TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈멈출 수 없어〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 KBS 광주 열린미당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8	30 다큐멘터리 놀라운 지구	40 아침 연속극 〈녹색마차〉
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 〈장화홍련〉 30 여유만만	9	30 기분 좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 TV비평 시청자 데스크	40 지구촌 뉴스	10	45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
55 바른말 고운말	00 여름방학 특선 앙코르 〈꽃보다 남자〉(재)	11	00 TV 속의 TV	00 열린TV 시청자 세상
00 KBS 뉴스 12	10 대하드라마 〈천추태후〉(재)	12	00 MBC 뉴스와 경제 40 일일시트콤 〈태희 혜교 지현이〉(재)	00 뉴스와 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 걸작선 〈내사랑 금지옥엽〉(재)		1	40 2009 대한민국 공동브랜드 종합대전	00 마님의 식탁
00 KBS 뉴스 10 KBS 스포츠 2009 세계태권도 한마당	20 KBS 네트워크-전주	2	40 맛있는 서브웨이 〈오이도역〉	00 SBS 뉴스 10 문화다큐 특별한 만남(재)
	10 2TV 스페셜 〈미녀들의 수다〉(재)	3	05 앙코르 MBC 프라임 광복절 특집 〈독립운동, 그 절반의 이름 간호사 박지혜〉	00 남도愛발견(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 누가누가 잘하나	10 꼬꼬마 꿈동산(재) 40 코비 캔(재)	4	00 로그인 싱싱뉴스	00 SBS 애니갤러리 30 물은 생명이다
00 KBS 뉴스 5 15 여름특선 BBC 다큐 〈아마존〉 40 남도지오그래피	10 30분 다큐(재) 40 리빙쇼 당신의 여섯시	5	00 MBC 뉴스 20 예술산책 줌인 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전통시장 활력 프로젝트 시장이 좋다!
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	40 인천 세계도시축전 특집 뮤직뱅크	6	30 MBC 뉴스 50 닥터스	00 씨네포트 55 시사인터뷰 후
30 KBS 뉴스네트워크 15 시사터치 오늘		7	45 일일시트콤 〈태교 혜교 지현이〉	15 일일드라마 〈두 아내〉
00 휴먼TV 사노라면 25 일일연속극 〈다함께 차차차〉	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임-광주전남 30 30분 다큐	8	15 일일연속극 〈밥 줘〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 2009 아이스 올스타즈
00 KBS 뉴스	00 스펀지 2.0 55 VJ 특공대	9	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 왕종근의 아름다운 초대 〈에셋플러스 강방천 회장〉	
00 추적 60분		10	50 MBC 스페셜	55 스타부부쇼 자기야
00 KBS 뉴스라인 30 광복절 특집 〈(1)자이니치, 고민하는 영혼〉	05 코미디쇼 희희낙락	11	50 W 200회 특집 1 〈지상최후의 풍경 -사라져가는 것들〉	
30 한밤의 문화 산책 ①:05 KBS 뉴스 ①:15 스포츠 스포츠 ①:25 명화극장 〈홀리데이〉	15 유희열의 스케치북	12	40 MBC 뉴스 24 55 스포츠 하이라이트 ①:00 MBC 주말의 명화 〈달콤 살벌한 연인〉	05 현장리포트 사람세상 55 인류의 도전 세계 최고의 현장 ①:35 나이트 라인 ①:50 월드베스트 세계의 도시문화탐방(재)

EBS

06:00 얼쑤! 한국어쇼
06:30 스타 잉글리시
07:10 헬로 부부토
07:25 리틀 아인슈타인
07:50 칙칙폭폭 처깅턴
08:00 딩동댕 유치원
08:20 안녕! 루퍼트
08:30 빠삐에 친구
08:40 다큐동화 달팽이
09:00 로켓보이
09:15 방귀대장 뿡뿡이
09:30 뽀로로와 노래해요
09:35 으라차차 라차차
09:45 냉장고 나라, 코코몽
10:00 60분-부모
11:00 최고의 요리비결 〈김후남의 여름입맛 살리는 퓨전요리〉
11:30 명의 〈소화기 내과 조주영 교수〉
12:20 EBS 스페이스 공감
13:10 희망풍경 〈열아홉 순정〉
13:40 문학사랑
13:45 똑똑! 영어놀이터
14:05 냉장고 나라, 코코몽
14:20 수퍼와이
14:45 작은 녀석들
14:55 으라차차 라차차(재)
15:05 방귀대장 뿡뿡이(재)
15:20 알록달록 콩콩이
15:35 블라위와 숲속 친구들
15:45 몽실몽실 동물마을
15:55 딩동댕 유치원(재)
16:15 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
16:30 뽀로로와 노래해요(재)
16:35 칙칙폭폭 처깅턴(재)
16:45 빨강머리 앤
17:10 수퍼와이
17:35 로켓보이
17:50 〈생방송〉톡! 톡! 보니하니
18:50 작은 녀석들
19:00 스톰 호크
19:25 독수리 오형제
19:50 로봇파워
20:50 리얼실험 프로젝트 X 〈착한 휴가, 20일간의 공정여행기〉
21:30 〈생방송〉 EBS 뉴스
21:45 지식채널 e
21:50 명의
22:40 희망풍경
23:10 시네마 천국
00:00 지식채널 e
00:10 세계명작드라마 〈마담 퐁파두르〉
00:55 문학사랑

EBS플러스1

07:00 EBS 기본과 특별한 〈영문법 즐겨찾기〉
07:50 〃 〈국사〉
08:40 〃 〈도덕〉
09:30 EBS 학습자료실
09:35 TV로 보는 박물관
09:40 EBS 수능 대비 고2 특강 〈외국어 영역〉
10:30 공부의 달인
11:10 석학과 함께하는 인문강좌
12:00 EBS 내신6감 〈국사〉
12:50 〃 〈사회〉
13:40 EBS 기본과 특별한(재) 〈국사〉
14:30 〃 〈도덕〉
15:20 EBS 포스(재) 〈영어독해유형 1〉
16:10 EBS 기본과 특별한(재) 〈영어테마독해 1〉
17:00 EBS 수능특강 선택-고3(재) 〈국사〉
17:50 EBS 학습자료실 〈과학사〉
18:00 EBS 포스(재) 〈영어구문투어〉
19:00 EBS 기본과 특별한(재) 〈영문법 즐겨찾기〉
20:00 고교 Vocabulary(재)
21:00 EBS 내신 6감 〈지구과학〉
21:50 EBS 수능대비 고2 특강 〈외국어 영역〉(재)

EBS플러스2

08:00 EBS TV 중1(2학기) 〈기술가정〉
08:40 〃 〈사회〉
09:20 EBS TV 중1 퍼펙트 체크업 〈사회〉
10:00 생활속의 보건
10:15 딩동댕 유치원
10:35 알록달록 콩콩이
10:50 달려라 도라라
11:00 일일드라마 〈깡순이〉
12:00 EBS TV 중2(2학기) 〈국사〉
12:40 〃 〈사회〉
13:20 EBS TV 중2 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈사회국사〉
14:00 중학영어독해 level 3
14:40 방과후 영어 통합 level 4
16:30 얼쑤! 한국어쇼
17:00 리얼리티쇼 유아독존
17:30 빤빤한 영어 1·2
18:10 한자지존 도로롱
19:00 EBS TV 중1(2학기) 〈기술가정〉
19:40 〃 〈사회〉
20:20 EBS TV 중2 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈사회국사〉
21:00 EBS TV 중2(2학기) 〈국사〉(재)
21:40 〃 〈사회〉(재)
22:20 EBS TV 중1 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈사회국사〉(재)

오만한 재벌 상속녀의 유쾌한 삼각관계

드라마 '아가씨를 부탁해' 제작발표회… 19일부터 방송

'아가씨를 부탁해'의 제작발표회에서 윤상현, 윤은혜, 정일우(왼쪽부터)가 포즈를 취하고 있다.

"드라마 '아가씨를 부탁해'는 도도하고 오만불손한 '공주님'과 그를 유혹하려고 위장취업을 하게 된 빈털터리 만능집사가 벌이는 사랑 이야기입니다."

19일 오후 10시에 첫선을 보이는 KBS 2TV 수목드라마 '아가씨를 부탁해'(윤은경·김은희 극본, 지영수 연출)는 자기밖에 모르던 재벌 상속녀가 '전직 제비' 집사, 보헤미안 인권변호사와 벌이는 삼각관계를 그린 로맨틱코미디다.

연출을 맡은 지영수 PD는 13일 오후 강남구 리츠칼튼 호텔에서 열린 제작발표회에서 "한여름에 유쾌하게 웃을 수 있는 드라마를 시청자들에게 선물하고자 '아가씨를 부탁해'를 기획했다"고 말했다.

드라마 '커피 프린스'에서 남장연기를 선보였던 윤은혜는 이번 드라마에서 국내 최고 재벌가의 유일 상속녀 강혜나 역을 맡아 2년 만에 브라운관에 복귀한다.

그는 "자기 자신 밖에 모르는 오만하고 이기적인 캐릭터라 너무 강한 성격을 드러내야 하지만 저 윤은혜의 매력을 조금 섞어서 시청자들에게 편하게 다가갈 수 있도록 연기하겠다"고 말했다.

강한 캐릭터를 연기하기 위해 머리도 붉게 물들이고 머리도 세게 묶어 눈초리도 올라가게 연출하는 한편, 화려한 옷도 소화하려고 노력했다는 윤은혜는 "노력이 통했는지 강해 보여서 '강혜나' 역할에 어울린다고 했다"고 밝혔다.

MBC TV 드라마 '내조의 여왕'에서 '태봉이' 역할을 맡았던 윤상현은 사채 빚을 갚을 5천만원을 마련하기 위해 강혜나의 집사로 들어온 '전직 제비' 서동찬 역을 맡아 연기 변신을 시도한다.

그는 "여자의 마음을 뺏으려고 시키는 것은 다 하는 캐릭터인데, 그 모습이 코믹하게 그려진다"며 "원래 짐 캐리처럼 연기하는 걸 좋아해 즐거운 연기를 할 때나 아픈 연기를 할 때나 과장된 표현을 많이 하고 있다"고 말했다.

재벌 2세의 삶을 거부하고 힘없는 사람들을 위해 일하는 보헤미안 인권변호사 이태윤 역은 정일우가 연기한다.

정일우는 "재벌 2세이면서 자기 주관이 뚜렷해 인권변호사로 일하지만, 사랑 앞에서는 한없이 약해지는 캐릭터"라고 배역을 설명했다.

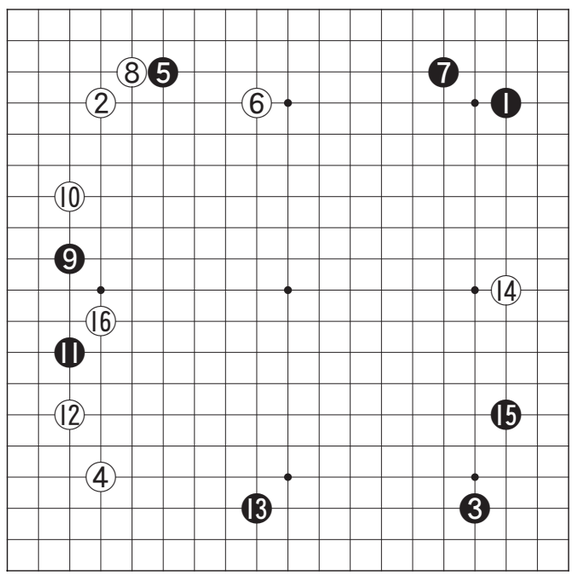
문채원은 동찬과 친남매처럼 지내는 당찬 성격의 짠순이 구두디자이너 역을 맡았다. 그는 "밝고 웃음이 많은 소탈한 캐릭터를 맡게 됐다"며 "그동안 여성성이 짙거나 점잖은 모습을 자주 보여줬는데 이번 드라마에서는 평범한 여동생 같은 모습을 보여주게 될 것 같다"고 말했다. /연합뉴스

제18회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

첫 출전의 기대주들

3회전 4국 1보 (1~16)

白 이정학 5단 〈변호사회〉 黑 김홍섭 5단 〈포스코〉



서서히 우승후보군과 탈락자들의 윤곽이 드러나는 3회전 대국이 진행되면서 갈수록 열기가 뜨거워지고 있다. 특히 3회전은 승패의 결과에 따라 순위가 좌우되므로 그야말로 천당과 지옥이 눈앞에 펼쳐져 있는 셈이다.

이번에는 3회전의 또 다른 한판으로 우승후보인 포스코의 김홍섭 5단과 다크호스로 주목받고 있는 변호사회의 신진 이정학 5단의 대국을 소개한다.

두대국자는 이번이 첫 출전이나 김홍섭 5단은 강자들이 즐비한 포스코에서 대표로 선발되었을 정도이니 상당한 실력자라고 보여지고 이정학 5단은 전남대 바둑동아리인 '오로회'에서 착실하게 실력을 닦은 신진으로 광주변호사회가 전국변호사회 바둑대회에서 우승을 차지하는데 혁혁한 공을 세운 바 있어 이번에도 좋은 활약이 기대된다.

김홍섭 5단이 실리지향인 양소목을 들고 나오자 이정학 5단은 양화점을 차지하며 세력으로 대항한다.

흑 9, 13, 15 등은 일관된 실리작전이며 백 16으로 짚어 일찍부터 전투모드로 돌입하고 있다.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 8월 14일(음 6월 24일 辛卯)

子 36년생 승진·영전 등 가내에 경사가 있다. 48년생 바람이 일수도 있으니 중정하라. 60년생 생기 있는 희망이 찾아오는 형상이다. 72년생 시비·망언·언쟁이 발생할 수 있다. 84년생 소사의 언쟁이 부부간에 발생할 우려가 있다. 행운의 숫자 : 03, 04

丑 37년생 아는 도끼에 발등 찍힐 우려가 있다. 49년생 우연으로 길사와 연결될 수 있다. 61년생 원거리 여행은 삼가라. 73년생 자기생활에 만족을 얻고 바른 생활을 하라. 85년생 절대 욕심내지 말고 차분하게 보고 모든 것은 점검하라. 행운의 숫자 : 05, 15

寅 38년생 점차적으로 발전할 수 있는 희망적인 징후가 보인다. 50년생 주변에 시끄러운 문제가 다가온다. 62년생 주변의 질투 모함으로 손실수가 있으니 적극 참여를 조심하라. 74년생 처음부터 끝까지 신중 하라. 행운의 숫자 : 06, 14

卯 39년생 풍류에 어울려 허송세월을 할 수도 있다. 51년생 하는 일이 중단될 수도 있다. 63년생 협조자는 없는 듯하고 요행을 바라지 말고 앞뒤를 살펴라. 75년생 형제, 배우자편에 불편사가 발생할 수도 있다. 행운의 숫자 : 07, 13

辰 40년생 흉은 가고 길사가 도래 하니 힘껏 뛰어라. 52년생 가까운 주변으로 손재 실물 소비가 있을 수니 주의하면 면한다. 64년생 건강에 유념하라. 76년생 길사와 연결될 모습이니 마음대로 행해도 좋다. 행운의 숫자 : 08, 12

巳 41년생 남·여 간에 이성에 빠질 수 있으니 정신을 차려야 한다. 53년생 남의 말을 조심하라. 65년생 득이 많고 상부상조할 기회가 생기나 재검토해볼 필요가 있다. 77년생 모든 일 즐겁게 시작된다. 행운의 숫자 : 12, 23

午 42년생 새로운 문서와 재물이 신생된다. 54년생 새로운 일을 모색하는 모습이다. 66년생 색정에 휘말릴 수 있으니 주변 사람을 주의하라. 78년생 생소한 길목에서 결정이 어렵다. 행운의 숫자 : 09, 11

未 43년생 쇠락한 길목에서 피곤이 중해질까 두렵다. 55년생 신뢰를 잃으면 모든 것을 잃는다. 67년생 외부적인 것보다는 내부적인 내용에 신경을 쓰라. 79년생 일종의 사기에 엉킬 수 있으니 신중 하라. 행운의 숫자 : 19, 21

申 44년생 잃었던 주인을 찾은 입장이다. 56년생 자신의 불편사가 주변에까지 미칠 수도 있으니 조심하라. 68년생 좋은 계획은 좋은 인연을 만든다. 80년생 좋은 친구와 좀 더 시간을 가져라. 행운의 숫자 : 28, 32

酉 45년생 주변의 협조자가 생기나 선길후고 불편이 가중될 수도 있다. 57년생 집안의 시끄러움이 밖으로 비화될 수도 있으니 화해하라. 69년생 큰 계획은 중단하라. 81년생 괴롭혀 오는 사람이 따를 수 있다. 행운의 숫자 : 32, 39

戌 46년생 형제, 수하인으로 인해 부편사가 올 수도 있다. 58년생 흉이 복으로 변하니 완벽한 결정을 내려라. 70년생 희망찬 설계를 구상하라. 82년생 겉 다르고 속 다른 주변인물로 인해 골치 아픈 일을 만든다. 행운의 숫자 : 33, 44

亥 47년생 과욕은 금물이나 자기의 내실도 챙겨야 할 때다. 59년생 급하게 참여를 서두를 필요는 없다. 71년생 변동으로 부부간에 갈등이 나타날 수 있다. 83년생 복이 흉이 될 수도 있으니 매사에 심사숙고하라. 행운의 숫자 : 44, 45

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬 <1369>

I'm home.

돌아왔습니다.

A : I'm home.
B : Hey, how was your day?
A : Wonderful. I found out that we have a holiday tomorrow.
B : Great, what do you want to do?
A : I'm sleeping in.

A : 돌아왔습니다.
B : 얘야, 오늘 하루 잘 보냈어?
A : 네에! 좋았습니다. 내일 하루 쉰다는 걸 알았거든요.
B : 잘 됐다. 무엇을 하고 싶은데?
A : 푹 자고 싶어요.

* sleep in ~ : 늦잠자다

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고 <1369>

銀行(ぎんこう)に寄(よ)って來るね.

은행에 들렀다 올게.

A : ちょっと,銀行(ぎんこう)に寄(よ)って來るね.
B : 今(いま)行(い)かなければならないの?
A : うん 一緒に行くかい? 今日のお晝(ひる)は僕のおごりだ.
B : 氣(き)が變(か)わらないうちに早(はや)く行かなきゃ.

A : 잠시 은행에 들렀다 올께.
B : 지금 가야 돼?
A : 응 같이 갈래? 오늘 점심은 내가 내지.
B : 마음이 변하기 전에 빨리 가야지.

銀行(ぎんこう) : 은행
氣(き)が變(か)わる : 마음이 바뀌다
早(はや)い : 빠르다

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쭝구워 <446>

紅魔

붉은 악마

A : "紅魔"是韓國足球的別稱。
hóngmó shì hánguó zúqiú de biécēng
(홍모 는 한국의 축구의 별칭이다)
B : 沒錯, 沒有"紅魔"就沒有韓國足球。
méicuò, méiyǒu hóngmó jiù méiyǒu hánguó zúqiú
(맞아요, 붉은악마가 없으면 한국 축구도 없어.)
A : 韓本怎么叫啊?
hán běn zěnme jiào a
(한본 어떻게 불러)
B : 超級日本, 哭喪。
chāojí rìběn, kūsāng
(슈퍼 일본, 울상)

A: 붉은악마는 한국축구의 지존입니다.
B: 맞아, 붉은악마가 없으면 한국 축구도 없어.
A: 일본을 뭐라고 부르지?
B: 슈퍼 일본, 울상.

別稱 (biécēng) 지칭, 별칭, 호칭
超級 (chāojí) 뛰어난
哭 (kū) 울다, 울리다

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기 <1086>

賣劍買犢 (매검매독)

팔 매, 칼 검, 살 매, 송아지 독

매검매독(賣劍買犢)은 검(劍)을 팔아 소를 산다는 뜻으로, 전쟁을 그치고 농사를 짓게 함을 일컫는다. 나아가 악인(惡人)이 마음을 바꾸어 선인(善人)이 되게 함을 비유한다.

한나라 선제(宣帝)는 발해군(渤海群)의 농민들이 기근으로 끼니를 굶다 못해 봉기(蜂起)하자, 나이가 이미 70세가 넘은 공수를 파견하였다. 공수는 발해군에 도착하자 곧 각 현(縣)에 농민봉기를 진압하던 관리들을 파면하라고 명령을 내렸다. 아울러 농기구를 든 사람들은 모두 농민이므로 관리들은 그들을 해치지 말라고 지시하였다. 농민들은 공수의 명령을 받아들여 모두 무기를 버리고 농기구를 들고 일을 시작하였다. 공수는 양곡창고를 열어 농민들을 구제하고, 믿을만한 관리들을 파견하여 백성들을 위로하였다. 그러자 얼마되지 않아 발해군은 평정을 되찾았다.

한편 공수는 이 지역의 사치 풍조를 보고, 직접 나서서 근검절약을 실천하며 백성들에게 농사일을 권면하였다. 그는 각 농가에 나무와 채소를 심고, 두 마리의 돼지와 다섯 마리의 닭을 키우도록 했다. 그는 칼을 차고 다니는 사람들을 보면, 그에게 칼을 팔아 소를 사도록 권했다. (漢書, 列傳)

〈한예원(韓睿嫄)〉
조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353