

여야 대안 안 내고 '네탃공방'만

■ 비정규직법 협상 교착 파국으로 가나

“민주당 각성을” “환노워서 모색” 정치적 이해 엇갈려 점점 못찾아

비정규직법 협상은 갈수록 꼬여만 가고 국회 파행은 장기화되고 있다. 여야가 지난 주말 비정규직법 사태 해결을 위한 연례 원내대표회담을 열었지만 접점을 찾지 못해 이어 더 이상의 협상이 진행되지 못하고 있기 때문이다. 이에 따라 여야 지도부는 당분간 냉각기를 갖고 내부 전략을 가다듬은 뒤 협상을 재개한다는 입장이지만, 비정규직법 해법에 대한 입장차가 너무 커서 돌파구 마련이 쉽지 않은 상황이다.

다른 상임위를 반대하고 있지만 환경노동위원은 정상 가동할 것"이라며 환노위를 열어 비정규직 해법을 모색할 것이라고 했다. 그는 그러나 한나라당이 요구한 법시행 시기 유예안에 대해서는 언급 없이 "노동부의 잘못된 정책을 질타하는 한편 비정규직의 정규직 전환 조치를 만들 것"이라고 강조했다.

이처럼 여야가 비정규직법 해법의 살마리를 찾지 못하는 것은 한나라당과 민주당의 정치적 이해가 엇갈리고 있기 때문이다.

한나라당은 미디어법으로 야당과 갈등을 빚는 그림 보다는 비정규직법으로 맞서는 모습이 다소 수월한 편이다. 미디어법에 대한 여론은 한나라당에 우호적이지 않은 반면 비정규직법은 찬반이 팽팽한 것이다. 즉, 비정규직법으로 야당과 대치를 하다가 여차하면 미디어법과 동시에 직권상정하는 방안도 생각할 수 있는 등 전략적 선택의 폭이 넓다.

민주당도 미디어법만으로 싸우는 것은 부담이다. 힘으로 뒤지는 상황에서 자칫 물리적 충돌이 벌어질 경우 아무것도 얻지 못한 채 미디어법을 통과시킬 수도 있기 때문이다. 하

지만, '비정규직법 대체'라는 한 번의 완충지대를 돌으로써 미디어법 처리는 지연시킬 수 있는 것이다.

이처럼 비정규직법 갈등이 해소되지 못하면서 향후 국회 파행이 장기화되고 파국으로 치닫는 게 아니냐는 비판적 전망이 나오고 있다.

한나라당은 직권상정하는 최후의 카드도 내부적으로 검토 중인 것으로 알려졌다. 이에 민주당은 분회의장 앞 중앙홍보문방위 접견봉성을 이어 가는 동시에 실력자도 불사한다는 방침이다.

직권상정 여부를 놓고 여야 모두로부터 압박을 받고 있는 김형오 국회의장은 이번 주 비정규직법에 대한 합의의 처리를 위한 '물밑 중재'에 적극 나설 계획이다.

/*박지경기자 jkpark@kwangju.co.kr



여야의 힘겨루기로 국회 환노위가 파행을 겪고 있는 가운데 6일 오후 열린 환노위 여야 3당 간사회의에서 김재윤(왼쪽) 민주당 간사와 조원진(오른쪽) 한나라당 간사가 권선배 선진과창조모임 간사를 사이에 두고 설전을 벌이고 있다. /연합뉴스

지도부는 강경론, 당내 일부선 등원 목소리 민주 협상과 “고민 깊어가네”

6월 임시국회와 관련된 여야협상이 돌파구를 찾지 못하면서 민주당 내 협상파의 고민도 깊어지고 있다. 당 지도부가 강경론을 고수하고 있는 가운데 협상을 통한 등원 목소리를 냈다가는 자칫 적전분열로 비칠 수 있어 자제하고 있는데 그렇다고 마냥 강경파들의 주장만 듣고 있자니 여론의 비판이 부담스러운 것이다.

대표적 온건파인 국회 지식경제위원회 위원장 정장선 의원은 6일 “조건 없이 들어가야 한다는 게 개인적 소신”이라며 “현 상황에서 구차하게 조건을 내걸지 말고 당당하게 국회에 들어가 싸워야 한다”고 말했다.

여야 원내지도부가 한치 양보 없는 대치전만 벌일 게 아니라 정치력을

발휘, 타협점 도출에 보다 적극적으로 나서야 한다는 주장도 나왔다. 특히 비정규직법과 관련, 한나라당이 유예기간과 관련, '1년6개월'에서 '1년'으로 한발 물러선 데 대해 긍정 검토해줘야 한다는 목소리도 일각에서 제기되고 있다.

이들의 주장은 미디어법과 비정규직법이라는 '두 마리의 토끼'를 다 쫓는 게 현실적으로 여의치 않다면 비정규직법에서 일정 부분 양보하면서 사활을 걸고 있는 미디어법 저지에 당력을 기울이는 게 유리한 전술이라는 논리다.

관료 출신인 강봉균 의원은 “1년 유예안”을 긍정 검토하고 여야간에 미디어법을 진지하게 협상할 필요가

있다”며 “등원을 먼저 하고 협상을 하든지 막후 협상을 하든지 어찌 됐건 협상을 해야지, 지금처럼 대결만 하는 것은 소수야당으로서 좋은 선택이 아니다”라고 지적했다.

등원과 관련해서도 5대 요구조건 가운데 국회 검찰개혁특위와 특검 또는 국조를 얻는 수준에서 들어가야 한다는 주장이 온건파 내에서 확산하고 있다.

이에 대해 원내 핵심 관계자는 “우리도 무조건 기존 입장을 고수하겠다는 게 아니다”며 “충분히 대화할 의사가 있지만 정부 여당이 막무가내로 나오는 상황에서 무조건 백기를 들 수는 없지 않느냐”고 반문했다.

/*박지경기자 jkpark@kwangju.co.kr

“親盧는 받고 정동영 복당은 막다니...”

당내 비주류·전북 인사 불만 민주 정세균 '대통합론' 파장

민주당 정세균 대표가 취임 1주년 기자회견에서 밝힌 '대통합론'이 당내에서 논란이 일고 있다. 정 대표가 “기득권을 포기하고 문호 개방을 위해 노력하겠다”며 당 의과 친노(親盧)그룹에 대한 적극적 포용 제스처를 취했지만 무소속 정동영(DY) 의원 복당 문제에는 선을 그었기 때문이다. 이에 대해 당내 비주류와 전북 인사들을 중심으로 불만 기류가 나타나고 있는 상황이다.

정 대표는 전날 이어 6일에도 CBS라디오 “김현정의 뉴스쇼”에

출연, “민주개혁진영의 연대와 통합이 이뤄져야 거대여당과 유호한 경쟁을 할 수 있는 만큼, 친노인사들과 당연히 함께해야 한다”면서 “도 정 의원 복당에 관해서 ‘때가 되면 논의하겠지만 지금은 때가 아니다. 순리대로 하겠다’는 입장을 거듭 밝혔다.

친노·영남권 끌어안기를 통한 전국정당화 선언이 전북의 ‘상징’이라 할 수 있는 정동영 의원 복당 배제와 맞물려 자칫 호남 배격론으로 이어질 가능성에 대해 우려하는 목소리도 제기된다.

정 의원 복당이 계속 지연될 경우 내년 지방선거를 앞두고 호남권의 동요가 현실화될 것이라는 지적도 일각에서 나온다.

이에 대해 정동영계로 꼽히는 전북의 최규식 의원은 “김동을 주는 통합이 되려면 원칙이 일관돼야지, 누구는 되고 누구는 안 된다 는 식으로 국민 입장에서 납득이 안 된다”고 지적했다.

비주류 한 의원이 이날 “세력통합을 얘기하면서 특정인을 배제하는 것 자체가 논리적 모순”이라며 “더욱이 친노 복당도 당내 분란 소지가 전혀 없다고 할 수 없기 때문에 그런 식의 논리는 맞지 않는다”고 주장했다.

/*박지경기자 jkpark@kwangju.co.kr

“재·보선 사전투표제 도입”

선관위 정치관계법 개정 의견 제출

중앙선거관리위원회는 6일 재·보궐선거의 투표를 하향 현상을 차단하기 위해 재·보선 사전투표제 도입을 담은 정치관계법 개정 의견을 국회에 제출했다고 밝혔다.

사전투표제란 선거일 전에 별도의 신고나 신청 절차 없이 선관위가 설치한 투표소에서 투표를 할 수 있도록 하는 제도로, 현재 미국·일본·호주·스위스·캐나다 등에서 사전투표제를 실시하고 있다.

선관위안은 사전투표제를 전국 단위 대선이냐 총선이 아닌 재·보선에만 적용하고, 선거일 전 4일부

터 이틀간 사전투표소에서 투표를 할 수 있도록 했다.

선관위는 “현재 유권자는 부재자 투표 또는 선거일 당일 투표로만 선거권을 행사할 수 있지만 사전투표제를 도입하면 유권자의 선거권 행사 기회를 최대한 보장하는 동시에

재·보선 투표를 제고에도 도움이 될 것”이라고 밝혔다.

선관위는 또 투표참여 인센티브 제의 실현성을 제고하기 위해 유권자가 투표참여 확인증을 사용해 면제 또는 할인받을 수 있는 범위를 공공급 시설 이용료에서 국가 및 지

방자치단체의 각종 유료강좌와 수강료, 보건진료기관의 진료비, 각종 증명서류 발급 수수료 등으로 확대하도록 했다.

선관위는 이와 함께 정당지자의 소액 정치자금 기부를 허용하는 내용의 정치자금법 개정 의견도 제시했다. 현행 제도하에서는 정당 당원이 아니면 정치자금을 기부할 수 없도록 규정돼 있어 특정 정당을 지지하더라도 정치자금 기부를 통해 자신의 정치적 지지의사를 표현할 수 있는 방법이 원천적으로 차단돼 왔다.

/*연합뉴스

선진당 “F1·여수박람회 등 전남 현안 적극 지원”

자유선진당이 6일 전남의 포물러원(F1) 국제자동차경주대회와 여수 세계박람회 개최 지원, 우주산업 클러스터 구축을 적극 지원하겠다는 의지를 밝혔다.

이는 자유선진당의 전국정당화 전략의 일환으로 이상민 정책위의장이 매주 수도권을 제외한 광역자치체의

주요 현안 가운데 3가지를 선정, 당 차원의 지원방안을 발표해 왔다. 선진당은 지난달 22일에 강원, 30일에 러스터 구축을 적극 지원하겠다는 의지를 밝혔다.

역원을 국비 예산으로 조기 지원 검토하겠다”며 “또 F1 지원할 수정안이 이번 임시국회에서 통과 되도록 힘쓰겠다”고 약속했다.

이 의정은 또 2012 여수세계박람회와 관련, ▲민자로 추진하던 아쿠아리움 설치 사업을 국가 재정사업으로 전환하고 ▲박람회 개최 이전인 2011년까지 여수·고흥 연륙·연도교 완공하도록 하며 ▲여수공항 활주도 확장 사업비 900억원을 조기 확보될 수 있도록 적극 지원하겠다고 밝혔다.

/*박지경기자 jkpark@kwangju.co.kr

영화안내 **movies** 인기영화 즐거운 시간 보내세요

<p>메가박스 구.련단약국사거리 ☎1544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세) 최고급관</td></tr> <tr><td>2관</td><td>킹콩을 들다 (전세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>킹콩을 들다 (전세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>여고괴담5: 동반자살 (15세) 트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>거북이 달린다 (15세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> </table> <p>• 이프유 주차량 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) • 2시간 30분 초저시 평상요금 부과</p>	1관	트랜스포머: 패자의역습 (12세) 최고급관	2관	킹콩을 들다 (전세)	3관	킹콩을 들다 (전세)	4관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	5관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	6관	여고괴담5: 동반자살 (15세) 트랜스포머: 패자의역습 (12세)	7관	거북이 달린다 (15세)	8관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	9관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	<p>콜롬버스 시네마 상무점 (상무병원과 이마트 사이) 해남점 (무역화관뒷편)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>거북이 달린다 (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>마더(18세)/터미네이터(15세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>킹콩을 들다 (전세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>킹콩을 들다 (전세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>박물관이 살아있다2(전세)/여고괴담5(15세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>필름123(15세)/트랜스포머: 패자의역습(12세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> </table> <p>[상무점] 평일 오후 2000원 할인! 중복할인 가능!! 1588-7941 [상무점] 매일 팝콘 무료증정!</p>	1관	거북이 달린다 (15세)	2관	마더(18세)/터미네이터(15세)	3관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	4관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	5관	킹콩을 들다 (전세)	6관	킹콩을 들다 (전세)	7관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	8관	박물관이 살아있다2(전세)/여고괴담5(15세)	9관	필름123(15세)/트랜스포머: 패자의역습(12세)	10관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	<p>하미 시네마 전대후문 하미시네마 ☎ 267-7777</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>여고괴담5: 동반자살 (15세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>터미네이터: 미래전쟁의 시작 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>필름123 (15세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>마더 (18세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>박물관이 살아있다2 (전세)</td></tr> <tr><td>8관</td><td>거북이 달린다 (15세)</td></tr> <tr><td>9관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>10관</td><td>킹콩을 들다 (전세)</td></tr> </table> <p>• 5000원 넘는 주차량(3시간 무료) • 305 매일 심야 • 이프유 렌탈사 & OK 캐쉬백 카드 할인 혜택</p> <p>• 해미 수영장 289-5757 • 해미 불향당 282-0825 • 해미 팝콘점 281-5000 • 해미 당구장</p>	1관	여고괴담5: 동반자살 (15세)	2관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	3관	터미네이터: 미래전쟁의 시작 (15세)	4관	필름123 (15세)	5관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	6관	마더 (18세)	7관	박물관이 살아있다2 (전세)	8관	거북이 달린다 (15세)	9관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	10관	킹콩을 들다 (전세)	<p>씨너스 전대 북구보건소 건너편 ☎ 511-1000</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>킹콩을 들다 (전세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>박물관이 살아있다2(전세)/여고괴담5(15세)/마더(18세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>터미네이터(15세)/트랜스포머: 패자의역습(12세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>거북이 달린다 (15세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>7관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> </table> <p>• 매일심야 상영합니다 • • 무료주차 3시간 • ARS 전화예매 1544-0070 • 이프유 렌탈사 할인혜택 • 씨너스북처 시무사(오전1시~오후11시)</p>	1관	킹콩을 들다 (전세)	2관	박물관이 살아있다2(전세)/여고괴담5(15세)/마더(18세)	3관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	4관	터미네이터(15세)/트랜스포머: 패자의역습(12세)	5관	거북이 달린다 (15세)	6관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	7관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	<p>제일 시네마 충장로 3가 ☎ARS 전화예매 227-1960</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>2관</td><td>트랜스포머: 패자의역습 (12세)</td></tr> <tr><td>3관</td><td>거북이 달린다 (15세)</td></tr> <tr><td>4관</td><td>킹콩을 들다 (전세)</td></tr> <tr><td>5관</td><td>터미네이터(15세)/박물관이 살아있다2(전세)</td></tr> <tr><td>6관</td><td>여고괴담5: 동반자살 (15세)</td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 (상무점, 해남점, 상무점) • ARS 전화예매 문의 227-1960</p>	1관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	2관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)	3관	거북이 달린다 (15세)	4관	킹콩을 들다 (전세)	5관	터미네이터(15세)/박물관이 살아있다2(전세)	6관	여고괴담5: 동반자살 (15세)
1관	트랜스포머: 패자의역습 (12세) 최고급관																																																																																							
2관	킹콩을 들다 (전세)																																																																																							
3관	킹콩을 들다 (전세)																																																																																							
4관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
5관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
6관	여고괴담5: 동반자살 (15세) 트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
7관	거북이 달린다 (15세)																																																																																							
8관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
9관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
1관	거북이 달린다 (15세)																																																																																							
2관	마더(18세)/터미네이터(15세)																																																																																							
3관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
4관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
5관	킹콩을 들다 (전세)																																																																																							
6관	킹콩을 들다 (전세)																																																																																							
7관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
8관	박물관이 살아있다2(전세)/여고괴담5(15세)																																																																																							
9관	필름123(15세)/트랜스포머: 패자의역습(12세)																																																																																							
10관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
1관	여고괴담5: 동반자살 (15세)																																																																																							
2관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
3관	터미네이터: 미래전쟁의 시작 (15세)																																																																																							
4관	필름123 (15세)																																																																																							
5관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
6관	마더 (18세)																																																																																							
7관	박물관이 살아있다2 (전세)																																																																																							
8관	거북이 달린다 (15세)																																																																																							
9관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
10관	킹콩을 들다 (전세)																																																																																							
1관	킹콩을 들다 (전세)																																																																																							
2관	박물관이 살아있다2(전세)/여고괴담5(15세)/마더(18세)																																																																																							
3관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
4관	터미네이터(15세)/트랜스포머: 패자의역습(12세)																																																																																							
5관	거북이 달린다 (15세)																																																																																							
6관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
7관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
1관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
2관	트랜스포머: 패자의역습 (12세)																																																																																							
3관	거북이 달린다 (15세)																																																																																							
4관	킹콩을 들다 (전세)																																																																																							
5관	터미네이터(15세)/박물관이 살아있다2(전세)																																																																																							
6관	여고괴담5: 동반자살 (15세)																																																																																							