

오피니언

데스크시각

박치경



최근 우리는 흔치 않은 경험을 했다. 석 달 사이에 국상(國喪)을 두 번이나 치른 것이다. 지난 5월 23일 노무현 전 대통령의 비보에 이어 지난달 18일에는 김대중 전 대통령(DJ)과 작별했다. 음 여름 유난히 비가 많았던 것은 아마도 두 사람과의 이별이 아쉬워서였는지도 모를 것이다.

평생을 민주주의와 민족화해, 세계평화에 힘쓴 DJ. 짧은 시간 동안 우리 사회에 큰 충격파를 던지고 떠나간 노무현 전 대통령을 추억하느라 국민은 큰 슬픔에 젖었다.

무거운 숙제가 된 메시지

두 사람과의 죽음을 비교하자면 아마 이런 차이일 게다. 노 전 대통령의 길서가 국민에게 '격정'을 불러일으켰다면, DJ의 서거는 차분한 '감동'을 주었다. 이렇듯 두 사람의 죽음이 가져온 감정적 차이는 있었지만 우리에게 전한 '용서'와 '화해'의 메시지는 한결같았다.

먼저, 길을 떠난 노 전 대통령 유서가 관

통하고 있는 메아리는 용서다. 짧은 그의 유서는 '누구도 원망하지 마라'는 한마디로 죽약된다. DJ는 공개적인 유서나 유언을 남기지는 않았다. 그러나 그는 크나큰 '유언'을 우리 가슴에 남겼다. 바로 후대들

던 지역감정은 정치인생 내내 그를 돌아였다. 1971년 7대 대선에 출마했던 DJ는 갑작스럽게 불거진 지역감정의 몇몇 분부를 삼켰다.

빈궁한 섬마을 출신으로 평생 서민을 위한 정책을 폐기 위해 골똘했기에 대부분의 부자는 항상 그를 경원했다. 남북에 대한 공개적인 토론을 금기시했던 반공 이데올로기의 군사정권 시절 '무모하게' 민족화해를 부르짖었던 그는 '빨갱이'로 물렸다.

DJ를 '트러블 메이커'로 치부하며 눈총

순진한 밭살이다. 정치권이 제 아무리 두 사람의 유훈을 받들겠다고 다짐했을망정, 정파나 지지세력의 이해를 좇다 보면 약속을 제대로 지킬 수 있을지 의문이다.

확실한 방법은 '시민행동'

DJ 서거 후 당장 애원에서는 대통합론이 꿈틀거리지만 벌써 주도권 다툼이 일조집이다. 40년 가깝도록 광주·전남지역의 정신적 지지역할을 했던 DJ의 공백을 베를 새로운 리더십도 기울기 어렵다.

이 같은 냉엄한 현실을 감안하면 DJ나 노 전 대통령의 눈을 감으며 간곡하게 당부했던 화해와 통합을 실천하기 위해서는 '시민'들이 나서는 게 훨씬 빨라 보인다. 광주·전남의 지역문제 역시 주민들이 팔을 걷어붙이지 않으면 해결이 어렵다.

DJ와 노 전 대통령의 유지를 진정으로 깨닫았다면 이제는 행동에 움길 때다. 방법은 여러 가지다. 활발하고 건전한 시민 운동을 통해 문제해결의 주역으로 나서야 가장 확실한 보장을 받을 수 있다. 당장 내년 지방선거에서 표심으로 보여주면 된다.

시민들이 앞장서야 하는 가장 큰 이유는 여기에 있다. 또다시 'DJ'나 '노무현'을 만나려면 너무나 오랜 시간과 큰 희생을 감수해야 하기 때문이다.

〈정치부장〉 unipark@kwangju.co.kr

또다시 'DJ'를 기다릴 순 없다

에게 화해와 통합이라는 무거운 숙제를 내주고 눈을 감은 것이다.

다행히도 살아남은 사람들은 용케도 그의 정확한 유지(遺志)를 알아챘다. 그것은 바로 전라도와 경상도, 가난한 이와 부자, 분단돼 있는 남북, 진보와 보수가 보듬어 앙아 그동안 허리를 서로 용서하고 화합하라는 간절한 당부였다.

말없이 떠난 DJ의 유近乎 '화해'와 '통합'이었다면, 거꾸로 그의 생존 시에는 '질시'와 '반복'이 점철됐다는 가설이 성립된다. DJ가 '악마의 주술'이라며 몸서리쳤

을 보냈던 정치권 일부에서는 사후에 '화해'와 '평화'의 신봉자로 애도했다. 노 전 대통령의 경우도 대동소이하다. '나보' 손가락질 받아가며 지역감정 타파와 개혁을 부르짖었던 그를 탄핵으로 봉쇄하려 했던 이들도 '용기있는 사람이었다'라며 고개 숙였다.

사실 유달리 죽을 앞에 관대한 동양적 사고에서 사자를 칭송하는 것은 일종의 예의 같은 것이라고 보는 게 옳을 듯싶다. 따라서 DJ나 노무현 대통령의 유지 실천을 온전히 정치권에 맡긴다는 것은 너무

독자투고 환영합니다. 이름, 주소, 전화번호를 써주십시오

501-711 광주광역시 동구 금남로 2가 20-2 광주일보 오피니언 담당자/전화 062-2200-628/팩스 062-222-4918/e메일 opinion@kwangju.co.kr

특/별/기/고

김종오



며칠 전 지역 정치권 인사들과 차 한 잔을 하는 시간이 있었다. 한팀 중에 평소에 알고 지내던 시원한 분이 요즘 우리 지역의 현안 문제에 대해 개인적인 의견을 물어 왔다. 아시아 문화전당의 설계안에 서 구도정 복관의 처리 문제이다.

질거를 할 것인가? 원형을 보존할 것인가? 5월의 문을 세워 절충할 것인가? 아니면 다른 아이디어를 공모할 것인가에 대한 의견을 묻는 것이다. 최근에는 여기에 대해 시민 여론 조사를 실시한 결과도 언론을 통해 보도되었다.

그러나 다수결 원칙이 문제의 해법이 아니다. 다수결로 결정을 하여도 소수의 갈등은 여전히 남게 된다.

"현장이나 건물이 아닌 5월 정신을 계승하여 미래적 가치로 거듭나게 해야 한다", "당시의 민주화 투쟁의 역사적인 현장을 잘 보전하여 후손들에게 귀감을 삼아야 한다", 양측의 주장이 다옳고 설득력이 있다. 누가, 왜, 어느 쪽이 잘못됐다 할

것인가? 잘못된 것은 선택을 하게 만든 애초의 상황설정에 있다.

상황이 어떻게 설정된 것인지 알아보자. 아시아 문화 중심 도시, 분명히 그것은 정치적 배려요 선물이었다. 참여정부가

환경을 조성하려는 것이다. 일종의 도시 재개발 사업이다. 만시지탄의 감이 있으나 여기서 가장 큰 악타까움이 있다. 왜 백지수표를 받고 광주가 가장 필요로 하는 산업을 요구하지 않았을까?

광주는 재정 자립도 면에서 전국 7대 광역시 중에서 최하위다. 지자 상승률도 끌어올리고 있다. 서울의 아파트값의 11분의 1밖에 되질 않는다. 이 지역 젊은이들에게 그렇듯 기업의 일자리는 꿈에서나 가능하다.

산업을 활성화 시켜야 지역경제가 발전

주를 선택했어야 했다.

우리가 철거나, 보존이나 둘로 나뉘어 갈등하는 동안에 유니버설 스튜디오는 화성시의 130여만 평에 일본 유니버설의 6 배 규모로 테마파크를 짓고 있다. 파라마운트와 MGM은 영종도와 송도 신도시에 대규모 투자를 결정했고 20세기 폭스는 부산을 노획하고 있다.

바로 전임 시장시절 유니버설의 실무진이 광주를 방문해 투자의향을 밝혔으나 거부당하고 못내 아쉬워 며칠을 머물다 갔다 한다.

리더들의 글로벌 마인드와 산업에 대한 애목이 절실히 한다. 더 이상 우울 안의 광주가 되어서는 안 된다. 잘못하면 백지수표를 받고 손해가 날 수 있다. 아니 이미 상당한 손실이 생겼다. 내부의 갈등과 반복으로 인한 도시 브랜드 가치의 손실은 돈으로 환산이 어렵다.

우여곡절을 거치더라도 본명 거대하고 아름다운 국립 아시아문화전당은 광주에 들어설 것이다. 지금부터라도 단추를 잘 끼워 나가야 한다.

〈조선대 초빙교수, 전 SK글로벌 상무〉

아시아 문화 중심 도시 유감

광주를 '문화수도'로 선정한 것은 대선 경선과정에서 노무현 대통령의 진원지인 광주에 대한 보답이었다.

그렇기에 어쩌면 받는 사람이 써 넣기 때문에 따라 악면가를 달라지는 정치적 '백지수표'라 해도 좋았다. 과연 당시 광주시는 무엇을 요구했을까? 광주시가 선택한 것은 문화적 도시화 조성 분야였다.

문화수도라는 실속없는 화려한 걸치레보다는 생산성 있는 문화산업의 메카 광

하고 일자리가 늘어야 이 지역의 대학이 경쟁력을 갖게 되는 것은 너무나 당연하다. 기업다운 기업이 많아져야 이 지역경제의 악순환 고리를 끊을 수 있다.

도시미관에 신경을 쓸 때가 아니었다. 문화관련 산업단지를 조성하고, 외국의 문화관련 기업을 유치하여 아시아 '문화산업'의 중심도시로 거듭났어야 했다.

문화수도라는 실속없는 화려한 걸치레보다는 생산성 있는 문화산업의 메카 광

※ 본란의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

바가 다르고, 삶의 방식이 다르지만, 변하지 않는 것이 있다면 사람은 살면서 서로에게 영향을 주고받는다는 것이다.

나는 지난 세월동안 그 누군가에게 치명적인 상처를 입히는 죽장을 입었을까? 아름다운 음악을 들려주는 피리였을까? 아니면 누군가의 허기를 달래줄 따뜻한 밥 한 공기 담진 죽통 그릇이었을까?

어찌면 우리는 자꾸 두꺼워지고 우습해지는 나무의 삶만을 꿈꾸며 살아왔다. 두껍고 우습한 것만이 경쟁의 대상이 되어 죽장이 되어 누군가의 삶을 앗아가는 무기가 되기도 하는 것이다.

하지만, 시간이 지날수록 스스로를 단단하게 만드는 삶, 눈이 내리듯 하얗게

한 번의 꽃을 피우기 위하여, 꺾이고 잘린 자신의 몸통으로 수많은 누군가에게 도구와

韓 자살률 OECD국 중 최고

정부차원 대책 필요하다

우리나라는 저출산을 걱정해야 하는 심각한 지경이면서도, 아이러니하게 자살률 또한 OECD국가 중 최고로 높다.

생활과 부부관계 등으로 자살하는 사람이 날로 늘어나고 있다는 기사가 자주 나온다. 이런 보도를 접하면 너무 겁나고 안타깝고 정말 언제까지 이어야 하나 하는 생각을 해본다.

그런데 자살은 이토록 방조하는 것은 복지국가로서 책임져야 하는 일이라고 생각한다. 지금 미국과 영국에서는 자살은 예방이 가능하고 치료가 필요한 질환이며 자살예방법을 만들어 시행하고 있다는 걸 아는지 모르겠다.

현재 국내에서는 자살지도 환자들이 응급처치만 받고 그냥 나가지만 외국에서는 반드시 자살을 시도한 이유에 대해 정신과적 진단을 받도록 하고 있다.

즉 자살은 예방이 가능하고 치료가 필요한 질환이라는 인식을 갖고 이들이 사회적 편견 없이 정신과 치료를 받을 수 있도록 해야 한다는 것이다.

자살을 시도한 사람들은 자살로 사망한 숫자의 10~25배에 달한다고 한다. 이 말은 앞으로 언제든지 자살자가 헤아릴 수 없이 많이 나올 수 있다는 얘기이기도 한다.

이젠 정부와 지방자치단체가 직접 나서서 의료기관과 가정, 학교, 시민단체 등을 연계해 범국민적 차원의 예방정책을 수립해야 할 것이다. ▲김기영·광주 북구 운암동

세월이 흐르면 단단해지는 대나무처럼

김래원



얼마 전 짧은 휴가를 어떻게 보낼까 궁리하다가 까운 담양의 대나무숲 테마공원이란 대를 다녀왔다. 대체로 휴가라고 하면 바닷가, 계곡, 혹은 어디 품나는데 를 장시간 차를 돌아 다녀오는 것을 우선 떠올리고 있는데, 필자의 이번 휴가는 이에 비하면 간단한 주말 나들이와 별다름 없으니 다소 경연쩍겠다.

그러나 늘 도시의 매연과 반복되는 일상에 끌려다니다 간단에 만난

을 찾은 대나무 숲은 참으로 시원하고 아름다웠다.

굽이굽이 코스를 따라 우거진 대나무숲을 통과하면서 삼림욕을 하는 것이 이 대나무를 테마공원 찾는 주된 이유라고 할 수 있는데, 일정한 굵기와 간격으로 가지런히 군무를 이루고 있는 대나무숲의 모습을 보면서 갑작스레 참으로

우리의 삶과 함께 해왔다. 지름이 큰 대나무는 가지런하게 질리고 속이 비워져 봇통, 혹은 펄통이 된다. 전통 찻집에 가면 잘 말린 녹차잎을 떠내는 다기도 대나무이다. 옛 선조들은 대나무로 농기구도

만들고 연장도 만들었다. 대나무는 약기로 되고 무기로 된다. 자신의 물에 구멍을 뚫어 아름다운 화음을 만드는 악기의 숨통이 되기도 하고, 날카롭게 잘린 끝으로 죽장이 되어 누군가의 삶을 앗아가는 무기가 되기도 하는 것이다.

대나무는 특이하게 죽순이 나오면

50일 이내에 다 자라버린다고 한다. 50일 이후부터는 더 이상 자라지 않으며 두꺼워지지도 않고 점점 단단해지기만 한다.

그리고 그 종 왕대는 80년에 한 번씩 흰 꽃을 피운다고 한다. 또 한 번 꽃을 피운

꽃을 외면하는 것은 우리에게는 좀 더 필요하지 않을까?

대나무숲을 거닐며 영화배우가 된 것

처럼 사진기 셔터만 놀랄게 아니라 스트로의 과거와 미래에 대해 한 번쯤 깊게

생각해볼 일이다. 〈문화평론가〉

광주일보는 '오피니언'면 기고증 분기별 최우수작을 선정해 '은펜상'을 수여 합니다. 은펜칼럼은 이들 수상자들의 모임인 '은펜클럽' 회원들의 칼럼을 싣는 코너입니다.

의미가 되는 삶 또한 아름다운 가치가 있는 것은 아닐까?

세월이 흐를수록 단단해지는 대나무처럼 자신을 더욱 견고하게 만들어가는 삶이 지금의 우리에게는 좀 더 필요하지 않을까?

대나무숲을 거닐며 영화배우가 된 것처럼 사진기 셔터만 놀랄게 아니라 스트로의 과거와 미래에 대해 한 번쯤 깊게 생각해볼 일이다. 〈문화평론가〉

자살률은 정부 차원에서 대처해야 한다는 것이다. 이 말은 앞으로 언제든지 자살자가 헤아릴 수 없이 많이 나올 수 있다는 얘기이기도 한다.

이젠 정부와 지방자치단체가 직접 나서서

의료기관과 가정, 학교, 시민단체 등을 연계해 범국민적 차원의 예방정책을 수립해야 할 것이다. ▲김기영·광주 북구 운암동

시설

실효성 있는 쌀 소비 진작 방안 서둘러야

본격적인 벼 수확철을 앞두고 '쌀 소비'에 비상이 걸렸다고 한다. 쌀 재고량이 수십만t에 달한 상황에서 벼 수확이 본격화될 경우 쌀값 폭락은 물론 보관할 고장마저 부족해 벼 수매에도 차질을 빚을 우려가 크다는 것이다.

전남도에 따르면 1일 현재 지난해 전남쌀 재고량은 7만7천t에 이르고 정부가 매년 수매해 비축해 놓은 공공비축미 물량은 총 35만t에 달한다. 여기에 올해 수확하는 쌀 가운데 13만t이 재고로 남을 것으로 추정되고 있어 재고량은 더욱 늘어날 전망이다.

쌀 재고의 급증은 지난해 벼 생산량이 10% 가량 늘었고, 매년 40만~50만t에 달했던 대북 쌀 지원이 중단된데다 올해 최소시장점근(MMA) 물량의 무수입량이 30만t까지 증가하기 때문이었다. 쌀 소비량은 일시적으로 감소한 것도 한 요인