

오피니언

월/요/광/장

이원일



설씨 40도를 오르내리는 요즘 인도의 습도는 정말 견딜 수가 없을 정도다. 그래도 더위 속의 깨달음이 있기에, 아니 찾아야 하기에, 견뎌내기로 한다. 이미 15번을 방문한 인도지만 이번 16번째의 여행은 필자 개인에게 더위 밖의 남다른 의미를 던져준다. 물론 이번 인도방문도 일의 연장선상에서 이루어졌다. 텔리의 아트페어와 심포지엄 행사에 전세계 주요 미술관 계자들과 함께 VIP로 초대되어 참관 토론하는 과정을 누리고 있다.

주최 측이 마련한 4일간의 일정이 끝나고 행사장이라는 '궁궐'을 탈출하여 산다르타가 그토록 보고자 했던 일상이라는 리얼리티로 뛰어들어 본다. 물론 필자 같은 평범한 존재에게 '고행'이나 '수행', 혹은 '깨달음'이라는 단어는 어울리지 않는다. 다만 '미술', 혹은 '한국'이라는 궁궐을 떠나 미술 밖, 한국 밖의 리얼리티를 '순례'하고자 할 뿐이다.

비둘기에게 매일 모이를 주는 선량하게 생긴 택시기사를 만났다. 그래서 그와 함께 친구가 되었고 이제야 비로소 인도에

진 빛과 미안함을 청산하기로 했다. 주최 측에서 주도한 일정을 마쳤기에 그동안 일에 치여 한 번도 가보지 못한 타지마할과 제이 푸르 사원을 찾아가기로 했다. 이번 심포지엄 난상토론의 핵심주제였던 탈

성숙을 넘는 숙성의 시간

해결적, 탈 칸트적 숭고와 아름다움의 가치를 맴과 발로 느끼고자 한 결정일지도 모른다. 그러므로 필자에게 여행이 아닌 훈련이자 학습의 결실을 것이다.

새로운 친구가 된 택시기사 라케시 쿠마르가 새벽 다섯 시에 필자를 깨웠다. 물론 오늘도 어김없이 타지마할로 향하는 도로의 한켠에 차를 세우고 비둘기 모이를 끌어들였다. 자신이 동물에게 줄 수 있는 최소한의 사랑이자 예의이다. 차 안에서 이 광경을 활용하고 있는 필자를 끌어내어 함께 모이를 주라고 권한다. 오늘은 내 손위의 비둘기가 베니스의 산마

르코광장의 비둘기보다 더욱 아름답고 소중하게 느껴진다. 산마르코의 관광객이 아닌 그저 보잘것없는 순례객의 순위라서 그런지 비둘기는 더욱 자신의 생명의 가치를 뽑내며 펴덕인다. 불현듯 광주에서 멎던 갓김치(일명 갓지)가 떠오른다. 성숙의 시간을 지내고 숙성단계를 통과하여 내 순위에 놓여졌던 김치 말이다.

'태양이 지지 않는 제국'건설의 애심 찬 프로젝트의 일환으로 영국의 동인도 회사가 설립된 곳, 텔리에서 200여년 전에도 존재했을 비둘기의 상징적 의미를 갓김치

세계인이 숙지이며 쳐다본 기억이 난다.

그 세기의 결혼은 처참한 비극으로 끝났고 미국식 '듣보잡'(이전에 들어보지 못한 이야기)' 오바마의 시대가 왔다. 필자도 스스로를 '자발적 듣보잡'으로 규정한다.

성숙을 넘는 숙성의 시간이 있다. 숙성은 인도의 고통과 죽음, 삶다르타의 깨달음을 찾는 '죽음'의 시간을 통과한 후에나 비로소 성립되는 시간의 개념이다. 갓김치도 씩는 과정을 통과한 후에 비로소 새롭게 운전한 생명으로 부활하여 재 맛을 낸다. 숙성은 성숙의 시간의 길목에 서서 또 다른 성숙을 임태하게 하는 시간이다. 그러므로 필자는 오늘 목격하고 있는 텔리의 결인들과 현기증 나는 자동차 경적 소음, 쓰레기 더미를 걸고 부폐와 혼란으로 규정하지 않는다. 단지 짧은 숙성의 과정일 뿐이다.

오늘 이 시간 필자를 태우고 가고 있는 자동차는 과거의 혼란, 이슬람세력의 무굴제국의 왕 사자하가 세운 타지마할의 시간을 향하고 있다. 오늘의 숙성을 위하여 어제의 고통과 죽음, 성숙의 비극적 결말 위에 덩그러니 남겨진 비밀의 우물을 길어내는 두레박 속의 시간 말이다.

〈스위스BSI재단 상임큐레이터〉

※ 본란의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

독자투고 환영합니다. 이름, 주소, 전화번호를 써주세요

501-711 광주광역시 동구 금남로 2가 20-2 광주일보 오피니언 담당자/전화 062-2200-628/팩스 062-222-4918/e메일 opinion@kwangju.co.kr

기고



김광희

청년실업이 심각한 광주, 노후화된 전남에 가장 시급한 문제는 일자리 창출이다. 광주시나 전남도 차원에서 각 산업별로 일자리 창출을 위해 고심하고 있지만 보다 거시적인 차원의 인재육성 전략이 요구된다.

인재육성은 기존의 중앙 집중관리 방식에서 지역주체 관리방식으로 변화되고 있다. 다시 말해 지역이 주체의식을 가지고 지역 특성에 맞는 자생력 있는 인재육성 시스템을 개발, 가동시키는 것 이 각 지역 공통의 과제로 떠오르고 있다. 광주·전남지역의 경우 지역의 특성

에서 휴가를 보낸 사람들의 수요가 급증해서 관광수익의 가능성은 염불 수 있었다.

현재 행복마을을 지정하는 희망지역을 우선적으로 선정하고 있으나 보다 더 전략적인 지정과 관리가 필요하다. 남도 문화가 풍부한 지역을 우선적으로 행복마을로 지정, 행복마을이 남도문화 체험장이 되는 동시에 장인들의 일터가 되고 교육장이 되는 유기적이고 통합적인 시스템을 구축해야 한다.

지금의 행복마을은 경주여건을 개선하기 위한 소극적인 입장에서 민박과

기고



안기석

세계화와 지방화가 동시에 진행되는 이른바 '세계화(Glocalization) 시대인 21세기는 도시의 특성과 성장잠재력을 토대로 하는 도시브랜드 가치가 중요해지고 있다. 모든 지역체는 이를 바탕으로 세계에서 가장 잘사는 도시를 만들기 위해 무한경쟁에 돌입하였다고 볼 수 있다.

최근 들어서는 도시라는 한계를 극복하고 지역발전이라는 공동의 목표 달성을 위해 도시간 전략적 제휴를하거나 상호협력하여 상생을 위해 손을 잡는 "원-원 전략"으로 정책 방향을 선포하였다.

'98년부터 영호남 교류협력을 위한 시·도지사 협력회의, 동서교류협력재

행복마을은 최적의 일자리창출 사업

을 대표하면서 일자리 창출에 기여할 수 있는 분야로 '남도문화'를 꼽을 수 있다.

특히 아시아문화 중심도시 건립의 국가적인 지원과 그로 인한 세계적인 관심은 광주·전남에 오랜만에 찾아온 일자리 창출의 좋은 기회이다. 광주·전남은 항도문화 예술기반으로 풍부하고, 전통 음악, 미술, 무용, 음악 등 문화예술의 우수성이 이미 널리 알려져 있어 이를 기반으로 지식기반사회 최고의 고부가가치를 창출할 수 있는 역량이 충분하다. 문화예술 관련 장인들도 지역 내에서 다수 활동하고 있으므로 이들을 중심으로 한 고급예술인력양성이 기반을 다져나가는데 유리하다.

일례로 전남도가 중점 시책으로 추진하고 있는 행복마을과 경계, 남도문화를 네트워킹하는 방식에 대해 고민해 볼 것이다. 18개 행복마을에서 290동의 신축한옥이 건축되고 있고, 22개의 행복마을이 추가 지정되었다. 290동 신축한옥 중 78%인 228동이 민박에 참여하기를 희망하고 있으며, 이미 완공되어 가동되고 있는 민박도 122동에 달한다. 실제 올 여름 휴가 때 행복마을 한옥

소규모 체험 프로그램을 통한 수익창출, 지역 특산물 판로개척 방안 등을 모색하고 있다. 하지만 여기서 그쳐서는 안 된다. 실행 주체도 군 단위, 면단위의 지역체에서 전남도 차원의 남도문화 산실로서 권역별, 예술 분야별 특성화 지역을 선정하고 전략적으로 네트워킹하는 등의 작업이 요구된다.

광주와 함께 상생의 그림을 그려가야 하는 것 또한 과제다. 광주 아시아문화 중심도시 조성과 연계하여 광주는 인프라 구축의 구심점과 홍보대사의 역할을 하면서 광주권에 있는 문화자원과 전남권역의 문화적 테마와 함께 마케팅 전략을 모색해야 할 것이다.

배울거리, 즐길거리, 일할거리를 한데 어우르고 남도인의 정체성을 찾을 수 있는 최고의 아이템은 남도문화임을 잊지 말기를 바란다. 지역인재 육성을 위한 광주시와 전남도 차원의 종합적인 체계적인 계획 수립과 추진역량이 강화되어야 한다. 한시적이고 제한된 프로그램 및 사업위주로 추진되는 인재 육성은 한계가 있다.

우리 시는 광·자동차·디지털 가전산업 등 3대 주력산업과 첨단부품소재·신에너지·디자인·문화콘텐츠산업 등 4대 전략산업이 정착단계에 들어서고 있어 대구의 IT·신소재 산업과 맞물릴 경우 지역의 의료기기 산업 분야에서 큰 상

는 일 또한, 빈번해지고 있다.

충남도와 인천시의 경우에도 '2009 인천세계도시축전'과 '2010 대백제전'이라는 두 지역 축제의 성공적 개최를 위해 상생협약을 체결하였고, 우리 시 또한 6월 27일 서울시와 교류협정을 체결하여 '2009 세계광악스포'와 '서울디자인 페어'를 개최하였다. '2011 세계에너지총회' 등 국제적 행사뿐만 아니라 영호남 철도건설 공동 촉구, 내륙철도단계벨트 구축과 같은 각종 현안사업도 협력을 강화하고 있다.

최근 들어서는 도시라는 한계를 극복하고 지역발전이라는 공동의 목표 달성을 위해 도시간 전략적 제휴를하거나 상호협력하여 상생을 위해 손을 잡는 "원-원 전략"으로 정책 방향을 선포하였다.

또한, 우리 시는 지난 7월 28일 서울 프레스센터에서 대구시와 양 지역의 의료산업의 공동발전을 위해 업무협약을 체결하여 첨단의 의료복합단지 조성에 대한 광주, 대구 양 지역의 의료연구 개발기관 간 교류·협력 활동의 지원과 지역의료 산업 발전을 위한 공동정책과 제휴를 맺고 추진, 기타 지역의료산업 발전을 위해 상호 지원키로 하였다.

우리 시는 광·자동차·디지털 가전산업 등 3대 주력산업과 첨단부품소재·신에너지·디자인·문화콘텐츠산업 등 4대 전략산업이 정착단계에 들어서고 있어 대구의 IT·신소재 산업과 맞물릴 경우 지역의 의료기기 산업 분야에서 큰 상

단운영, 대학생의 교류에 의한 광주와 대구의 협력을 영호남 학교를 넘어 양 지역의 의료산업의 협력을 통해 발전해 나갈 수 있도록 공조해 나갈 계획이다.

또한, 우리 시의 '2014 세계수소에너지 대회' '2015 하계유니버시아드 대회'와 대구시의 '2011 세계유산선수권 대회', '2013 세계에너지총회' 등 국제적 행사뿐만 아니라 영호남 철도건설 공동 촉구, 내륙철도단계벨트 구축과 같은 각종 현안사업도 협력을 강화하고 있다.

이와 같이 지역발전이라는 공동의 목표를 달성하기 위해 지역체간의 전략적 제휴가 바로 상생발전 전략이며 양도시 간의 약점과 강점을 상호보완 강화하는 방향의 유익한 협력관계는 도시의 생산성과 경쟁력을 증대시켜 줄 것이다.

지금 세계는 경제살리기, 녹색시장 선점, 도시브랜드 경쟁력 제고 등 3대 과제를 실천해 도시간의 끊임없는 경쟁이 가속화되고 있다고 볼 수 있다. 지역체 간 협력과 상생방안 모색은 도시발전의 새로운 대안이며 원활한 협력관계는 도시의 생산성과 경쟁력을 증대시켜 줄 것이다.

지금 세계는 경제살리기, 녹색시장 선점, 도시브랜드 경쟁력 제고 등 3대 과제를 실천해 도시간의 끊임없는 경쟁이 가속화되고 있다고 볼 수 있다. 지역체 간 협력과 상생방안 모색은 도시발전의 새로운 대안이며 원활한 협력관계는 도시의 생산성과 경쟁력을 증대시켜 줄 것이다.

지금 세계는 경제살리기, 녹색시장 선점, 도시브랜드 경쟁력 제고 등 3대 과제를 실천해 도시간의 끊임없는 경쟁이 가속화되고 있다고 볼 수 있다. 지역체 간 협력과 상생방안 모색은 도시발전의 새로운 대안이며 원활한 협력관계는 도시의 생산성과 경쟁력을 증대시켜 줄 것이다.

〈광주시 차지행정과장〉

작년 밀가루 가격이 폭등한 뒤 제과점 빵값도 마우 올랐을 때 그저 그러려니 했다. 하지만, 다 알고 있는 바처럼 지금은 국제 밀값이 절반으로 떨어졌는데도 빵 값은 떨어지지 않고 오히려 올랐다. 이는 빵 값에 분명 거품이 많다는 얘기 아닌가.

얼마 전 뉴스에는 올해 3월을 기준으로 국제 밀 가격은 1년 동안 55%가 떨어졌다. 당시 급등한 환율을 반영해도 국내 수입가격이 36%나 떨어졌다는 것이다. 하지만, 오를 때는 KTX처럼 오르고, 내릴 때는

꿈꿔도 안 하니 주부들은 울화통이 터진다.

정부가 유통구조 합리화를 얘기하고, 가격 결정시 어떻게든 개입해 세제 대로 오르고 내릴 때는 저지부동인 이런 악습적인 물가구조를 잡아주기 바란다.

경제가 조금 어려우면 환율이 치솟고, 국제 원자재 값이 오르면 또 덩달아 물가가 치솟는 상황은 조금 이해한다. 그러나 안정된 이후의 한번 올라가면 좀처럼 떨어지지 않는 식품가격은 분명 문제가 있다.

▲이주은·광주시 서구 마륵동

작년 밀가루 가격이 폭등한 뒤 제과점 빵값도 마우 올랐을 때 그저 그러려니 했다. 하지만, 다 알고 있는 바처럼 지금은 국제 밀값이 절반으로 떨어졌는데도 빵 값은 떨어지지 않고 오히려 올랐다. 이는 빵 값에 분명 거품이 많다는 얘기 아닌가.

얼마 전 뉴스에는 올해 3월을 기준으로 국제 밀 가격은 1년 동안 55%가 떨어졌다. 당시 급등한 환율을 반영해도 국내 수입가격이 36%나 떨어졌다는 것이다. 하지만, 오를 때는 KTX처럼 오르고, 내릴 때는

꿈꿔도 안 하니 주부들은 울화통이 터진다.

정부가 유통구조 합리화를 얘기하고, 가격 결정시 어떻게든 개입해 세제 대로 오르고 내릴 때는 저지부동인 이런 악습적인 물가구조를 잡아주기 바란다.

경제가 조금 어려우면 환율이 치솟고, 국제 원자재 값이 오르면 또 덩달아 물가가 치솟는 상황은 조금 이해한다. 그러나 안정된 이후의 한번 올라가면 좀처럼 떨어지지 않는 식품가격은 분명 문제가 있다.

▲이주은·광주시 서구 마륵동

작년 밀가루 가격이 폭등한 뒤 제과점 빵값도 마우 올랐을 때 그저 그러려니 했다. 하지만, 다 알고 있는 바처럼 지금은 국제 밀값이 절반으로 떨어졌는데도 빵 값은 떨어지지 않고 오히려 올랐다. 이는 빵 값에 분명 거품이 많다는 얘기 아닌가.

얼마 전 뉴스에는 올해 3월을 기준으로 국제 밀 가격은 1년 동안 55%가 떨어졌다. 당시 급등한 환율을 반영해도 국내 수입가격이 36%나 떨어졌다는 것이다. 하지만, 오를 때는 KTX처럼 오르고, 내릴 때는

꿈꿔도 안 하니 주부들은 울화통이 터진다.

정부가 유통구조 합리화를 얘기하고, 가격 결정시 어떻게든 개입해 세제 대로 오르고 내릴 때는 저지부동인 이런 악습적인 물가구조를 잡아주기 바란다.

경제가 조금 어려우면 환율이 치솟고, 국제 원자재 값이 오르면 또 덩달아 물가가 치솟는 상황은 조금 이해한다. 그러나 안정된 이후의 한번 올라가면 좀처럼 떨어지지 않는 식품가격은 분명 문제가 있다.

▲이주은·광주시 서구 마륵동

작년 밀가루 가격이 폭등한 뒤 제과점 빵값도 마우 올랐을 때 그저 그러려니 했다. 하지만, 다 알고 있는 바처럼 지금은 국제 밀값이 절반으로 떨어졌는데도 빵 값은 떨어지지 않고 오히려 올랐다. 이는 빵 값에 분명 거품이 많다는 얘기 아닌가.

얼마 전 뉴스에는 올해 3월을 기준으로 국제 밀 가격은 1년 동안 55%가 떨어졌다. 당시 급등한 환율을 반영해도 국내 수입가격이 36%나 떨어졌다는 것이다. 하지만, 오를 때는 KTX처럼 오르고, 내릴 때는

꿈꿔도 안 하니 주부들은 울화통이 터진다.

정부가 유통구조 합리화를 얘기하고, 가격 결정시 어떻게든 개입해 세제 대로 오르고 내릴 때는 저지부동인 이런 악습적인 물가구조를 잡아주기 바란다.

경제가 조금 어려