

TV 28일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (방송 수 없음)	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘 아침	40 아침 연속극 (녹색마차)
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 <장화홍련> 30 여유만만	9 30 기분 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 여성공간 55 바른말 고운말	40 지구촌 뉴스	10 45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 여흥방송 특선 앙코르 <꽃보다 남자>(재)	11 00 수목미니시리즈 (트리플)(재)	00 월드베스트 세계의 도시문화탐방
00 KBS 뉴스 12	10 KBS 소프라노 2009 세계수업선수권대회 하이리프트	12 00 MBC 뉴스와 경제 40 W스페셜	00 뉴스와 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 걸작선 (해신)(재)	10 KBS 네트워크-광주	25 특선다큐멘터리 <알로프랑스 -프랑스 고성, 르와르>	00 네트워킹현장 고향이 보인다
00 KBS 뉴스 10 체험, 삶의 현장(재)	00 미녀들의 수다(재)	15 문화 4색	00 SBS 뉴스 10 인류의 도전 세계 최고의 현장(재)
10 환경스페셜(재)	05 2TV 스페셜 코미디쇼 희희낙락(재)	3 05 TV특종 스페셜	00 TV특강 행복플러스(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 사람의 가족 35 TV유치원 파니파니	10 꼬꼬미 꿈동산(재) 40 유우와 친구들	4 00 뽀뽀방 아이조아 30 우리는 명탐정	00 일지매 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 15 여름특선 BBC 디큐 (아미존) 40 남도지오그래피	10 2TV 하이리프트 <위기탈출 넘버원>(재)	5 00 MBC 뉴스 20 요리보고 세계보고 베스트 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 사투리스코 열풍말
00 6시 내고향 55 시청자 칼럼 우리 사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여성서사	6 30 MBC 뉴스 50 남도부보상	25 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 러브인 아시아	10 무한지대	7 20 따뜻한 TV 45 일일시트콤 (태희 해고 지현이)	05 시사터치 떠따따 15 일일 드라마 (두아라)
25 일일연속극 (다함께 차차차)	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임-광주전남 30 2009 세계수업선수권대회 리포트	8 15 일일연속극 (발췌)	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 생활의 달인
00 KBS 뉴스 9	01 1대 100 55 월화 미니시리즈 <결혼 못하는 남자>	9 00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠뉴스 55 창사 48주년 특별기획 (선덕여왕)	55 SBS 대하사극 (드림)
00 KBS 연중기획 일자리가 희망입니다 다큐-상생의 열매 50 느티나무		10 15 PD 수첩	05 긴급출동! SOS 24
00 KBS 뉴스라인 30 콘서트 필	05 상상+	11 05 MBC 뉴스 24 20 스포츠 하이리프트 25 원자력연구원 창립50주년기념 녹색음악회	15 나이트라인 45 세상발견 유레카재
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 영화가 좋다(재)	15 생방송 시사360 45 KBS 스포츠 2009 세계수업선수권대회 남자 자유형 200m 결승	12 05 MBC 뉴스 24 20 스포츠 하이리프트 25 원자력연구원 창립50주년기념 녹색음악회	

이승기 “내 인생의 찬란한 기억”

“찬란한 유산이라는 좋은 작품 안에서 연기할 수 있었던 것은 정말 제 인생에서 찬란한 기억으로 남을 것 같습니다.” 26일 시청률 47.1%를 기록하며 종영한 SBS TV ‘찬란한 유산’의 이승기(22·사진 왼쪽)가 27일 새벽 자신의 공식 홈페이지를 통해 드라마 종영 소감을 밝혔다.

그는 “오늘로써 길다란 길고 짧지만 짧은 여정이 끝났습니다. 마지막 방송은 소속사 사장님과 회사식구들과 같이 시청했습니다”라며 “왠지 모르게 부끄럽더군요. 아직도 많이 부족한 것 같아서요”라며 말문을 열었다.

이어 “같이 웃고 울었던 4개월간 모두에게 감사드립니다. 선우환이라는 인물로 살았던 4개월이 정말 행복했습니다”라며 “많은 분들이 격려했듯 저 또한 연기에 대한 걱정과 고민이 많았는데 부족함에도 불구하고 끝까지 믿고 응원해주신 팬분들 덕분에 더 재밌게 하고, 자신감을 가지고 즐겁게 촬영할 수 있었습니다”라고 말했다.

“이번 드라마를 통해서 나를 사랑해 주고 응원해 주는 사람이 있다는 게 얼마나 감사한 일인지 다시 한 번 느꼈습니다. 여러분의 응원과 사랑에 배신 되지 않게 계속해서 채우는 모습으로 다가가겠습니다. 이승기에게 과분한 영광을 안겨주신 ‘찬란한 유산’을 시청해주신 모든 분과 스태프분들께 고개 숙여 진심으로 감사드립니다.” /연말뉴스

찬란한 유산

시청률 47% 기록 종영



한효주 “오랫동안 잊지 못할 드라마”

“제가 보답해 드릴 길은 더 좋은 연기로 찾아보는 것밖에 없네요.” SBS TV ‘찬란한 유산’의 한효주(22)가 26일 밤 자신의 홈페이지를 통해 시청자에게 인사의 말을 남겼다.

“찬란한 유산”, 은성이와 오늘로 작별인사를 하게 되었습니다”라며 말문을 연 한효주는 “찬란한 유산이라는 드라마를 하게 됨으로써 제 인생을 참 찬란한 일들로 수놓게 되었습니다”라고 말했다.

“촬영장에서 만난 너무나 좋은 우리 사람들, 은성이가 될 수 있게, 은성이가 편안히 뛰어놀 수 있게 만들어주신 모든 분께 감사드립니다. 정말 많은 사람이 한명 한명 스티치도 지나갑시다. 마지막 촬영 때 흐르지 않은 눈물이 이제야, 끝이라는 걸 실감하는 듯 왠지 눈물이 나려 합니다.”

여주인공으로서 체급이 떨어진다든 초반 우려를 딛고 이 드라마를 통해 좋은 연기가 될 가능성을 보여준 한효주는 “은성이를 만나 효주의 삶도 긍정적으로, 행복한 찬란함으로 바뀌었습니다. 정말 저에게는 오랫동안 잊지 못할 소중한 드라마로, 추억으로 남을 듯 합니다”라고 말했다.

하루아침에 모든 것을 잃어버린 여성이 역경을 딛고 행복을 되찾는 이야기를 그린 ‘찬란한 유산’은 올해 방송된 드라마 중 최고 시청률인 47.1%를 기록하며 26일 종영했다. /연말뉴스

제18회 光日盃
광주 전남 직능비대위

논독을 들이던 곳
3회전 2국 6보 (102~134)

白 김영수 5단 黑 허우석 5단
(빛고을 교사회) (광주시청)

당한 김영수 5단은 이제의 대이상 물러설 곳이 없다. 백 102로 붙어 최강으로 버티고 있다. 흑 103으로 찢힌 수는 가장 알기 쉬운 응수. 이 수로는 104에 짚는 것이 백을 괴롭히는 수단이지만 허우석 5단은 복잡해지는 것을 피하여 흑 103으로 찢히고

전보에서 요석인 백 두점을 잡고 승기를 잡은 허우석 5단이 흑 ▲로 급소를 짚어 기세를 올리고 있는 장면이다. 이외의 일격을

107까지 백 한점을 때려내며 선수를 잡는 것으로 만족한다. 그런 다음 요소인 흑 109를 차지해 여전히 우세를 확신하는 모습이다.

허우석 5단은 흑 111부터 117까지 패를 굴복시킨 다음 중앙에 뒷맛을 남기는 채 이번에는 반상최대의 곳으로 서로가 눈독을 들이고 있던 좌하귀로 달려간다. 흑 121이 필장의 요소였다.

흑 123으로는 '참고도'의 흑 1로 두고 5까지 지키는 것이 변화의 여지가 없어서 흑이 편했다. 백 134로 쳐들어와 최후의 결전이 벌어지고 있다.

<요규철 9단·본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 **오늘의 운세** 7월 28일(음 6월 7일 甲戌)

子 36년생 꿈을 크게 갖고 노력하면 가능성이 보일 것이다. 48년생 나쁜 일이 찾아다니니 주의해야 하라. 60년생 남을 위해 봉사하라. 72년생 돈이 생기니 바로 쓸 일이 생긴다. 84년생 먼저 마음의 문을 열어라 한다. 행운의 숫자: 06, 29

丑 37년생 사소한 일이 오히려 중요하니 살펴라. 49년생 수하인에게 재물을 배분할 생각이 빠르라. 61년생 알뜰살뜰 지내야 하라. 73년생 어려움은 잠시뿐 이내 사라질 것이다. 85년생 오늘은 안전운전을 해야 하라. 행운의 숫자: 08, 36

寅 38년생 운 식욕이 평안하다. 50년생 인덕을 배풀면 자신에게 돌아온다. 62년생 인생은 연꽃이다 멋지게 보내라. 74년생 작은 것에 기쁨이 있으니 너무 큰 기대는 하지마라. 행운의 숫자: 09, 40

卯 39년생 정도를 잃으면 마음은 불안하다. 51년생 정면 돌파가 최상의 방법이다. 63년생 집 안과 밖에서 좋은 소식이 들린다. 75년생 천리 길도 한걸음부터 차근차근 행하면 발전이 있다. 행운의 숫자: 11, 40

辰 40년생 친구는 언제나 반가우니 친구를 찾아라. 52년생 가장 불화가 시작되니 서로서로 양보하라. 64년생 걱정은 걱정을 하는 자만 가진다. 76년생 걱정을 버려라 걱정은 절대 일어나지 않을 것이다. 행운의 숫자: 12, 36

巳 41년생 계속 전진하면 좋은 길이 보인다. 53년생 과거에 얽매지 말고 신사를 계획하면 즐거움이 있으리라. 65년생 구슬수가 타인으로부터 생길 수도 있다. 77년생 귀인은 가까운 곳에 있다. 행운의 숫자: 19, 25

午 42년생 마음을 비우고 지내면 채워지리라. 54년생 마음의 여유를 가지면 결혼의 두배가 된다. 66년생 어려운 일이 쉽게 풀릴 수 있다. 78년생 마음이 갈광질광하니 자신의 안정을 찾라. 행운의 숫자: 03, 33

未 43년생 마음이 환란하니 기도하는 마음으로 지내라. 55년생 멀리 간 친구에게서 소식이 온다. 67년생 문단속을 잘라라. 도둑이 들 수도 있다. 79년생 새 문서를 복잡함이 발생할 수 있으니 주의하라. 행운의 숫자: 05, 38

申 44년생 손재가 보인다. 오늘 결정을 하지 말고 내일로 미루라. 56년생 식욕이 넘치니 조심해야 할 것이다. 68년생 오늘은 평화로운 하루지만 내일을 생각하라. 80년생 오래 동안 막힌 일이 저절로 해결된다. 행운의 숫자: 07, 30

酉 45년생 자녀가 어려울 수도 있으니 자녀의 주변도 살펴라. 57년생 조상의 묘를 찾아보고 선친의 가르침을 되새겨 보라. 69년생 좋은 옷 입고 즐거운 날이다. 81년생 지금은 고요하지만 내일은 행복하다. 행운의 숫자: 14, 33

戌 46년생 지난 과거가 문제를 가져 올수도 있으니 다시 한번 살펴 보라. 58년생 초고후안 처음은 고생이었으나 나중은 편안하다. 70년생 편안한 하루지만 큰 득은 없다. 82년생 활기찬 하루이니 용기 배백 하라. 행운의 숫자: 17, 34

亥 47년생 가까운 이웃과 좋은 하루를 보내면 길사가 생길 수다. 59년생 계획했던 일이 이루어질 수 있는 날이다. 71년생 급할수록 돌아가라 서두르면 실패한다. 83년생 다부된 손재요 양보하면 득이 된다. 행운의 숫자: 21, 37

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

EBS	
06:00 외국인을 위한 한국어(초급)	09:45 치로와 친구들
06:30 세계테마기행	10:00 60분-부모
07:10 리틀 프린세스	11:00 최고의 요리비결
07:25 신기한 스킨버스	11:30 디큐 프리인
07:50 척척폭죽 처치단	12:20 허니본인 지구
08:00 동등성 유지원	13:10 공부의 달인
08:20 그림 그려줘, 루이	13:40 문학사랑
08:30 달라라 카카	13:45 초등 1년 여름방학생활
08:40 달라라! 도리다	14:05 초등 3년 여름방학생활
08:50 깨미랑 부키재카	14:25 초등 5년 여름방학생활
09:00 뽀뽀뽀 뽀로로	14:45 배꼽 시즌2
09:15 방구대장 뽀뽀이	14:55 또또비를 찾아라(재)
09:30 물리왕 나	15:05 방구대장 뽀뽀이(재)
09:35 또또비를 찾아라	15:20 알록달록 콩콩이
15:35 달라라! 도리다(재)	19:50 로저의 단짝 친구들
15:45 깨미랑 부키재카(재)	20:15 우당탕탕 마술
15:55 뽀뽀뽀 유지원(재)	20:20 퀴즈장사 만만세
16:15 리틀 프린세스(재)	20:50 세계 테마 기행 (아프리카의 검은 별, 가.)
16:30 페널로페, 뭐 할까?(재)	21:30 (생방송) EBS 뉴스
16:35 척척폭죽 처치단(재)	21:45 지식채널 e
16:45 빨강머리 앤	21:50 디큐 프리인
17:10 워드 워드	22:40 공부의 달인
17:35 신나는 과학 애니메이션 (Why?)	23:10 디큐 10+
17:50 (생방송) 특! 특! 특! 나하니	00:00 지식채널 e
18:50 배꼽 시즌 2	00:05 EBS 스페이스-공감
19:00 스톱 호크	00:55 문학사랑
19:25 이상한 나라의 풀	

EBS플러스1	EBS플러스2
07:00 EBS 포스(수학 1)	08:00 여름방학특강 중학 3학년
07:50 EBS 기본과 특별한 (국어/수학)	14:00 방과후 영어
08:40 " (사회)	16:30 외국인을 위한 한국어(초급)
09:30 EBS 학습자료실 클릭! 사이언스	17:00 초등 1년 여름방학생활
09:40 EBS 수능 플러스 (수리영역)	17:20 초등 3년 여름방학생활
10:30 세계테마기행	17:40 초등 5년 여름방학생활
12:00 EBS 내신6급(국어/해)	18:00 여름방학특강 중학 3학년
12:50 " (수학)	19:00 여름방학특강 중학 3학년
13:40 EBS 기본과 특별한(재)	19:40 " (수학)(재)
14:30 " (사회)	20:20 여름방학특강 중학 2학년
15:20 EBS 탐사선(재)	12:00 여름방학특강 중학 1학년
	12:40 " (국어)
	13:20 TV 중학 (문학과 함께 세상 바라보기)
	21:40 " (수학)(재)
	22:20 Magic 중학 영문법

굿모닝 잉글리쉬 <1356>	오하오우 니혼고 <1356>	니하오 쥬구위 <433>	한자 이야기 <1073>
<p>Can you hand me that stapler? 나한테 그 스테이플러를 좀 건네줄래?</p> <p>A: Can you hand me that stapler? B: OK. Here you go. A: Thanks. B: You bet.</p> <p>A: 나한테 그 스테이플러를 좀 건네줄래? B: 네, 여기 있습니다. A: 고마워. B: 물론요</p> <p>* hand : (물건을) 건네주다 * You bet. = You're welcome. * 저한테 그 스테이플러를 좀 건네주시겠습니까? = Would you hand me that stapler?</p>	<p>花嫁さんが美(うつく)しいですねえ。 신부가 예쁘네요.</p> <p>A: 花嫁(はなよめ)さんが美(うつく)しいですねえ。 B: 花嫁さんと私とどっちがきれい。 A: もちろん花嫁さんですよ。 B: ファンッ。</p> <p>A: 신부가 예쁘네요. B: 신부하고 자랑 어느 쪽이 예쁘가요? A: 물론 신부죠. B: 흥.</p> <p>花嫁(はなよめ): 신부 もちろん: 물론</p>	<p>豁出去了 이판사판</p> <p>A: 你的钱花光了? 你豁出去了? (你花光了钱?) B: 还没有, 还剩下。 还剩下, 还剩下。 还剩下, 还剩下。 A: 为什么还没给你, 真奇怪。 为什么还没给你, 真奇怪。 为什么还没给你, 真奇怪。 B: 豁出去了, 忍不住! 豁出去了, 忍不住! 豁出去了, 忍不住!</p> <p>A: 네 돈 없었니? 아, 아... 대지졌다! A: 왜 아직도 안판데? 정말 이상하네. 네 이판사판야, 정말 수 없네!</p> <p>豁(huò) (fán): 허탈하다, 번거롭다 豁出去(huòchūqu): 허탈한 일을 (뜻밖으로 내걸고)</p>	<p>兵形象水 (병형상수) 군사 병, 형상형, 형상상, 물 수</p> <p>병형상수(兵形象水)는 병법(兵法)은 물의 흐름을 닮아야 한다는 뜻이다. 물에서 진리(眞理)를 발견하고, 물의 가치를 깨달았던 대표적 사상가는 노자(老子)가 있다. '최상의 선은 물과 같다(上善若水). 물은 만물을 이롭게 하지만 그 공을 다투지 않는다(水善利萬物不爭)'고(道德經) 하면서 물과 같은 삶을 추구하였다. 물은 첫째 특성은 유연(柔軟)함이다. 네모진 그릇에 담으면 네모모양이 되고, 둥근 그릇에 담으면 둥근모양이 된다. 놓여진 환경에 따라 순응함이다. 둘째는 겸허(謙虛)함이다. 물은 스스로를 높여려 하지 않고 낮은 곳으로, 낮은 곳으로 흐르면서 결국 목표를 달성한다. 셋째는 놀라운 힘이다. 물은 급류(急流)가 되면 아무리 크고 강한 바위라도 밀쳐내고 부수기까지 하는 힘을 갖고 있다.</p> <p>이러한 물의 모습을 병법에 활용한 사람이 손자(孫子)이다. 그는 '군사작전은 물의 흐름과 같아야 한다(兵形象水). 물은 높은 곳을 피하여 아래로 흐르듯, 군사작전도 실패한 곳을 피하고 허한 곳을 친다. 물은 지형에 따라 흐르고, 군사작전도 적의 형세에 따라 승리를 거둔다.'(虛實)라고 하였다. 즉 전쟁에서 이기려는 군대라면 물을 닮아 변화하는 적의 허실에 따라서 자신을 자유자재로 바꿀 수 있어야 한다는 것이다.</p>
<p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><광주 글로벌 외국어학원 제공> http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><한예원(韓藝媛)> 조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353</p>