

손안의 책 한 권 세상을 만나다

'9월 독서의 달' 광주 공공도서관들 다양한 행사

'손안의 책 한 권 세상을 만나다.' 독서의 계절 가을이 성큼 다가왔다. 광주지역 공공도서관들이 독서의 달 9월을 맞아 다양한 행사를 준비했다.

◇ 책과 함께 즐거운 세상

광주시립무등도서관은 도서관 이용자들을 대상으로 과월호 잡지를 나눠주는 '과년도 잡지 배부' 행사를 열람 가능한 DVD를 행기기간(6일 ~ 12일) 대출해주는 'DVD 1박2일의 외출' 행사를 열고 있다.

사직도서관은 9월 한달간 매주 화요일 유아·초등학생을 대상으로 '사서가 읽어주는 동화책', 어린이들에게 익숙한 동화를 선정해 들려주는 '필리핀 암마가 들려주는 영어동화'(12~26일)를 진행하며, 그림동화 속 주인공 캐릭터와 사진을 찍을 수 있는 '동화속 주인공이 되어봐!' 행사를 준비했다.

산수도서관에서는 매주 어린이와

함께하는 행사로 동화구연·영어동화구연(12·19·26일), 요리와 함께 하는 동화여행(26일), 일요일과 만나는 영화 상영(6·13·20·27일)을 준비했다.

책 나눠주고 읽어주고 사진찍기 등 다채

동화·시인·소설가들 초청 '만남의 시간'

그림책·베스트셀러·그림동화 전시회도

일곡도서관은 꿈꾸 이벤트 독서 행사 '책과 즐기는 신나는 숨박꼭질'을 비롯해 '빛그림 동화상영'(12일), '친구들아 이야기교실로 모여라'(23일까지) '동화책 읽어주기'(26일)를 준비했다.

문화예술행사로 '클래식과 함께 하는 가을 음악회'(25일) '이야기가 있는 클래식 음악 감상'(5~26일)

'고전소설과 영화, 영화상영'(4~26일)도 펼쳐진다.

광주서구공공도서관은 독서퀴즈 대회를 준비했다. 이달 20일까지 진행되는 대회는 지정한 책을 읽고 독

일에는 고재종 시인 초청, '문학작품 낭송회'가 예정돼 있다.

사직도서관은 23일 동화작가 이성자씨(광주대 문창과 교수)를 초청 '문학과 어린이 정서'라는 주제로 강연회를 갖는다.

일곡도서관에서는 8일 오후 7시 도서관 대강당에서 '지리산 시인' 이원규 시인과 함께 시와 삶에 대해 이야기를 나누보는 '이원규 시인과의 만남' 시간을 준비했다.

광주서구공공도서관에서는 11일 소설 '내 심장을 쏘이라'의 작가 정유정씨를 만날 수 있다. '사라지지 않는 노래'의 작가 배봉기(광주대 문창과 교수)를 직접 찾아 만나는 작가와의 만남 행사(26일)와 이성자, 안점옥, 최유종, 이현서 등과 함께 할 수 있는 작가 사인회(26일) 시간도 마련했다.

◇ 전시회도 즐겨요

무등도서관은 각 자료실별로 권

서퀴즈에 응모하여 매일 20명에게

이성자씨의 '뭐가 다른데' 안점옥씨의 '비밀시험자' 등 작가 사이인 된 책을 증정하는 행사를 한다.

◇ 유명 작가 강연회는 어때요

무등도서관은 22일 오전 10시 시

청각실에서 '밤티마을' 시리즈로 유

명한 동화작가 이금이씨를 초청, 동

화작가 초청강연을 마련했다. 또 30

산수도서관에서는 25일까지 우리

나라 동시작가 8명에 대한 작가 설

명과 판넬을 전시한 우리나라 동시

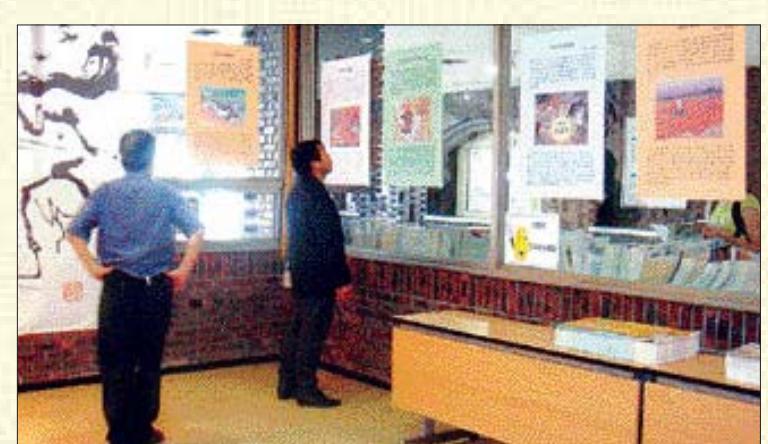
작가 알기전과 동화 '동강의 아이들'

전시회가 열린다.

일곡도서관에서는 '점 하나 회원

전'(16일까지) '시대별 베스트셀러

도서 모음전'(16~25일) '무지개빛



독서의 달을 맞아 지역공공도서관들이 다양한 행사를 준비했다. 광주시립 무등도서관은 오는 15일까지 도서관 1층 전시실에서 그림책 원화전시회를 개최한다.

〈광주시립무등도서관 제공〉

원시~현대 '미술사' 통찰

'세상을 비추는 미술' 출간

원시 미술부터 현대 미술까지 세계 미술사를 거시적으로 통찰한 미술사 책 '세상을 비추는 거울, 미술'이 출간됐다.

미술평론가이자 화가로도 활동하는 줄리안 벨이 런던미술학교 '시티 앤 길드'에서 한 강의 내용을 바탕으로 쓴 책으로 연대기 순으로 세계 각국의 미술사를 설명한다.

12개 장으로 나눠 연대기적으로 서술되며 동서양을 넘나들고, 미술작품의 위상보다는 정치·사회·종교적 변화와 어우러진 재작과정에 중점을 두고 있다.

500쪽에 이르는 두툼한 분량에 352점의 도판을 곁들여 미술사의 고전인 곰브리치의 '서양미술사' 같은 느낌을 준다. 하지만 곰브리치의 책이 서양미술 중심이었던 데 반해 서양과 유럽 중심의 미술사를 극복하고 동서양의 미술을 고루 다루고 있다는 점에서 차이가 있다. 중간 중간 한국미술사와 관련된 내용도 있어 눈길을 끈다.

〈예담·5만5천원〉

〈김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr〉

〈김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr〉