TV 13일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

시	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈멈출 수 없어〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
8	25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 〈녹색마차〉
9	30 KBS 뉴스	00 아침드라마 〈장화홍련〉 30 여유만만	30 기분 좋은날	20 좋은 아침
10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 아름다운 정원	40 지구촌 뉴스	45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
11	55 바른말 고운말	00 여름방학특선 앙코르 〈꽃보다 남자〉(재)	00 여름특선드라마 〈탐나는도다〉(재)	00 문화다큐 특별한 만남
12	00 KBS 뉴스 12	10 화제의 드라마 〈태양의 여자〉(재)	00 MBC 뉴스와 경제 40 일일시트콤 〈태희 혜교 지현이〉(재)	00 뉴스와 생활경제 40 KBC 생활뉴스
1	00 KBS 걸작선 〈내사랑 금지옥엽〉(재)		40 2009 대한민국 공동브랜드 종합대전	00 과학대탐험(재)
2	00 KBS 뉴스 10 여름방학 특선 앙코르 TV문학관 〈달의 제단〉	20 KBS 네트워크-대구	40 포토에세이 향수	00 SBS 뉴스 10 드라마 스페셜 〈주원장〉
3		10 2TV 스페셜 〈스타 골든벨〉(재)	10 키즈 사이언스 베스트	00 건강클리닉(재)
4	00 KBS 오늘의 경제 10 삼국쥐전 40 TV유치원 파니파니	10 꼬꼬마 꿈동산(재) 40 맹꽁서당(재)	00 재능 무한대 30 곰탱이와 함께하는 TV동화	00 아기공룡 둘리 30 2009 창작 애니메이션대상 수상작 시리즈
5	00 KBS 뉴스 5 15 여름특선 BBC 다큐 〈아마존〉 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 소비자 고발(재)	00 MBC 뉴스 20 우리집 주치의 365 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 KBC 특별기획 생방송 교통문화 확 바꾸자!
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	30 MBC 뉴스 50 야단법석	
7	00 KBS 뉴스네트워크 30 쟁점토론	10 무한지대	45 일일시트콤 〈태희 혜교 지현이〉	15 일일 드라마 〈두 아내〉
8	25 일일연속극 〈다함께 차차차〉	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임-광주전남 30 30분 다큐	15 일일연속극 〈밥 줘〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
9	00 KBS 뉴스 9	00 대결 노래가 좋다 55 수목드라마 〈파트너〉(최종회)	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠뉴스 55 납량특집 미니시리즈 〈혼〉	55 SBS 대기획 〈태양을 삼켜라〉
10	00 생로병사의 비밀 50 느티나무			
11	00 KBS 뉴스라인 30 현장르포 동행	05 여름특집 해피 투게더	05 뉴스 후	15 웃음을 찾는 사람들
12	15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 책 읽는 밤	25 생방송 시사 360 55 느티나무(재)	00 MBC 뉴스 24 10 MBC 100분 토론	20 나이트 라인 45 스포츠 중계석

EBS

06:00 얼쑤! 한국어쇼
06:30 세계테마기행 〈발칸의 붉은 장미 불가리아〉
07:10 헬로 부부토
07:25 리틀 아인슈타인
07:50 칙칙폭폭 처깅턴
08:00 딩동댕 유치원
08:20 안녕! 루퍼트
08:30 빠삐에 친구
08:40 천사랑
09:00 로켓보이
09:15 방귀대장 뿡뿡이
09:30 뽀로로와 노래해요
09:35 야무야무 참참
09:45 냉장고 나라, 코코몽
10:00 60분-부모
11:00 최고의 요리비결 〈김후남의 여름입맛 살리는 퓨전요리〉
11:30 다큐 프라임 〈마다가스카르의 리머 그리고 카멜레온〉
12:20 EBS스페이스 공감
13:10 극한 직업 〈고등어 양식〉
13:40 문학사랑
13:45 초등 2년 여름방학생활
14:05 초등 4년 여름방학생활
14:25 초등 6년 여름방학생활
14:45 작은 녀석들
14:55 야무야무 참참(재)
15:05 방귀대장 뿡뿡이(재)
15:20 알록달록 콩콩이
15:35 천사랑(재)
15:55 딩동댕 유치원(재)
16:15 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
16:30 뽀로로와 노래해요(재)
16:35 칙칙폭폭 처깅턴(재)
16:45 빨강머리 앤
17:10 수퍼와이
17:35 로켓보이
17:50 〈생방송〉톡! 톡! 보니하니
18:50 작은 녀석들
19:00 스톰 호크
19:25 독수리 오형제
19:50 과학실험-싸이펀
20:50 세계테마기행 〈아시아의 보물섬, 타이완〉
21:30 〈생방송〉 EBS 뉴스
21:45 지식채널 e
21:50 다큐프라임 원더풀 사이언스
22:40 극한 직업 〈비탈면 녹화〉
23:10 하나뿐인 지구
00:00 지식채널 e
00:05 세계명작드라마 〈루시타니아호의 침몰〉
00:55 문학사랑

EBS플러스1

07:00 EBS 포스 〈수학 II〉
07:50 EBS 기본과 특별한 〈수학(상)〉
08:40 〃 〈수학(하)〉
09:30 EBS 학습자료실 클릭! 사이언스
09:35 TV로 보는 박물관
09:40 EBS 수능 플러스 〈외국어 영역〉
10:30 세계테마기행
11:10 역사극장
12:00 EBS 내신6감 〈수학(상)〉
12:50 〃 〈수학(하)〉
13:40 EBS 기본과 특별한(재) 〈수학(상)〉
14:30 〃 〈수학(하)〉
15:20 EBS 탐스런(재) 〈윤리〉
16:10 〃 〈지구과학 I〉
17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈윤리〉
17:50 EBS 학습자료실 〈과학사〉
17:55 3분 VOCA
18:00 EBS 포스(재) 〈현대문학〉
19:00 〃 〈수학 II〉
19:50 EBS 학습자료실 〈수학사〉
19:55 EBS 학습자료실 〈문학사〉
20:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈지구과학 I〉
21:00 EBS 내신 6감 〈생물〉
21:50 EBS 수능플러스 〈외국어영역〉

EBS플러스2

08:00 EBS TV 중1(2학기) 〈영어〉
08:40 〃 〈과학〉
09:20 EBS TV 중1 퍼펙트 체크업 〈과학〉
10:00 생활속의 보건
10:15 딩동댕 유치원
10:35 알록달록 콩콩이
10:50 달려라 도라라
11:00 일일드라마 〈깡순이〉
12:00 EBS TV 중2(2학기) 〈영어〉
12:40 〃 〈과학〉
13:20 EBS TV 중2 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈과학〉
14:00 중학영어독해 level 2
14:40 방과후 영어 통합 level 3
15:30 공인중개사 시험대비 강좌
16:30 얼쑤! 한국어쇼
17:00 초등 2년 여름방학생활
17:20 초등 4년 여름방학생활
17:40 초등 6년 여름방학생활
19:00 EBS TV 중1(2학기) 〈영어〉(재)
19:40 〃 〈과학〉(재)
20:20 EBS TV 중2 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈과학〉
21:00 EBS TV 중2 (2학기) 〈영어〉(재)
21:40 〃 〈과학〉(재)
22:20 EBS TV 중1 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈과학〉

"사라져가는 지상 최후의 풍경을 담는다"

14일, MBC 'W' 200회 특집 방송

"한국인의 시각과 감성으로 국제문제를 심층 보도하자." 2005년 4월29일 '카슈미르의 평화버스'로 첫 방송된 MBC의 국제시사 프로그램인 W가 14일로 200회를 맞이한다.

그 동안 W는 100여개 국가와 지역을 다니며 국제적인 현안뿐 아니라 자연재해 앞에 무력한 사람들, 굶주림과 가난, 질병에 고통받는 사람들, 총성이 오가는 전쟁 속에 울부짖는 사람들의 모습을 전했다. W는 금요일 심야라는 방송 시간과 시사 프로그램이라는 '핸디캡'에도 불구하고 평균 시청률이 6~7%를 기록하며 시청자들의 높은 관심을 받아왔다.

W는 200회를 맞아 14일과 21일 2주에 걸쳐 특집 방송을 한다.

14일에는 '지상 최후의 풍경-사라져 가는 것들'을 주제로 샥스핀에 대한 인간의 탐욕 때문에 마다가스카르에서 상어가 사라지는 현장과 서구 문명으로 점차 사라져가는 구석기 문화의 필리핀 타우바투족, 개발로 케냐 최대의 산림인 마우숲과 함께 위기에 처한 오기엑족〈사진〉 등을 방송한다.

21일에는 '희망은 어디에나 있어야 한다'는 주제로 기생충이 들끓는 호수에서 살아가는 탄자니아 코메섬 사람들의 이야기, 미얀마 난민촌과 내전으로 신음하는 우간다 사람들의 이야기를 들어본다.

특히 21일 방송에는 영화배우 박진희와 권오중이 가난과 전쟁, 에이즈로 삶의 터전을 잃은 아이들과 함께 하며 희망이 필요한 이유를 고민해본다.

W의 기획을 맡은 이정식 CP(책임 프로듀서)는 12일 오후 서울 여의도 MBC 방송센터에서 열린 기자간담회에서 "시청자들이 W를 보고 도움이 필요한 곳에 자발적으로 후원하는 등 피드백이 적극적으로 이뤄지는 것을 보고 고무됐다. '왜 우리나라 이야기를 안 하냐'라는 시각도 있지만 이젠 우리나라의 경제력에 걸맞게 세계로 눈을 돌려야 한다고 생각한다"고 소감을 밝혔다.

이 CP는 특히 작년 8월 엘사바도르에서 조개 잡으며 힘들게 사는 아이들을 방송한 이후 시청자들이 자발적으로 후원금을 보내고 있는 사례를 들었다.

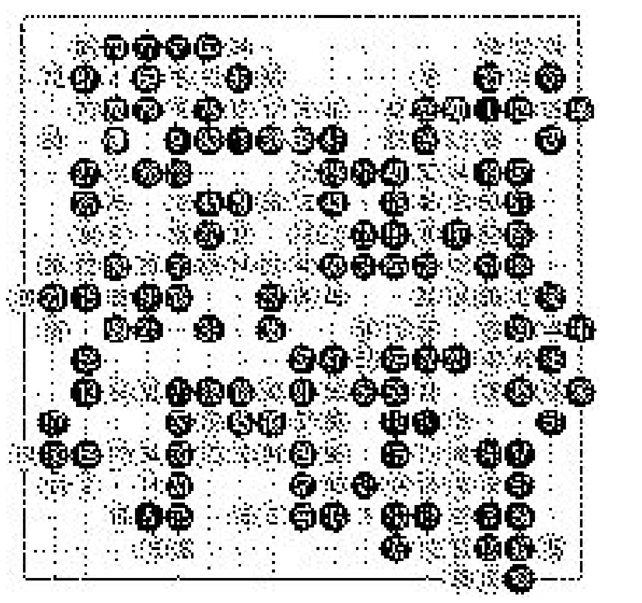
그는 "방송 이후 시청자들이 포털사이트 다음에 후원 카페를 만들어 매달 몇 백 달러씩 후원금을 보내고 있다. 현재 16명의 아이들이 학교에서 교육을 받고 있다. 이 카페의 회원수는 450여명에 이른다"고 설명했다. 200회 특집 방송은 14일과 21일 오후 11시50분부터 60분씩 방송된다. /연합뉴스

제18회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

무기력한 패배

3회전 3국 총보 (1~221)

白 박정규 5단 〈KT〉 黑 박광주 5단 〈포스코〉



이 바둑은 우승후보들의 대결다운 치열한 공방전과 박진감넘치는 승부호흡으로 관전자들에게 재미있는 내용을 보여줄 것을 기대했으나 '소문난 잔치에 먹을 것이 없다'는 격언처럼 다소 무기력하게 끝나고 말아 아쉬움이 남는다.

박정규 5단은 첫판에서 역시 직장대회의 맹장인 빛고을교사회 김영수 5단에게 불의의 일격을 맞고 우승전선에 먹구름이 일더니 아직도 그 후유증을 극복하지 못한 것처럼 보인다.

사실 이 판은 백에게 더 결정적인 기회가 많았다. 상변의 접전에서 흑이 67로 붙여왔을 때 79에 들여다 보아 흑의 수습을 방해한 다음 우변 133에 틀어막는 것이 급한 곳으로 선수였으며 그런 다음 좌상귀를 68에 젖혀갔으면 결정적인 우세를 확립할 수 있었고 흑 대마가 사는데도 상당한 핍박을 받았을 것이다.

하변의 접전에서도 백 106으로 물러선 수가 무기력한 수로 이미 설명한 바와 같이 '가'로 틀어막았으면 승기를 잡을 수가 있었다.

여러번의 고비가 있었지만 이것을 승리로 연결한 박광주 5단의 노련미가 상대적으로 돋보인 한판이다. 흑 221 수 끝. 흑 불계승.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세

8월 13일(음 6월 23일 庚寅)

子 36년생 부친을 찾아뵙고 문안인사를 드려라. 48년생 새로운 기회가 오니 경거망동하지 말고 분수를 지켜라. 60년생 새로운 만남이 생긴다. 72년생 생기가 발신하고 새로운 일이 나타난다. 84년생 서로 다투며 나가니 좋을 수는 없다. 행운의 숫자 : 02, 04

丑 37년생 숨은 돌리고 주변을 보라. 49년생 시기상조니 마지막 조심을 하라. 61년생 시기상조이나 숨통이 터진 기분이다. 73년생 시기상조이니 충분한 자기 사람을 확보해야 하리로다. 85년생 앞으로 불편사가 예상되나 흉사는 없다. 행운의 숫자 : 04, 14

寅 38년생 옛 친구들과는 좋은 관계를 유지하면 좋으리라. 50년생 우연한 좋은 기회를 포착하여 길사로 연결된다. 62년생 재수는 바라지 말고 새로운 계획을 세우라. 74년생 적시에 마무리 작업으로 외형을 줄이라. 행운의 숫자 : 05, 13

卯 39년생 주변 이웃을 잘 살피면서 가야 한다. 51년생 주변의 식구가 줄어들 수 있다. 63년생 지갑을 조심하라 재물이 흐른다. 75년생 희망의 설계가 조성 되니 준비는 잘하라. 행운의 숫자 : 06, 15

辰 40년생 희망의 소식은 들려오나 서둘지 않아야 한다. 52년생 급하게 서두르지 마라 기회가 온다. 64년생 낯선 곳에 온 것 같으니 불편하다. 76년생 득보다는 실이 크며 시비 송사가 발생 수니 인내해야 하리라. 행운의 숫자 : 07, 17

巳 41년생 마지막 마무리를 잘 정리해야 하리라. 53년생 매사에 신중하고 규모를 축소하고 만족하라. 65년생 모든 문제를 새롭게 점검 할 필요가 있다. 77년생 모든 일이 어려우니 신중하고 내실을 기해야 한다. 행운의 숫자 : 11, 22

午 42년생 독신자는 외출을 해보라. 54년생 될 듯 될 듯한 구상만 있고 낭설이 많으니 신중하게 처신하라. 66년생 중간인의 음모를 살펴보라. 78년생 마지막 속임수를 조심하고 변동하지 않는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 09, 10

未 43년생 모든 외형을 실리위주로 바꿔라. 55년생 산뜻한 새 맛으로 잠깐의 吉事가 있다. 67년생 새로운 희망의 설계가 있을 수 있고 협력자가 나타난다. 79년생 속전속결할 수 있는 일을 하면 이익이 생긴다. 행운의 숫자 : 18, 20

申 44년생 신중한 긴 안목으로 보라. 56년생 아는 길도 물어서 가고 우선 만족에 들뜨지 마라. 68년생 옛 인연을 끊어서는 절대 안된다. 80년생 원한 맺힌 미운사람이 나타날 수도 있다. 행운의 숫자 : 27, 31

酉 45년생 잃은 자식 찾은 듯 기쁘나 허망할 수도 있다. 57년생 자기 일을 뒤돌아보고 점검할 필요가 있다. 69년생 절대 신규 사업에 참여치 마라 큰 손해가 있다. 81년생 집안이 뒤숭숭하니 침착성을 잃지 마라. 행운의 숫자 : 31, 38

戌 46년생 큰 고통은 없다. 58년생 혹 남의 입에 오르내려도 관계치 마라. 70년생 희망적 설계는 있으나 급진하지 않는 것이 좋다. 82년생 가정이 안정되고 증식되는 경사가 있다. 행운의 숫자 : 32, 43

亥 47년생 근친자간 동업은 불씨가 될 수도 있다. 59년생 기쁨을 얻을 수 있는 계획이 성립된다. 71년생 하는 일을 신중하게 처리하라. 83년생 내용은 통한 듯하지만 이면에서 불씨가 움틀 수 있다. 행운의 숫자 : 43, 45

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬 <1368>

How did he do?
그 사람은 잘 했었나?

A : What's going on?
B : I just got back from John's game.
A : How did he do?
B : Good. He scored twice.
A : Great. Is he coming over later?
B : No, he has to study.

A : 무슨 일이야?
B : 존이 하던 경기를 보다가 이제 막 돌아왔어.
A : 그 사람은 잘 했었나?
B : 잘했지. 그 사람은 두 번이나 득점을 올렸어.
A : 정말 잘했구나. 나중에 방문할까?
B : 아니, 그 사람은 공부를 해야 하거든.

* come over : 불시에 방문하다.

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고 <1368>

もう全部(ぜんぶ)使(つか)ってしまったの?
벌써 전부 다 써 버렸어?

A : アイスクリム食べたあとでもいい?
B : じゃ 僕 `行って來ます. あっ, ねえ お金(かね)貸(か)して.
A : エッ, もう全部(ぜんぶ)使(つか)ってしまったの? さすが, サンホだな.

A : 아이스크림 먹고 나서 가도 괜찮지?
B : 그럼 내가 갔다 오겠습니다. 앗, 저 돈 좀 빌려줘.
A : 뭐, 벌써 전부 다 써 버렸어? 역시 상호네.

貸(か)す : 빌려주다
使(つか)う : 사용하다, 쓰다
全部(ぜんぶ) : 전부

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쭝구워 <445>

车牌号
차 번호

A : 我把手机忘在出租车里, 怎么办?
wǒ bǎ shǒujī wàng zài chūzūchē lǐ, zěnmebàn
([illegible])
B : 你还能记得车牌号吗?
nǐ hái néng jìde chēpáihào me
([illegible])
A : 不能, 这怎么办?
bù néng, zhè zěnmebàn
([illegible])
B : 只能靠运气了。
zhǐ néng kào yùnqì le
([illegible])

A: 나 택시에 핸드폰 놓고 내린 거 같아, 어쩌지?
B: 너 혹시 차번호 기억하고 있어?
A: 아니, 어쩌지?
B: 그럼 운에 맡겨야지.

靠 (kào) 기대다, 의지하다
运气 (yùnqì) 운, 운수

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기 <1085>

他界 (타계)
다를 타, 지경 계

타계(他界)는 불교의 윤회(輪廻)사상에서 '인간세'가 아닌 '다른 세계'로 떠난다는 의미이다. 현재는 사람의 죽음을 이르는 말로, 존경받는 승려처럼 사회적 지명도가 높은 사람의 죽음을 일컫고 있다.

불교의 십계(十界)는 제일 위에 불계(佛界)가 있고, 그 아래 차례로 보살계(菩薩界), 연각계(緣覺界), 성문계(聲聞界), 천계(天界)의 5계가 위치하고, 다시 그 아래로 인간계(人間界), 아수라계(阿修羅界), 축생계(畜生界), 아귀계(餓鬼界), 지옥계(地獄界)가 있다고 한다. 속계(俗界)인 인간계에 속해있던 사람이 죽으면, 그 동안 쌓은 공덕(功德)에 따라 인간계 위로도 아래로도 간다는 타계관(他界觀)을 형성하였다.

한편 불교에서는 고승(高僧)의 죽음을 열반(涅槃) 또는 입적(入寂) 이라고도 표현한다. 열반은 모든 번뇌의 얽매임에서 벗어나 불법의 진리를 깨달음을 뜻하고, 입적(入寂)은 열반에 드는 것을 의미한다. 가톨릭에서도 세례(洗禮) 성사(聖事)를 받고 큰 죄 없이 임종하면 선종(善終)이라고 표현한다. 죽음의 생물학적 현상은 동일하지만, 남은 사람은 각기 다르게 죽음을 받아들인 결과가 아닐까?

〈한예원(韓睿嫄)〉
조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353