## TV 10일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| KBS1 | KBS2 | | MBC | KBC/SBS |
|---|---|---|---|---|
| 00 KBS 뉴스광장 | 00 걸어서 세계속으로 스페셜<br>30 생방송 세상의 아침 1~2부 | 6 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 출발! 모닝와이드 1~2부 |
| 50 인간극장 | | 7 | 10 광주 MBC 뉴스투데이<br>50 MBC 아침드라마 〈멈출 수 없어〉 | 15 KBC 뉴스지금<br>40 출발! 모닝와이드 3부 |
| 25 아침마당 | 00 KBS 8 아침 뉴스타임 | 8 | 30 생방송 오늘 아침 | 40 아침 연속극 〈녹색마차〉 |
| 30 KBS 뉴스 | 00 아침드라마 〈장화홍련〉<br>30 여유만만 | 9 | 30 기분 좋은 날 | 20 좋은 아침 |
| 00 무엇이든 물어보세요<br>50 TV 동화 행복한 세상<br>55 여성공감 | 40 지구촌 뉴스 | 10 | 45 MBC 뉴스 | 40 SBS 뉴스 |
| 55 바른말 고운말 | 00 여름방학 특선 앙코르 〈꽃보다 남자〉(재) | 11 | 00 납량특집 미니시리즈 〈혼〉(재·첫회) | 00 여수세계박람회 D-1000 기념식<br>30 TV백과사전 숨겨진 지식세상 |
| 00 KBS 뉴스12 | 10 인간극장 스페셜 〈용재 오닐 한국에 오다〉 | 12 | 00 MBC 뉴스와 경제<br>40 희망특강 파랑새 스페셜 | 00 뉴스와 생활경제<br>40 KBC 생활뉴스 |
| 00 KBS 걸작선 〈해신〉(재·마지막회) | | 1 | 35 통일 전망대 | 00 네트워크현장 고향이 보인다 |
| 00 KBS 뉴스<br>10 KBS 스포츠 2009 실업연맹회장기 양궁대회 | 20 KBS 네트워크 - 창원 | 2 | 15 희망나눔 무지개 | 00 SBS 뉴스<br>10 인류의 도전 세계 최고의 현장(재) |
| | 00 2TV 스페셜 1 대100(재) | 3 | 05 앙코르 MBC 프라임 〈미래약속 자전거, 도시를 달리다〉 | 00 KBC 열린토론회(재) |
| 00 KBS 오늘의 경제<br>10 사랑의 가족<br>35 TV유치원 파니파니 | 10 꼬꼬마 꿈동산(재)<br>40 꼬마신선 타오 | 4 | 00 뽀뽀뽀 아이조아<br>30 먹티와 잼잼 | 00 일지매<br>30 내마음의 크레파스 스페셜 |
| 00 KBS 뉴스 5<br>15 여름특선 BBC 다큐 〈아마존〉<br>40 남도지오그래피 | 10 2TV 하이라이트 〈비타민〉(재) | 5 | 00 MBC 뉴스<br>20 요리보고 세계보고 베스트<br>35 생방송 전국시대 | 00 SBS 뉴스 퍼레이드<br>15 KBC 저녁뉴스<br>30 테마스페셜(재) |
| 00 6시 내고향<br>55 시청자칼럼 우리사는 세상 | 10 리빙쇼 당신의 여섯시 | 6 | 30 MBC 뉴스<br>50 TV 전국기행 〈자연이 빚은 천혜의 섬 울릉도, 독도〉 | 25 생방송! KBC 투데이 |
| 00 KBS 뉴스네트워크<br>30 우리말 겨루기 | 10 무한지대 | 7 | 45 일일시트콤 〈태희 혜교 지현이〉 | 05 시사터치 따따부다<br>15 일일 드라마 〈두 아내〉 |
| 25 일일연속극 〈다함께 차차차〉 | 00 KBS 8 뉴스타임<br>20 KBS 8 뉴스타임 - 광주·전남<br>30 30분 다큐 | 8 | 15 일일연속극 〈밥 줘〉 | 00 SBS 8 뉴스<br>25 KBC 8 뉴스<br>45 SBS 스포츠 뉴스<br>50 TV로펌 솔로몬 |
| 00 KBS 뉴스 9 | 00 위기탈출 넘버원<br>55 월화미니시리즈 〈2009 전설의 고향 (혈귀)〉 | 9 | 00 MBC 뉴스데스크<br>50 MBC 스포츠 뉴스 | 55 SBS 월화드라마 〈드림〉 |
| 00 가요무대 | | 10 | 55 창사 48주년 특별기획 〈선덕여왕〉 | |
| 00 KBS 뉴스라인<br>30 으라차차 녹색지대 | 05 인천 세계도시축전 특집 미녀들의 수다 | 11 | 15 문화콘서트 난장 | 05 아심만만 2 |
| 15 KBS 뉴스<br>25 스포츠 스포츠<br>35 비바 K리그 | 15 생방송 시사 360<br>45 한국 한국인 | 12 | 25 MBC 뉴스 24<br>35 스포츠 특선 2009 웸블리컵 축구 〈토트넘:FC바르셀로나〉 | 15 나이트 라인<br>45 씨네포트(재) |

### EBS

06:00 외국인을 위한 한국어(초급)
06:30 세계테마기행 〈발칸의 붉은 장미 불가리아〉
07:10 리틀 프린세스
07:25 신기한 스쿨버스
07:50 칙칙폭폭 처깅턴
08:00 딩동댕 유치원
08:20 그림 그려줘, 루이
08:30 달려라 카카
08:40 달려라! 도라라
08:50 깨미랑 부카채카
09:00 뽀롱뽀롱 뽀로로
09:15 방귀대장 뿡뿡이
09:30 몰리와 나
09:35 또또바를 찾아라
09:45 치로와 친구들
10:00 60분-부모
11:00 최고의 요리비결
11:30 다큐 프라임
12:20 EBS CEO 특강
13:10 요리비전(秘傳)
13:40 문학사랑
13:45 초등 1년 여름방학생활
14:05 초등 3년 여름방학생활
14:25 초등 5년 여름방학생활
14:45 삐꼼 시즌2
14:55 또또바를 찾아라(재)
15:05 방귀대장 뿡뿡이(재)
15:20 알록달록 콩콩이
15:35 달려라! 도라라(재)
15:45 깨미랑 부카채카(재)
15:55 딩동댕 유치원(재)
16:15 리틀 프린세스(재)
16:30 페넬로페, 뭐 할까?(재)
16:35 칙칙폭폭 처깅턴(재)
16:45 빨강머리 앤
17:10 워드 월드
17:35 신나는 과학 애니메이션 〈Why ?〉
17:50 〈생방송〉톡! 톡! 보니하니
18:50 빼꼼 시즌2
19:00 스톰 호크
19:25 이상한 나라의 폴
19:50 로져의 단짝 친구들
20:15 우당탕 마을
20:20 퀴즈장사 만만세
20:50 세계 테마 기행
21:30 〈생방송〉 EBS 뉴스
21:45 지식채널 e
21:50 다큐프라임 〈한국 신화를 찾아서〉
22:40 요리비전(秘傳)
23:10 다큐 10 + 〈자연〉
00:00 지식채널 e
00:05 EBS 스페이스-공감
00:55 문학사랑

### EBS플러스1

07:00 EBS 포스 〈수학 Ⅰ〉
07:50 EBS 기본과 특별한 〈국어(하)〉
08:40 〃 〈과학〉
09:30 EBS 학습자료실 클릭! 사이언스
09:35 TV로 보는 박물관
09:40 EBS 수능 대비 고2 특강 〈언어영역〉
10:30 세계테마기행
12:00 EBS 내신 6감 〈국어(하)〉
12:50 〃 〈물리〉
13:40 EBS 기본과 특별한(재) 〈국어(하)〉
14:30 〃 〈과학〉
15:20 EBS 탐스런(재) 〈한국근현대사〉
16:10 〃 〈물리 Ⅰ〉
17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈한국근현대사〉
17:50 EBS 학습자료실 〈과학사〉
18:00 EBS 포스(재) 〈고전문학〉
19:00 〃 〈수학 Ⅰ〉
20:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈물리 Ⅰ〉
21:00 〃 〈일본어〉
21:50 EBS 수능 대비 고2 특강(재) 〈언어영역〉
23:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈언어영역〉

### EBS플러스2

08:00 EBS TV 중1 〈국어〉
08:40 〃 〈수학 1-2〉
09:20 EBS TV 중1 퍼펙트 체크업 〈국어〉
10:00 생활속의 보건
10:15 딩동댕 유치원
10:35 알록달록 콩콩이
10:50 또또바를 찾아라
11:00 요리조리팡팡
12:00 EBS TV 중2 (2학기) 〈국어〉
12:40 〃 〈수학 8-나〉
13:20 EBS TV 중2 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈국어〉
14:00 춤추는 소녀 와와
14:40 EBS TV 중2 (2학기) 〈도덕〉
16:30 외국인을 위한 한국어(초급)
17:00 초등 1년 여름방학생활
17:20 초등 3년 여름방학생활
17:40 초등 5년 여름방학생활
19:00 EBS TV 중1 (2학기) 〈국어〉
19:40 〃 〈수학 1-2〉
20:20 EBS TV 중1 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈국어〉(재)
21:00 EBS TV 중2 (2학기) 〈국어〉(재)
21:40 〃 〈수학 8-나〉
22:20 EBS TV 중1 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈국어〉(재)
23:00 EBS TV 중3 (2학기) 〈국어〉(재)

# 이순재 "아직도 새 배역 받을 땐 마음 설렌다"

## KBS1 '낭독의 발견' 출연 연기·문학에 대한 얘기 나눠

'야동순재'에서 '영조'까지 70대에도 여전히 폭넓은 연기로 사랑받고 있는 배우 이순재(75)가 11일 밤 11시30분 방송되는 KBS 1TV '낭독의 발견'에 출연해 연기와 문학에 대해 얘기한다.

9일 제작진에 따르면 이순재는 이 프로그램의 최근 녹화에서 정지용 시인의 '향수'를 낭독하며 무대에 올랐다.

'향수'에 대해 "민족의 정서와 우리말의 아름다움이 고스란히 담겨있어 좋아한다"는 그는 "배우는 아름다운 우리말의 정형을 전달하는 의무와 책임을 가져야 한다. 난 지금도 대사의 장단음을 확인하기 위해 사전을 뒤적인다"고 말했다.

그는 "책은 마음의 곳간을 채우는 양식"이라며 평소 후배들에게 고전 읽기를 권한다고 말했다.

연기 인생 53년의 이 백전노장은 "아직도 새 배역을 받을 때는 새로운 인물을 창조하는 즐거움에 마음 설렌다"면서 "인물을 창조하고 예술을 추구한다는 자부심에 배우의 길을 걸었다"고 밝히기도 했다.

평소 후배들을 위해서는 쓴소리도 마다치 않는 이순재는 이날 녹화에서 여러 후배들을 칭찬했다.

"'야무지게 연기하는' 김희애, '누가 봐도 연기 잘하는' 고현정, '녹화하기 전 철저하게 준비하는' 김명민, '재충전의 시간을 가지며, 연기공부를 하는' 김태희…. 모두 조금 더 시간을 두고 공부하면 연기의 본고장 미국 할리우드에서도 좋은 활동할 수 있을 것입니다."

이날 녹화에는 이순재와 TBC의 선후배로 만나 30여 년 인연을 이어오는 배우 김영철이 게스트로 참여했다.

이순재는 김영철에게 "첫인상이 아주 순박해서, 어떻게 배우가 될 수 있을까 걱정했는데 지금은 카리스마 있는 연기로 대중의 많은 사랑을 받고 있다"고 말했다.

김영철은 "이순재 선배님이 가시는 길을 따라가고 싶다"며 이순재를 위해 노래를 선사하기도 했다.

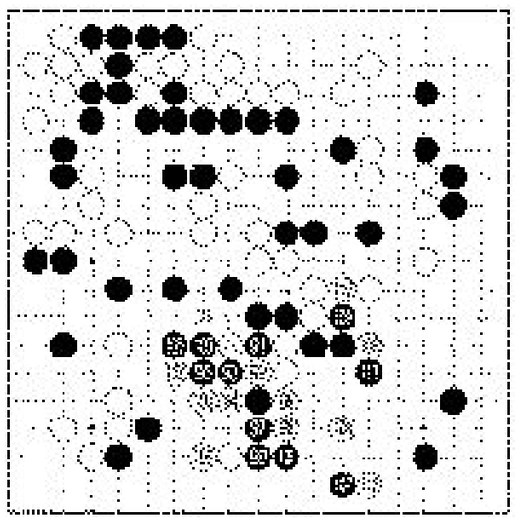
/연합뉴스

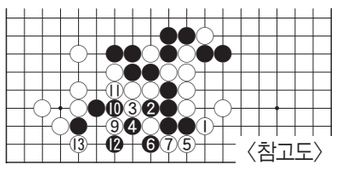
제18회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

### 위기를 모면한 흑

3회전 3국 5보 (91~112)

白 박정규 5단 〈KT〉 黑 박광주 5단 〈포스코〉





〈참고도〉

박정규 5단이 백 Ⓐ로 갈라 나오며 일전불사를 외치자 박광주 5단도 지지않고 흑 91로 나와끊어 본국 최대의 대회전이 벌어지고 있다. 이렇게 되면 흑 93으로 끊은데서부터 백 96, 98로 밀어붙이고 백 104까지는 내친걸음으로 기세라고 할 수 있다.

이때 박광주 5단은 눈물을 머금고 흑 105로 지켰는데 이 수는 정수로 어쩔 수 없었다. 만약 이 수를 생략하면 백으로부터 '가'로 돌려치기를 당해 일거에 모양이 무너져 끝장이다.

이때가 백으로서는 절호의 찬스였다. 박정규 5단은 106으로 물러서 약점을 지키고 말았는데 이 수로는 '참고도'의 백 1로 막는 초강수가 있었다. 흑 2로 뚫고 나오면 백 3으로 막고 다음 5로 모는 수가 좋은 수로 9까지 숨돌릴 틈도 없이 몰아친 다음 13으로 몰아 흑 대마가 절명한다. 실전은 흑 107로 달려 가까스로 위기를 모면한 장면이다.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

### 知天命이 보는 오늘의 운세 8월 10일(음 6월 20일 丁亥)

**子** 36년생 세 번 생각하고 행동하라. 48년생 순풍에 항해하는 형상이다. 60년생 시비수가 따르고 신체적 불편이 있다. 72년생 엎드려 눈물을 흘리고 주변이 산만하다. 84년생 의외의 득재와 영전 승진하는 격이나 이성문제에 신중 하라. 행운의 숫자 : 01, 02

**丑** 37년생 자신 있게 활동하라. 49년생 자신의 입으로 그동안 쌓아놓은 정성이 무너질라. 61년생 재도전의 꿈이 실현될 징조가 보인다. 73년생 재물의 손실 사기 실물을 조심하라. 85년생 재물이 사방에 있고 도처에 은인이라 평안하다. 행운의 숫자 : 03, 12

**寅** 38년생 재미있게 놀다 그물에 걸릴 수도 있다. 50년생 적극적인 참여로 기회를 잃지 마라. 62년생 정신이 없는 하루니 각별한 신경을 쓰라. 74년생 주변으로 인해서 괴로움과 안타까움이 생길 수도 있다. 행운의 숫자 : 05, 10

**卯** 39년생 주변의 협조가 있으니 본인도 도우라. 51년생 처가나 시가 편에 애경사가 생길 수 있다. 63년생 특별히 건강에 유념하라. 75년생 풍파를 만난 일엽편주니 마음의 안정을 기하라. 행운의 숫자 : 11, 13

**辰** 40년생 한 쌍의 물고기가 헤엄치는 모습으로 하루가 평안하다. 52년생 경쟁자가 없다고 잘난 체는 하지마라. 64년생 말씨마다 걸음마다 심신까지도 신중하고 조심하라. 76년생 모든 일이 순조롭다. 행운의 숫자 : 14, 11

**巳** 41년생 바빴던 손을 놓고 뒤를 돌아보는 것도 좋으리라. 53년생 새로운 삶의 안정된 가정을 이룬다. 65년생 새로운 인연은 결국 허황된 상처만 남긴다. 77년생 생소한 길을 만난듯하니 살펴서 행동해야 한다. 행운의 숫자 : 16, 9

**午** 42년생 부부의 냉전으로 어수선한 분위기라. 54년생 불연이면 물 위의 기름으로 따돌림을 당할 수도 있다. 66년생 상당한 고역이 따를 수가 있다. 78년생 새로운 일 생길 듯하다. 행운의 숫자 : 09, 16

**未** 43년생 새로운 일이나 금전거래는 신중하라. 55년생 서류의 잘못과 윗사람의 불편이 있으리라. 67년생 순류에 항해하는 격이다. 79년생 식구들과 떨어져 지낼 수도 있고 애사가 발생할 수도 있으니 주변을 살펴보라. 행운의 숫자 : 14, 21

**申** 44년생 안 밖으로 삭막하고 기력이 상실되니 건강에 유의하라. 56년생 애정의 권태가 있으니 진실한 마음으로 대하라. 68년생 우연한 이성의 만남이 있다. 80년생 의심스런 형상이니 살펴봐야 하리라. 행운의 숫자 : 17, 18

**酉** 45년생 의외의 협조가 있고 식구가 늘어날 수도 있다. 57년생 일고일락이 있으나 나쁘지는 않다. 69년생 재물과 처 사이에 갈등이 생기니 중정의 마음을 가져라. 81년생 좋은 일도 있고 흉한 일도 있다. 행운의 숫자 : 20, 25

**戌** 46년생 직업에 불만과 불평이 나타날 수도 있다. 58년생 큰 성공의 기틀이 마련된다. 70년생 형제 주변의 도움이 있고 학문의 발전이 있다. 82년생 금전사기 대소비가 있을 수 있고 건강의 점검도 하라. 행운의 숫자 : 22, 23

**亥** 47년생 모든 일에 불편한 인연이 따를 수가 있다. 59년생 무리하지만 않으면 어부지리도 한다. 71년생 보이지 않는 모색을 하고 있으나 쉽지는 않다. 83년생 부부간 언쟁 병고 큰 소비가 있으니 현명하게 생활하라. 행운의 숫자 : 07, 08

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

### 굿모닝 잉글리쉬 <1365>

What classes are you taking?

무슨 수업을 받고 있지?

A : How's school going?
B : Pretty good.
A : What classes are you taking?
B : I've got 3 math courses and a language course.
A : How do you like your language course?
B : I love it. I may major in English.

A : 공부는 잘 되는 거야?
B : 정말 재미있어요.
A : 무슨 수업을 받고 있지?
B : 수학 과목 3개하고 랭귀지 과목 1개예요.
A : 랭귀지 과목은 어때?
B : 좋아요. 영어를 전공하게 될 지도 몰라요.

* major in~ : ~을 전공하다
* (그런대로) 괜찮아요. : It's OK.

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

### 오하요우 니혼고 <1365>

夕食(ゆうしょく)をすましてから何したい?

저녁식사 끝나고 나서 뭐하고 싶어?

A : 夕食(ゆうしょく)をすましてから何したい.
B : 後片(あとかた)づけをして シャワを浴(あ)びたいわ.
A : 僕は お風呂(ふろ)に入(はい)る前(まえ)に一杯飲(の)みたいな.
B : 先(さき)に, 後片(あとかた)づけをしてしまってから 居酒屋(いざかや)に寄って 歸(かえ)りに銭湯(せんとう)へ行く.

A : 저녁식사 끝나고 나서 뭐하고 싶어?
B : 치우고 나서 샤워를 하고 싶어.
A : 나는 목욕하기 전에 한잔 마시고 싶은데.
B : 먼저 다 치우고 나서 선술집에 들렀다가 돌아오는 길에 목욕탕에 갈래?

夕食(ゆうしょく) : 저녁식사
すます : 끝내다, 완료하다
後片(あとかた)づけ : 뒷정리, 마무리

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

### 니하오 쭝구워 <442>

新IN的服饰

최신 유행하는 옷이야

A : 你手能编穿衣服算了, 还什么呀!
nǐ gāncuì bǎ chuān yīfu suàn le, zài shénme ya
(니 깐추이빠 촨 이푸 쑤안 러, 짜이 선머 야)
B : 穿衣吗?
chuānyīfu ma
(촨이푸마)
A : 瞎胡布露出来了。
xiā hú bù lù chūlái le
(쉬아 후 뿌 루 추라이 러)
B : 你别乱说话。这是今年 新IN的服饰。
nǐ bié luànshuō huà. zhè shì jīnnián zuì in de fúshì
(니 비에 루안쉬 후아. 쩌 쓰 진니엔 쭈이 인 더 푸쓰)

A: 아주 웃을 것고 드러나, 그게 뭐냐!
B: 이쁘다?
A: 배꼽이 다 나왔다.
B: 너무 배꼽을 말아? 이게 요즘 최신유행하는 것이야.

干脆 (gāncuì) 시원스럽다, 깔끔하다
肚脐 (dùqí) 배꼽
时尚 (shíshàng) 패션, 시대적 풍모

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

### 한자 이야기 <1082>

策士 (책사)

꾀 책, 선비 사

책사(策士)는 꾀를 써서 지도자가 꾀하는 일을 도와주는 사람으로, 모사(謀士) 또는 술사(術士)라고도 한다. 책사는 정치의 중심부에서 정책을 기획하고 집행하였으므로, 단순히 세력가의 꾀주머니 역할을 하는 것뿐만 아니라, 역사의 주도세력이 되기도 하였다.

역사상의 대표적 책사는 제자백가(諸子百家)라고 불리던 중국 전국시대에 여러 나라의 실력가를 도와 정책이나 전략을 제시하던 지식인층들이다. 이들은 각 나라를 돌아다니며 자신의 정치철학을 선전하고 능력에 따라 군주에게 채용되어 정치에 참여하였다. 특히 여러 나라를 가로(종) 및 세로(횡)로 연결하여 세력을 다투도록 주장한 무리를 종횡가(縱橫家)라고 하는데, 합종책(合縱策)을 주장한 소진(蘇秦)과 연횡책(蓮衡策)을 주장한 장의(張儀)가 대표적 인물이다.

역사상 확실한 족적(足跡)을 남긴 통치자의 옆에는 그를 돕던 인물 즉 책사들이 있었다. 예를 들면, 중국 한(漢)나라 유방(劉邦)을 보필하던 장량(張良), 초(楚)나라 유비(劉備)의 군사(軍師)가 된 제갈량(諸葛亮), 조선 태조 이성계를 도왔던 정도전(鄭道傳), 태종 이방원을 도운 하륜(河崙), 세조를 있게 한 한명회(韓明澮) 등이 있다.

〈한예원(韓睿嫄)〉
조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353