업 〈국어〉
14:00 EBS TV 중학 2학년 〈도덕〉
15:30 2009 공인중개사 시험대비강좌-이론편(재)
16:00 10급공무원시험대비강좌(재)
16:30 외국인을 위한 한국어(초급)
17:00 EBS 초등 친절한 선생님 〈국어 3-1〉
17:30 〃 〈국어 4-1〉
18:00 〃 〈국어 5-1〉
18:30 〃 〈국어 6-1〉
19:00 EBS TV 중학 1학년(재) 〈국어〉
19:40 〃 〈수학 1-1〉
20:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업(재) 〈국어〉
21:00 EBS TV 중학 2학년(재) 〈국어〉

"저만의 색깔있는 복수 지켜봐주세요"

MBC 새 아침드라마 '멈출 수 없어' 복수극 도전 탤런트 김규리

2006년 SBS TV 드라마 '연인'을 끝으로 브라운관에서 사라졌던 김규리(31)가 13일부터 방송되는 MBC 새 아침드라마 '멈출 수 없어'를 통해 복수극에 도전한다.

3일 오후 서울 강남구 논현동 임피리얼 팰리스 호텔에서 열린 '멈출 수 없어' 제작발표회에서 김규리는 "그동안 차기작 결정에 시간을 많이 들였지만 이번 '멈출 수 없어'는 한 번에 결정했다"고 밝혔다.

드라마는 착하고 긍정적이었던 한 여자가 주위 사람들과 환경 때문에 복수를 결심하게 되는 이야기. 김규리가 주인공 홍연시를 맡아 두 가지 캐릭터를 선보인다. "대본이 무척 재미있어 출연하게 됐습니다. 두 가지 상반된 캐릭터를 보여주는 게 부담되지만, 어떻게 보면 한 작품에서 두 모습을 보여줄 수 있는 건 행운이기도 하잖아요. 그래서 잠이 부족할 정도로 피곤한데도 재미있게 찍고 있어요." 착한 여자가 돌변해 복수에 나서는 내용은 SBS '아내의 유혹'과 비슷하다. 그 때문에 김규리는 '아내의 유혹'의 장서희와 비교될 수밖에 없다.

이에 대해 김규리는 "서희 언니가 '인어 아가씨'로 뒤늦은 전성기를 구가했고, '아내의 유혹'으로 다시 인기를 얻은 것처럼 나도 이번 드라마를 통해 좋은 반응을 얻기를 바란다"면서 "사실 '아내의 유혹'을 보지 않았는데, 오히려 안 보길 잘했다는 생각이 든다. 각자의 모습이 있기 때문"이라고 당차게 말했다.

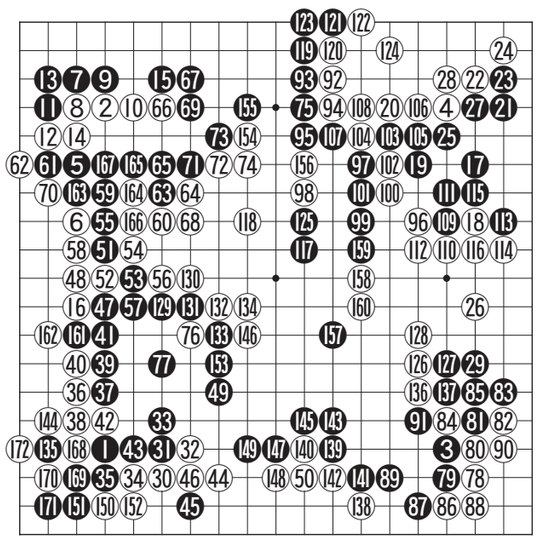
그는 극 내용처럼 실제로 복수할 일이 생기면 어떡하겠느냐는 질문에 "복수를 해야 될 일을 만들지 않는 게 좋은 것 같다"고 말했다. 3년만의 복귀에 대해 "그동안 '이게 지금 내 자리가 아닌데' 하는 생각을 많이 했다"며 "이번 작품은 힘들다는 얘기도 많이 들었지만 한번 해보자는 생각이 들었다"고 말했다. 한편 김규리는 "이번 드라마에서 밝고 씩씩한 연시의 모습을 연기하면서 나 자신의 역할을 하는 듯 자연스럽게 연기하고 있다"며 "오히려 연시가 변하는 후반부의 모습을 어떻게 연기해야 할지 고민되고 어렵다"고 털어놨다. /연합뉴스

제18회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

'다크호스다운 면모'

2회전 2국 총보 (1~172)

白 이창준 5단 〈(주)송림〉 黑 박윤섭 5단 〈빛고을교사회〉



작년에 이어 이번에도 역시 우승을 노리고 있는 호남교사회로서는 매판이 승부판이라고 할 정도로 중요한 의미를 가지고 있다. 팀원들의 총승수로 우승팀을 가리는 만큼 1승이 매우 중요한 가치를 지니는 것이다. 더군다나 상대 역시 우승을 노리고 있는 (주)송림의 다크호스인 만큼 이 한판은 더욱더 중요한 의미가 있었던 것이다.

그러나 승부라는 것이 이기고 싶다고 해서 꼭 이겨지는 것만은 아니다. '반전무인'이라는 금언도 있듯이 오히려 이기려는 마음을 버리고 마음을 비움으로 해서 좋을 결과를 가져올 수 있는 것이다.

박윤섭 5단은 승리에 대한 집착으로 인해 몸이 상당히 굳어있는 것이 곳곳에 드러나고 있다. 초반전에 우상귀에서 흑 21부터 27까지 교환한 것이 실속도 없을뿐만 아니라 전혀 도움이 안되고 있고 또 좌하귀에서 흑 37로 붙인 수도 손해여서 일찌감치 집부족증에 시달리고 있다. 이후에도 기회는 몇번 있었으나 평소의 날카로운 면모가 전혀 보이지 않는 것은 이창준 5단이 잘둔 것도 있지만 몸이 굳은 탓이다.

반면 이창준 5단은 크게 싸우지 않고도 상대의 범실을 틈타 착실하게 포인트를 쌓아 올려 차이를 크게 벌리고 있다. 상당히 노련한 반면운영으로 우연한 승리가 아닌 것으로 보인다. (주)송림은 또다시 귀중한 승점 1을 보태 다크호스다운 면모를 유감없이 보여주고 있는 중이다.

知天命이 보는 오늘의 운세 7월 6일(음 5월 14일 壬子)

子 36년생 겉과 속이 꽉 찼다. 48년생 부부사이에 이해있는 대화를 하라. 60년생 새 문서를 친구가 가져오나 검토는 자세하게 해야 하리라. 72년생 세상에 극복되지 않는 어려움은 없다. 84년생 수하인과의 동업은 절대 금하라. 행운의 숫자 : 07,40

丑 37년생 어려워 보여도 쉽게 해결날 것이니 걱정은 하지마라. 49년생 방풍림은 여자가 만들어야 효과가 있다. 61년생 욕심은 화를 부르니 소탐대실 하지마라. 73년생 이성 보다 친구를 만나라. 85년乙丑생 이웃을 살펴보라. 행운의 숫자 : 08,37

寅 38년생 정은 있으나 만나지 못하고 안타까울 뿐이로다. 50년생 좋은 협력자를 만나 큰 도움을 받는다. 62년생 집안은 평안하고 집 밖은 시끄럽다. 74년생 친인척의 변동으로 걱정이 생길 수도 있다. 행운의 숫자 : 09,36

卯 39년생 파도가 높으니 대고가 예상된다. 51년생 허황된 문서만 조심하면 대손은 없다. 63년생 가계가 튼튼해야 국가도 건실해진다. 75년생 가득 찬 창고가 모두 내 것은 아니다. 행운의 숫자 : 14,38

辰 40년생 가정의 힘은 식탁에서 나온다. 52년생 간장과 위장의 평안을 위해 건강검진을 받아보라. 64년생 계획한 일은 잘 이루어지리니 준비는 잘하라. 76년생 남을 높이면 자신도 올라간다. 행운의 숫자 : 17,29

巳 41년생 마음의 고통은 있으나 가정은 평안하다. 53년생 만나는 사람마다 오래가지 못하니 선택을 잘해야. 65년생 모든 일에 불편이 나타날 수도 있다. 77년생 모든 일이 순조롭고 내실 있게 결정 난다. 행운의 숫자 : 21,25

午 42년생 삼사일언하면 미움은 없으리라. 54년생 아늑한 보금자리이나 불편한 사람이 같이 있다. 66년생 애인이 불안하다. 78년생 옛 감정은 빨리 털어버리면 새로운 정이 솟아난다. 행운의 숫자 : 01,35

未 43년생 외부의 일이 가정에까지 소란사로 변한다. 55년생 의외의 돈은 쉽게 사라진다. 67년생 자녀가 떨어져 살아야 할 경우가 생기지만 좋은 일이다. 79년생 자신과 가정 사이에 불편한 일이 발생한다. 행운의 숫자 : 03,45

申 44년생 적장을 포로로 잡은 격이니 큰 상이 있을 수. 56년생 제사가 순조롭고 주변의 도움으로 신사가 발생한다. 68년생 차 조심 사람조심. 80년생 착실한 전진으로 꼭 성취될 것이다. 행운의 숫자 : 04,45

酉 45년생 처음에는 고통스러우나 나중은 편하리라. 57년생 하루가 평안하니 주위를 둘러보라. 69년생 협조자가 나타나서 새로운 일을 추진해간다. 81년생 협조자는 있으나 결과는 반반이다. 행운의 숫자 : 05,26

戌 46년생 고개를 숙여서 땅을 한번 살펴보라. 58년생 과욕만 없으면 결과는 좋으리라. 70년생 구사가 괴롭히나 큰 일은 아니다. 82년생 독신자는 새로운 연인을 만날 기회가 생긴다. 행운의 숫자 : 18,32

亥 47년생 말다툼이 송사로 비화 될 수도 있으니 빨리 감정을 정리하라. 59년생 미운 사람과 좋은 사람이 생긴다. 71년생 보고 싶은 사람이 찾아온다. 83년생 사기문서에 속상할 수니 올바로 처신하면 면할 수 있다. 행운의 숫자 : 24,25

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬 <1340>

I heard that Mary broke up with John

메리가 죤하고 헤어졌다고 하던데요

A : I heard that Mary broke up with John.
B : Yes, he's pretty torn up. I know. Everyone did.
A : He really liked her. Do you think he'll go out with anyone else soon?
B : No, I think it will take him a long time to get over this.

A : 메리가 죤하고 헤어졌다고 하던데요.
B : 그렇지, 그 사람은 상당히 상처를 많이 받았지.
A : 그 사람은 정말 그녀를 좋아했는데. 그 사람이 조만간 다른 사람하고 데이트를 할 것 같던가요?
B : 아니, 그 사람이 이번 일을 극복하는 데는 상당한 시간이 걸릴거야.

* break up with ~= ~와 헤어지다
* be torn up = 상처받다
* get over = 극복하다

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고 <1340>

庭(にわ)にだれがいますか

정원에 누가 있습니까?

A : 庭(にわ)にだれがいますか。
B : 金さんがいます。
A : 田中さんはいませんか。
B : はい, 田中さんはいません。

A : 정원에 누가 있습니까?
B : 김씨가 있습니다.
A : 다나까씨는 없습니까?
B : 예, 다나까씨는 없습니다.

* 庭(にわ) : 정원
* だれ : 누구
* ~に~がいます : '~에 ~이(가) 있습니다'〈사람·동물〉

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쭝구워 <417>

局域网

LAN(랜)

A : 你现在在家做什么呢?
nǐ xiànzài zài jiā zuò shénme ne
(니 씬짜이 짜 쟈, 쭈어션머 너)
B : 玩儿游戏。
wánr yóuxì
(완 요우시)
A : 那里装上了局域网了吗?
nèi zhuāng shàng le júyùwǎng le ma
(너리 쭈앙 샹 러 쥐위왕 러 마)
B : 那当然啦, 是专线。
nà dāngrán la, shì zhuānxiàn
(나 땅란 라, 쓰 주안시엔)

A: 너 어디에 있니? 뭐하고 있니?
B: 오락하지.
A: 거기에 랜 깔려 있어?
B: 당연하지, 전용선이야.

游戏 (yóuxì) 오락
装 (zhuāng) 설치하다

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기 <1057>

嗟來之食(차래지식)

탄식할 차, 올 래, 어조사 지, 밥 식

차래지식(嗟來之食)은 야! 하고 불러 오게 하여 주는 음식이라는 뜻이다. 여기서 '차(嗟)'는 '야!' '자!' '옛다' 등의 감탄사이다. 따라서 '차래지식'은 상대를 아주 업신여기면서 아무렇게나 던져 주는 음식을 비유한다.

춘추시대에 제(齊)나라에 큰 기근이 들자, 금오(黔敖)라는 부자는 이를 기회로 자신의 덕을 널리 알리고 싶었다. 그는 길가에 음식을 늘어놓고는 굶주린 사람들에게 나누어 주었다. 어떤 굶주린 사람이 옷소매로 얼굴을 가리며 예를 갖추는데, 다 해진 짚신을 신고 있었다. 금오가 왼손에는 밥, 오른손에는 마실 것을 들고 거만한 태도로 말하길, "이봐, 이리 와서 먹어라"고 하였다. 그러자 그는 눈을 치켜뜨며 금오를 쏘아보면서, "내가 이런 차래지식(嗟來之食) 따위를 먹으려고 여기에 온 것이 아니다"라고 말하고 거절하고, 끝내 굶어서 죽고 말았다. (禮記, 檀弓篇)

봉사(奉仕)와 자선(慈善)을 남을 위해서 '베푸는 것'이라고 생각하면 '차래지식'이 되고 만다. 반대로 자기 자신을 위하여 적선(積善)할 기회를 부여받음을 감사해야하지 않을까?

〈한예원(韓睿嫄)〉
조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353