

TV 26일



★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

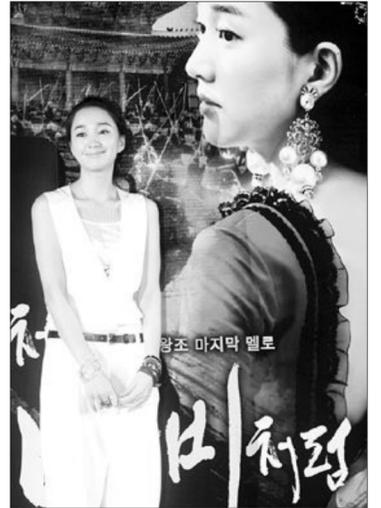
KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <엄출수 언어>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침미당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 <녹색마차>
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 <장화홍련> 30 여유만만	9 30 기분 좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상 55 그 사람이 보고싶다 55 바른 말 고운말	40 지구촌 뉴스	10 45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
00 KBS 뉴스 12	10 신동엽 신봉선의 삼페인(재)	11 00 여름특선드라마 <타나는도다(재)>	00 건강클리닉
00 KBS 골격선 <내사랑 금지옥엽(재)>	10 도전 황금사다리(재)	12 00 MBC 뉴스와 경제 40 늘 푸른 인생 스페셜	00 뉴스와 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 10 제6회 대관령음악제	10 KBS 네트워크 - 제주	13 30 공감 특별한 세상 열린 해외 스페셜	00 마법의 식탁(재)
	00 KBS 스포츠 대통령기 레슬링대회	14 15 TV특강 베스트	00 SBS 뉴스 10 드라마 스페셜 <주원장>
00 KBS 오늘의 경제 15 사랑의 가족 35 TV유치원 파니파니	10 30 코미디 공동산(재) 40 롤링 스타츠	15 키즈 사이언스	00 사투리쇼 열풍말(재)
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 날도지오그래피	10 2TV 히어리이트 스페셜 2.0(재)	16 00 MBC 뉴스 20 요리보고 세계보고 베스트 35 생방송 전국시대	00 이기공룡 둘리 30 2009 창작예시메이선대상 수상작 시리즈
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	17 30 MBC 뉴스 50 남도에 살고 싶네	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세기의 축제
00 KBS 뉴스네트워크 30 산너머 남촌에는	10 무한지대	18 45 일일시트콤 <태희 혜교 지연이>	25 생방송 KBC 투데이
25 일일연속극 <다함께 차차차>	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임 - 광주전남 30 30분 다큐	19 15 일일 연속극 <발췌>	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 한밤의 TV연예
00 KBS 뉴스 9	00 비타민 55 수목드라마 <아가씨를 부탁해>	20 00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 남랑특집 미니시리즈 <흔>	55 SBS 대기획 <태양을 삼켜라>
00 환경스페셜 50 너티나무		21 00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 남랑특집 미니시리즈 <흔>	
00 KBS 뉴스라인 30 청소년을 위한 미래기획 세계 최고의 수업 <NRS(美), 스시 아카데미(日)>	05 소비자 고발	22 05 황금어장	15 테마스페셜
20 KBS 뉴스 스포츠 스포츠 40 KBS 네트워크 특선 <들은 생명이다>	05 생방송 시사 360 35 300회 특집 생로병사의 비밀	23 20 MBC 뉴스 24 30 스포츠 하이라이트 35 음악여행 리라라	10 나이트 라인 35 TV특강 행복플러스

수애 “명성황후의 인간적 이면 보여주겠다”

영화 '불꽃처럼 나비처럼' 제작보고회

“강인하고 기가 센 명성황후가 아닌, 여리고 부드러운 여자 민자영을 보여 드리겠습니다.” 25일 오전 동대문 메가박스에서 열린 영화 ‘불꽃처럼 나비처럼’의 제작보고회에서 명성황후 민자영 역을 맡은 배우 수애는 “몰랐던 명성황후의 인간적 이면을 보여주려 했다”고 말했다. 이 영화는 명성황후 민자영과 호위 무사 무명의 이루어질 수 없는 사랑을 담은 작품이다. 그는 “꼭 한번 해보고 싶었던 역할이어서 제의를 받았을 때 선택의 여지가 없었고, ‘이제야 이 역할이 오구나’ 싶었다”며 “4년 전 처음 감독님과 만났을 때는 겁도 없이 잘할 수 있다고 했다”고 말했다. “2년이 지나 촬영에 들어갔는데 잘됐다고 생각했어. 그 시간 동안 많이 배웠고, 그 후에 연기할 수 있게 돼 영화에도, 배우 수애에게도 다행이에요.” 이 영화를 통해 데뷔 이후 처음 정사장면에 도전한 그는 “영화에서 꼭 필요했기 때문에 전혀 거부감이

없었다”며 “노출 수위가 심한 것은 아니지만, 정사의 느낌은 잘 전달되어야 하는 장면이기에 심혈을 기울였다”고 말했다. 호흡을 맞춘 배우 조승우에 대해서는 “선배들과 촬영을 하다가 처음 동갑내기랑 하게 돼서 소통하기에 편하고 즐거웠다”며 “영화만 찍다 군대에 가서 안 쓰렵기도 했는데, 요즘 통화하면 홍보에 도움이 못 돼 미안해하고 있다”고 전했다. 이 영화의 연출은 ‘와니와 준하’, ‘분홍신’을 만든 김홍준 감독이 맡았다. 김 감독은 “수애나 조승우 모두 시나리오를 쓰면서 1순위로 생각했던 배우”라며 배우에 대한 칭찬을 아끼지 않았다. 김 감독은 “내가 결혼을 안 했다면 수애한테 프로포즈를 했을 것이다. 그만큼 여러 가지 매력을 갖고 있다”고 말했다. 조승우에 대해서는 “놀랄갈 줄도 알고 상대 배우를 살릴 줄도 알고, 자신이 돌보일 줄도 안다”며 “정그림처럼 연기를 잘한다”고 말했다. /연합뉴스



제18회 光日盃 광주 전남 직능비특대외

사라진 역전의 기회
3회전 4국 9보 (185~230)

白 이정학 5단 <변호사회> 黑 김홍섭 5단 <포스코>

이대로 순탄하게 끝내기를 해간다면 백이 반면으로도 남은 여유있는 형세로 보이는데 문제는 이정학 5단이 조외기에 몰린 나머지 형세를 정확하게 보지 못하고 있다는 데 있다. 백 186로 짓히고 188로 막은 것은 갯감을 만들기 위한 사전공작이다. 그런 다음 우약스럽게도 190으로 패를 들어가 버렸는데 이것이 ‘살을 지고 불속으로 뛰어들어간’ 무모하기 짝이 없는 수가 되었다. 순탄하게 이길 수 있는 바둑을 스스로 승부처를 제공한 것이다. 김홍섭 5단은 바둑에는 저도 패는 질 수가 없다는 듯 약삭같이 대항하고 있

나 절호의 찬스가 찾아온 것을 아직은 모르고 있다. 백이 204로 패를 때 때부터 222까지는 언제든지 불청해야 되었다. 이것은 귀의 흑이 몽땅 잡히지 않는 이상에는 190에 있고 ‘가’로 짓혀 좌상의 백 대마를 잡을 수 있었으며 그랬으면 대역전국이 벌어질 뻔 했다. 김홍섭 5단이 절호의 기회를 놓치고 우변의 패를 다 받아주어서는 갯감부족이다. 결국 흑 227로 한번 백 여섯점을 잡았으나 이것은 패에 진 손해가 커서 백의 승리가 결정되었다. 아슬아슬한 장면이었다. <오규철 9단·본보 바둑해설위원>

EBS	
06:00 EBSe 영어회화 365	09:35 아무아무 참참
06:30 세계테마기행 <한산 너머의 낙원, 키크키스산>	09:45 미라벨의 동물극장
07:10 생생은 꼬마 슈퍼맨 <수확(삼)>	10:00 60분 - 부모
07:25 호기심 많은 조지	11:00 최고의 요리비결
07:50 도둑이요, 코알라 형제	11:30 다큐 프리덤 <Kocca 공동제작-인도네시아>
08:00 동물영 영치원	12:20 시네마한국
08:20 개구리와 친구들	13:10 극한 직업
08:30 파파비 루	13:40 외국인들을 위한 한국어(초급)
08:40 키크키트 실컷(재)	14:10 문학사랑 e
08:50 게임링 부캐(재)	14:15 두비두담 몬스터 하우스(재)
09:00 변신로봇 5	14:35 변신로봇 5(재)
09:15 바구미장 뽕뽕이	14:50 요리차차 리차차
09:30 물리나	15:00 아무아무 참참
15:10 바구미장 뽕뽕이(재)	20:00 리얼리티 쇼 <유리독존>
15:25 알뜰살뜰 콩콩이	20:30 EBS 뉴스
15:40 개구리와 친구들(재)	20:45 지식채널 e
15:50 게임링 부캐(재)	20:50 세계테마기행
16:00 동물영 영치원(재)	21:30 한국기행
16:20 미라벨의 동물극장(재)	21:50 다큐프리덤 <아이의 발상>
16:35 도둑이요, 코알라 형제(재)	22:40 극한 직업
16:45 빨강마리 연	23:10 다큐 10 + <특집>
17:10 구라기 상상여행	00:00 문학사랑 e
17:35 구두신과 꼬개꼬개	00:05 지식채널 e(재)
17:50 <생방송> 특! 특! 보너스	00:10 EBS CEO 특강
18:50 배꼽과 웃기는 녀석들	
19:10 스타워즈-클론전쟁	
19:35 개구리 왕눈이	

굿모닝 잉글리쉬 <1377>	오하오우 니혼고 <1377>	니하오 쑹구위 <454>	한자 이야기 <1094>
<p>All I care about is catching some Z's.</p> <p>저는 오로지 잠을 푹 잤으면 좋겠어요.</p> <p>A: Hi, welcome to the Hilton. Do you need a room? B: Yes, please. I just want a single room. A: Would you like a twin bed or a queen size? B: A twin bed is fine. I'm so tired that all I care about is catching some Z's. A: OK, here's the key for room 232. It will be \$79. B: Fine, I'll pay tomorrow. I'm going to hit the sack.</p> <p>A: 안녕하세요, 힐튼에 오신 것을 환영합니다. 방이 필요하세요? B: 네, 싱글 룸이 필요합니다. A: 작은 침대 두 개짜리 방, 아니면 큰 침대 한 개짜리 방을 원하세요? B: 두원룸이 좋겠네요. 너무 피곤해서 저는 잠을 푹 잤으면 좋겠어요. A: 알았습니다. 여기 232호 방 열쇠입니다. 79불입니다. B: 알았어요. 내일 지불하죠. 잠을 자겠어요.</p> <p>* all I care about = 나의 유일한 관심사 * catch some Z's = 푹 자다</p>	<p>少お待ちください.</p> <p>잠시 기다려 주세요.</p> <p>A: この取(と)り皿(さら)デザインもいいし、かわいいわね、いくらですか。 B: はい、一枚800円になります。 A: デザインもいいけど、もっと薄い色のがほしいんですけど。 B: はい、少お待ちください。</p> <p>A: 이 접시 디자인도 좋고 귀엽군요. 얼마입니까? B: 예, 1개 700엔입니다. A: 디자인은 좋는데, 더 얇은 색을 갖고 싶는데. B: 예, 잠시 기다려 주세요.</p> <p>デザイン: 디자인 薄(うす)이: 얇다 色(いろ): 색</p>	<p>气死我了</p> <p>성질나 죽겠다</p> <p>A: 气死我了! 我快炸开了。 气死我了。我快炸开了。 B: 真的? 在哪儿买的? 真的。在哪儿买的? A: 我就放在我家门口。 我就放在我家门口。 E: 你是不是没睡好? 你真笨。 你是不是没睡好? 你真笨。 A: 아, 열 원이, 저건 또 얼마짜예요? B: 진짜? 아니야, 얼마짜예요? A: 저 안에 진짜 새끼가 있는데. B: 너 왜 그런 걸 물어봐? 정말 재수 없네.</p> <p>氣 (기): 화가 나다 煩 (번): 귀찮다 氣急 (기급): 개수 없다</p>	<p>甘井先竭 (감정선갈)</p> <p>달 감, 우물 정, 먼저 선, 다할 갈</p> <p>감정선갈(甘井先竭)은 물맛이 좋은 우물이 먼저 마른다는 뜻으로, 재주가 뛰어난 사람이 일찍 쇠함을 비유한다. 이 말은 본래 ‘장자(莊子)의 산목(山木)편에서 유래한다. 진(陳)채(蔡)의 땅에서 수난을 받은 공자와 은자(隱者) 태공민(太公任)의 대화를 통하여 장자는 무위자연(無爲自然)의 처세술을 강조한다. 7일 동안이나 익힌 음식을 구경도 못하고 매일 날것만 씹고 있던 공자를 태공민이 조문(弔問)했다. “죽기 싫으십니까? “죽기 싫소” 그러자 태공민이 “죽음을 피하는 방법(不死之道)을 가르켜 주겠다고 하였다. 동쪽 바다 위에 새 한 마리가 있는데 이름이 의(意)입니다. 게를 날개짓을 하는 것 외에는 할 줄 아는 것이 없는 무능한 새라서, 앞으로 날아갈 때는 선두에서 서지 않고, 뒤로 물러설 때는 후미에 있지 않고, 먹을 때도 먼저 입을 대지 않고 남는 것만을 먹습니다. 따라서 외부의 그 누구의 침입도 받지 않고, 화를 면하고 있습니다. 세상의 이치는 ‘달은 나무가 먼저 베이고(直木先伐), 달콤한 우물물이 먼저 마르는(甘井先竭)’ 법입니다.</p>
<p><동아 외국어학원 제공></p> <p>www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><광주 글로벌 외국어학원 제공></p> <p>http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원></p> <p>www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><한예원(韓藝媛)></p> <p>조선대학교 한문학과 교수 ☎ 230-7353</p>