

광주 출신 2009 대한민국 명장

전통-현대적 감각 결합 대중성 살려



목공예 부문 기영락씨

대표가 작품을 만들 때 중요하게 생각하는 점은 대중성. 지나치게 전통적인 것만 추구하는 것도 아닌 현대적인 감각과 접목해 대중들이 친숙하게 사용되는 작품을 만들어야 한다는 게 그의 지론이다.

기 대표는 “쓰임이 중심이 되는 작품을 만들고자 한다. 상업적으로 치우치는 게 아닌 예술가로서 인정받되 대중적으로 활용될 수 있는 작품을 말하고자 한다”고 말했다.

지난 1981년부터 공방을 운영해 온 기 대표는 1986년 아시안게임과 1988년 서울올림픽에 ‘목각오리 과일꽃이’의 기념품 생산업체로 선정돼 이름을 알리기 시작했다. 이후 광주공예품대전 최우수상, 전국공예품대전 지식경제부장관상, 대한민국디자인전람회에서 교육부장관상을 수상하는 등 작품세계가 인정받게 됐다. 여기에 그치지 않고 지난 1997년 광주대 인테리어디자인학과에 입학, 대학원까지 수료했다. 만드는 기술에서 그치는 것이 아닌 디자인에 대한 본격적인 공부가 필요하다고 생각했기 때문이다. 이런 다양한 공부가 뒷받침 돼 환롭(등근롭)측면절삭 기법으로 특허를 내 자신만의 작품 세계를 구축하고 있다. 기

과 목공에 접목 기법으로 특허를 낼 수도 있었다.

기 대표는 “목공에 분야는 다른 미술 분야에 비해 인지도도 낮고 크게 인정을 받지 못하고 있다”며 “광주가 아시아문화중심도시로 가기 위해서는 다양한 예술 분야를 키울 필요가 있다”고 지적하기도 했다.

시인으로 활동하고 있는 아나정혜숙(52)씨와 대화는 물론 출강하고 있는 광주대 학생들에게 작품에 대한 영감을 많이 얻기도 한다는 기 대표는 “목공산업의 발전을 위해 목재가공에 대한 연구와 개발, 가공기술의 보급을 위해 힘쓰겠다”고 말했다.



3대째 맥이어 온 전통자수 지킴이

자수공예 부문 송현경 대표

“아름답고 고마운 우리나라의 전통자수가 사람들 뇌리에서 잊혀져 가는 걸 그냥 바라볼 수 없어서 40년이 넘도록 작품활동을 해오고 있습니다.”

2009년 ‘대한민국 명장’ 자수공예 부문에 선정된 송현경(여·64·광주시 동구 금남로) 수향한국전통자수 대표는 외할머니와 어머니의 대를 이어 3대째 전통자수의 맥을 이어오고 있다. 궁중자수, 육골자수 베개 등 뛰어버린 전통 자수를 알리는 데 평생을 앞장서온 것이다.

송 대표는 전통 자수 복원 뿐 아니라 현대와 전통이 어우러지는 작품들을 만들어 자수를 널리 알리고 있다. 과거에 그치는 게 아닌 현대적인 감각으로 자수를 재탄생



청호로 지난 1986년부터 선정해 왔다. 명장에게는 증서와 휘장, 일시 장려금 2천만 원이 지급된다. 또 명장 선정 이후 동일 직종에 근무하면 매년 기능장려금(95만~285만원)을 지급하고 해외 산업시찰 등의 혜택이 주어진다. 2009년 대한민국 명장은 목공예, 자수공예, 괴아노조를, 생산기계 등 분야에서 모두 12명을 배출했다.

/글·사진=강필상기자 kps@kwangju.co.kr

“한류 바람 대만·중국·몽골에 광주디자인비엔날레 알릴 터”

홍보대사 위촉 장서희



다.
지난 1990년 MBC 19기 공채 텔레토론토연예계에 입문한 한장씨는 2002년 MBC 드라마 ‘언어아가씨’의 여주인공역을 맡아 스타덤에 올랐으며, 이 드라마가 중국에서 큰 인기를 끌면서 한류스타로 입지를 굳혔다.

‘돌봄 봉사’는 대한주택공사가 지난 3월부터 근로복지기금 40억원을 들여 주부 돌봄 사원 1천명을 채용해 이들로 하여금 전국 126개 영구임대단지에 거주하는 소외계층에 다양한 서비스를 제공하는 프로그램. 광주·전남지역에는 120명의 봉사원이 활동하고 있다.

한편 이번 광주디자인비엔날레는 9월 18일 개막해 11월 4일까지 광주비엔날레전시관과 광주시내 일원에서 열린다.

한장씨는 “무용을 전공해서 평소 아름다운 디자인에 관심이 많았던 편”이라면서 “국내 홍보는 물론이고 해외 활동을 통해서도 광주에서 멋있고 의미 있는 행사가 열린다는 것을 알리고 싶다”고 덧붙였다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

소외계층 손·발 된 오치 주공 ‘돌봄 봉사’

14명 봉사원 60여가구 방문 목욕·청소 등 활동

영구임대단지에 거주하는 독거노인이나 장애인 등에게 보건의료지원, 아동보호, 일상생활 지원 등 서비스를 제공해 주는 ‘돌봄 봉사’가 소외계층에 큰 도움이 되고 있다.

‘돌봄 봉사’는 대한주택공사가 지난 3월부터 근로복지기금 40억원을 들여 주부 돌봄 사원 1천명을 채용해 이들로 하여금 전국 126개 영구임대단지에 거주하는 소외계층에 다양한 서비스를 제공하는 프로그램. 광주·전남지역에는 120명의 봉사원이 활동하고 있다.

돌봄 봉사원 입장에서는 소정의 활동비를 받으며 주변 독거노인을 돌보기 꽤 일자리 창출과 독거노인 돌보기 동시에 이뤄지고 있는 것이다.

주공1단지 주민 정모(여·78)씨는 “매주 와서 돌봐주니 친자식보다 나은 점이 많다”며 “자식들이



마음은 있지만 제대로 해 주지 못하고 있는 부족한 점을 적극적으로 도와줘 고맙다”고 말했다.

노경선 관리사무소장은 “지난 5개월 동안 도우미들의 활동이 잘 뿌리 내려 주민들에게 큰 도움이 됐다”며 “앞으로 이런 제도가 정착됐으면 한다”고 말했다.

/강필상기자 kps@kwangju.co.kr

12년간 시장 8명 보필… 광주 공무원의 ‘맏형’

41년 공직생활 마감 김범남 광주시 비서실장

김범남(61) 광주시 비서실장이 12일 41년간의 공직 생활을 마감하고 ‘일반인’으로 돌아갔다.

김 실장은 지난 2007년 1월 3급 부이사관 자리에서 물려나 서기관(4급)이 맡아왔던 비서실장에 임명돼 박광태 시장을 지금 거리에서 보좌해왔고, 최근 비서실 직원의 부작질한 행동에 책임을 지고 물러나는 등 소신 있는 행보로 주목을 받아왔다.

지난 1968년 공직에 입문, 41년간 공직 생활을 하면서 이 중 12년간은 시장 비서실에서 근무하며 모두 8명의 시장을 보좌해온 그는 광주시 공무원들의 ‘맏형’이기도 했다. 김 실장은 ‘인간미 넘치는’ 대인 관계를 통해 인맥을 넓혀왔고,

비서실장을 수행하면서 각 실·국 간 업무를 조정하고, 시장의 의중을 잘 살펴 보필했다는 평가를 받고 있다.

그는 이날 기자들과 만나 “41년 공직생활을 마무리할 수 있도록 도와준 가족과 동료 공무원, 언론인들에게 감사하다”며 “비서실에 근무하면서 명예의 시장을 모셨는데, 박광태 시장이 가장 남자다웠다”고 박 시장에 대해 존경심을 표했다.

/윤현석기자 chadol@

관계를 통해 인맥을 넓혀왔고, 비서실장을 수행하면서 각 실·국 간 업무를 조정하고, 시장의 의중을 잘 살펴 보필했다는 평가를 받고 있다.

그는 이날 기자들과 만나 “41년

공직생활을 마무리할 수 있

도록 도와준 가족과 동료 공무원, 언론인들에게 감사하다”며 “비서실에 근무하면서 명예의 시장을 모셨는데, 박광태 시장이 가장 남자다웠다”고 박 시장에 대해 존경심을 표했다.

/윤현석기자 chadol@

전남대 언어교육원

장학생 연수 2년 연속 선정

전남대 언어교육원

장학생 연수 2년 연속 선정