

## 오피니언

## 월/요/광/장

김필식



“세계를 이끌어갈 지도자를 뽑는 시간, 여기 3명의 후보가 있다. A후보는 부패한 정치인들과 어울리고, 두 명의 정부(情婦)를 두었다. 출판비를 피우고, 하루에 8~10잔의 마티니를 마신다. B후보는 학창시절 끌고온 낙제 점수를 받았고, 정오까지 늦잠을 잔다. 대학 시절 아파면 손을 댄 적이 있으며 밤마다 움스키 4분의 1병을 마신다. C후보는 학창시절 우등생이었고, 훈장을 받은 전쟁영웅이다. 체식이이며 담배도 안 피우고 가끔 맥주를 마신다. 불륜 관계를 가져본 적이 없고, 취미로 아름다운 풍경화를 그린다.

자! 이들 중 누구를 택할 것인가. 마음속으로 결정했다면 후보의 이름을 확인해보자. A는 프랭클린 루스벨트이고, B는 영국의 윈스턴 처칠 수상이며, C는 세계 제2차 대전을 일으킨 아돌프 히틀러이다.”

지도자에게 있어서 중요한 덕목은 사생활이 아니라 올바른 리더십과 가치관에 있음을 점을 일깨워주는 비즈니스 유머다.

역사에서 가정(假定)이란 있을 수 없는 것이라지만, 만약 이들이 대한민국에서 태어났더라면 어땠을까 생각해보았다. 리더로서의 자질과 사생활을 연계시키지 않은

서구 사회였기에 지도자로 성공할 수 있었지, 가화만사성(家和萬事成)이라 하여 사생활 관리를 리더들의 기본적인 품성으로 여기는 우리나라에서는 아마도 나랏일을 할 자격이 없다고 평가받지 않았을까.

최근 우리 사회에서 2명의 스타가 퇴출

자기 관리가 요구되는 건 어쩔 수 없다. 음주로 인한 사고 전력이 있는 선수가 또다시 음주로 구단의 명예에 누를 끼쳤을 때 징계가 내려지는 것도 있을 수 있다. 그러나 음주를 이유로 야구를 못하도록 퇴출시키는 것은 너무 엄격한 것 아닌가. 철없는 아이들이 한국인이 삶다는 얘기를 했을 때 “자련 놓친 것” 하며 애단치고 안티가 되는 것은 있을 수 있다. 그러나 수많은 저주를 퍼부으며 한국 땅을 떠나게 하는 것은 너무 가혹하지 않은가.

일련의 과정을 지켜보면서 우리 사회가 너무 각 잡혀 있는 것은 아닌가 하는 생각

테크라 생각하며, 명문대 출신을 우대하는 사회를 비판하면서도 내 자식만큼은 명문대학에 들어가 주기를 바란다. 우리 민족이 다른 민족에 짓밟히고 차별받던 역사에 분개하면서 우리나라에 들어온 약소국 출신 외국인을 차별한다. 마치 우리 안에 또 다른 우리가 존재하는 것 같다. 정태춘의 노랫말처럼 ‘강물 속으로 또 강물이 흐르듯’이 말이다.

옛말에 대인춘풍 지기추상(待人春風持己秋霜)이라 했다. 남을 대할 때는 불바람처럼 부드럽게, 자신을 대할 때는 거울처럼 매섭게 하라는 가르침인데 어쩐지 우리 사회는 반대로 하는 것 같은 기분이 든다. 나만의 착각일까. 나는 우리나라에서 태어난 것이 행복하고 우리나라를 사랑하지만, 우리 사회가 잡한 각을 동글게 펴서 좀 더 너그럽고 유연해졌으면 하는 바람이 있다.

가을이다. 사색의 계절이다. 독서의 계절이다. 무엇보다 결실의 계절이다. 들판의 벼가 결실하게 익어가고, 여름 날 흘렀던 땅의 가치가 결실을 맺게 된다. 앞만 보고 달려온 우리에게 지난운 길에 대한 반추와 사색의 시간을 주는 계절이기도 하다. 독서와 사색은 각 잡힌 사고를 풍요롭게 만들어줄 것이다. 둥글게 차오르는 저 달처럼, 혹은 가을 햇살 속에 탐스럽게 익어가는 열매들처럼. <동신대학교 이사장>

※ 본문의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

## 각 잡힌 사회 보단 말랑한 사회를

당하였다. 프로야구 선수 정수근과 신세대 그룹 2PM의 재범이 그 비운의 스타들이다. 정수근 선수는 음주 폭력으로 무기한 실격당했다가 그리운드에 복귀하자마자 다시 음주 소동에 연루돼 구단에서 영구 퇴출명령을 받았다.

제미교포였던 재범은 철없던 연습생 시절, 미국의 네트워킹 사이트를 통해 친구들에게 ‘한국인이 삶다. 내가 랩을 엄망으로 해도 잘한다고 한다. 명청이 같다’고 썼던 것이 몇 년 만에 알려져 그룹에서 탈퇴하고 미국으로 떠나야 했다.

일반인의 동경을 받는 공인은 사생활도 주목의 대상이 되기 때문에 좀 더 철저한

이 들었다. 과연 사생활 문제로 공인을 퇴출시킬 만큼 우리 사회는 철저하게 도덕적인가. 그렇다면, 개개인이 혈연, 지연, 학연으로부터 자유롭지 못하는 것은 어떤 연유일까. 정 때문일까. 정이 있는 민족이라 자금심을 가지면서도 왜 기부문화는 척박한 것일까. 우리의 정은 왜 자신의 연줄에는 약하지면서도 남에게는 냉정해지는 것일까.

혹시 우리 마음속의 잔재가 이중적인 것은 아닐까. 부자가 축복한 데는 뭔가 비리가 있을 거라 비판하면서 스스로는 부자가 되기를 원하고, 공직자의 부동산 투기는 비판하면서 나의 부동산 투기는 재

물었다. 과연 사생활 문제로 공인을 퇴출시킬 만큼 우리 사회는 철저하게 도덕적인가. 그렇다면, 개개인이 혈연, 지연, 학연으로부터 자유롭지 못하는 것은 어떤 연유일까. 정 때문일까. 정이 있는 민족이라 자금심을 가지면서도 왜 기부문화는 척박한 것일까. 우리의 정은 왜 자신의 연줄에는 약하지면서도 남에게는 냉정해지는 것일까.

※ 본문의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

독자투고 환영합니다. 이름, 주소, 전화번호를 써주십시오

501-711 광주광역시 동구 금남로 2가 20-2 광주일보 오피니언 담당자/전화 062-2200-628/팩스 062-222-4918/e메일 opinion@kwangju.co.kr

## 법조 칼럼

김종복



광주지방법원은 오래 전부터 법원견학 프로그램을 운영해 오고 있다. 법원 견학 프로그램이 있다는 사실을 적극적으로 홍보하고 있지만, 많은 시민들이 다녀가고 있다.

특히 어려운 학생을 맞이하여 올해 8월에만 252명의 아이들(주로 초등학생)과 학부모가 법원을 방문하였다. 아이들이 법원견학을 오면 법원에 대한 간단한 소개를 한 다음, 실제 재판이 열리고 있는 민사법정과 형사법정을 방청하게 하고, 어린이용 법복을 입은 모습을 기념촬영해 주고, 법원을 소개하는 동영상을 방영한 다음, ‘판사와의 대화 시간’을 갖는다.

기를 넘겼다. 또 판사가 되기 위해서 정말 많은 공부를 했고, 판사가 된 후로도 계속해서 많은 연구를 하고 있으며, 법정에서는 당사자의 이야기를 꼼꼼히 살피고 듣고, 사건 기록 검토를 위해 밤을 지새우는 일도 많다는 등의 설명도 잊지 않았다.

하지만 아이들로부터 계속해서 같은 질문을 받다 보니 문득 필자 스스로가 이 질문에 대해 진지하게 고민을 하게 되었다. ‘정말 내가 잘못 판단하면 어찌 하게 되겠나?’라고 말이다. 판사가 되기로 결심할 때 판사의 봉급에 대해서는 생각해 보지 않았다. 진실을 밝히고 분쟁을 해결하여 정의를 실현하겠다는 ‘사명감’이 나를

## 아이들에게서 사명감을 배운다

필자는 광주지법을 홍보하는 공보관 업무를 담당하고 있는데, ‘판사와의 대화 시간’을 올 초부터 도맡아서 진행해 오고 있다. 천진난만한 아이들과 대화를 하다 보면 정말 신선한 질문들을 많이 받는다.

그런데, 대단히 흥미로운 점은 아이들의 질문 내용이 매우 참신하고 다양함에도 불구하고, 모든 견학 팀에서 항상 나오는 질문도 있다는 것이다. 그 중 하나가 “판사는 월급은 얼마나 되나요?”이다. 가장 난감한 질문이다. 또 다른 질문은 “판사는 판단을 잘못해서 억울한 사람이 생기면 어떻게 하나요?”이다.

처음 이 질문을 받았을 때 상당히 당황했지만, 판사들이 잘못 판단하지 않기 위해서 얼마나 많은 노력을 하고 있는지를 설명하고 혹시라도 잘못 판단한 경우가 있을 수 있어 제도적으로 3심 재판제도를 마련해 두고 있다고 덧붙이면서 위

판사의 길로 이끌었다고 믿고 있었다.

그런데 실제 판사가 되고 나서는 사람이 조금 달라졌다. 어느 봉급쟁이들과 마찬가지로 봉급을 받고 생활을 해보니 나를 대로 생활하고 시달리며 미래를 걱정하게 되고, 해를 거둘 할수록 사명감보다는 일상적으로 재판업무를 처리하게 되는 듯 했다. 판사라는 직업에 대해 많은 정보가 있을 리 만무한 어린 아이들에게서까지 일관되게 위와 같은 질문을 받다 보니, 내가 맡고 있는 업무가 얼마나 중요하고 고귀한 업무인지, 제대로 수행하지 못했을 때 국민들에게 얼마나 큰 상처를 줄 수 있는 업무인지, 결국 국민들의 기대가 얼마나 큰 업무 인지를 새삼 느끼게 되었다.

요즘엔 관계 선고를 코앞에 두고도 아이들의 질문이 자꾸 떠올라 다시 한번 기록을 뒤적이면서 잘못 판단하지는 않았을까 하고 한 번 더 꼼꼼히 사건을 청겨보게 된다. 아이들에게서 판사가 가져야 할 사명감을 다시 배운 것이다.

〈광주지법 판사〉

## 기고

유종성

“아니! 광주가 언제부터 이렇게 변했지?” “예전에 내가 살던 광주가 아니네, 운전을 하면서 오다보니까 교통소동도 원활하고 도시가 많이 변하여 상전벽해(桑田碧海)라는 말이 실감나네!” 외지에 거주하거나 또는 광주에 고장을 갖고 있다가 지금은 타 지역에서 생활하고 있는 지인들이 광주에 올 때마다 한 번씩 나에게 들려주는 말이다.

그 분들이 하는 말씀을 가만히 들으면서 ‘광주가 1등 도시로 탈바꿈하고 있는지 대로 알고 있는 시민들이 과연 몇 편센트나 될까?’ 하고 생각해 본 적이 있다. 많은 시민들이 궁금하게 생각하고 있는 ‘과연 1등 광주 건설을 위해

수출증가는 꿈도 꾸지 못했던 우리 광주 이제는 광산업을 포함한 3대 주력 산업, 첨단부품소재산업 등 4대 전략산업과 5대 신기술융성산업 등 다양한 산업을 집중 육성하여 생산도시, 수출도 시로 탈바꿈하고 있다. 2001년 우리 시의 수출액이 31억불에 불과하던 것이 민선3기 이후부터는 꾸준히 증가하여 2005년에는 부산 68억불보다 많은 71억불을 달성하였으며, 2007년 말에는 율산, 인천에 이어 전국에서 세 번째로 대망의 100억불 수출을 달성하는 금자탑을 쌓게 되었다.

셋째, 국립아시아문화전당 건립사업, 1천만그루 나무심기운동 추진, 정부나

수출증가는 꿈도 꾸지 못했던 우리 광주 이제는 광산업을 포함한 3대 주력 산업, 첨단부품소재산업 등 4대 전략산업과 5대 신기술융성산업 등 다양한 산업을 집중 육성하여 생산도시, 수출도 시로 탈바꿈하고 있다. 2001년 우리 시의 수출액이 31억불에 불과하던 것이 민선3기 이후부터는 꾸준히 증가하여 2005년에는 부산 68억불보다 많은 71억불을 달성하였으며, 2007년 말에는 율산, 인천에 이어 전국에서 세 번째로 대망의 100억불 수출을 달성하는 금자탑을 쌓게 되었다.

셋째, 국립아시아문화전당 건립사업, 1천만그루 나무심기운동 추진, 정부나

수출증가는 꿈도 꾸지 못했던 우리 광주 이제는 광산업을 포함한 3대 주력 산업, 첨단부품소재산업 등 4대 전략산업과 5대 신기술융성산업 등 다양한 산업을 집중 육성하여 생산도시, 수출도 시로 탈바꿈하고 있다. 2001년 우리 시의 수출액이 31억불에 불과하던 것이 민선3기 이후부터는 꾸준히 증가하여 2005년에는 부산 68억불보다 많은 71억불을 달성하였으며, 2007년 말에는 율산, 인천에 이어 전국에서 세 번째로 대망의 100억불 수출을 달성하는 금자탑을 쌓게 되었다.

셋째, 국립아시아문화전당 건립사업, 1천만그루 나무심기운동 추진, 정부나

수출증가는 꿈도 꾸지 못했던 우리 광주 이제는 광산업을 포함한 3대 주력 산업, 첨단부품소재산업 등 4대 전략산업과 5대 신기술융성산업 등 다양한 산업을 집중 육성하여 생산도시, 수출도 시로 탈바꿈하고 있다. 2001년 우리 시의 수출액이 31억불에 불과하던 것이 민선3기 이후부터는 꾸준히 증가하여 2005년에는 부산 68억불보다 많은 71억불을 달성하였으며, 2007년 말에는 율산, 인천에 이어 전국에서 세 번째로 대망의 100억불 수출을 달성하는 금자탑을 쌓게 되었다.

셋째, 국립아시아문화전당 건립사업, 1천만그루 나무심기운동 추진, 정부나

수출증가는 꿈도 꾸지 못했던 우리 광주 이제는 광산업을 포함한 3대 주력 산업, 첨단부품소재산업 등 4대 전략산업과 5대 신기술융성산업 등 다양한 산업을 집중 육성하여 생산도시, 수출도 시로 탈바꿈하고 있다. 2001년 우리 시의 수출액이 31억불에 불과하던 것이 민선3기 이후부터는 꾸준히 증가하여 2005년에는 부산 68억불보다 많은 71억불을 달성하였으며, 2007년 말에는 율산, 인천에 이어 전국에서 세 번째로 대망의 100억불 수출을 달성하는 금자탑을 쌓게 되었다.

셋째, 국립아시아문화전당 건립사업, 1천만그루 나무심기운동 추진, 정부나

수출증가는 꿈도 꾸지 못했던 우리 광주 이제는 광산업을 포함한 3대 주력 산업, 첨단부품소재산업 등 4대 전략산업과 5대 신기술융성산업 등 다양한 산업을 집중 육성하여 생산도시, 수출도 시로 탈바꿈하고 있다. 2001년 우리 시의 수출액이 31억불에 불과하던 것이 민선3기 이후부터는 꾸준히 증가하여 2005년에는 부산 68억불보다 많은 71억불을 달성하였으며, 2007년 말에는 율산, 인천에 이어 전국에서 세 번째로 대망의 100억불 수출을 달성하는 금자탑을 쌓게 되었다.

셋째, 국립아시아문화전당 건립사업, 1천만그루 나무심기운동 추진, 정부나

수출증가는 꿈도 꾸지 못했던 우리 광주 이제는 광산업을 포함한 3대 주력 산업, 첨단부품소재산업 등 4대 전략산업과 5대 신기술융성산업 등 다양한 산업을 집중 육성하여 생산도시, 수출도 시로 탈바꿈하고 있다. 2001년 우리 시의 수출액이 31억불에 불과하던 것이 민선3기 이후부터는 꾸준히 증가하여 2005년에는 부산 68억불보다 많은 71억불을 달성하였으며, 2007년 말에는 율산, 인천에 이어 전국에서 세 번째로 대망의 100억불 수출을 달성하는 금자탑을 쌓게 되었다.

셋째, 국립아시아문화전당 건립사업, 1천만그루 나무심기운동 추진, 정부나

수출증가는 꿈도 꾸지 못했던 우리 광주 이제는 광산업을 포함한 3대 주력 산업, 첨단부품소재산업 등 4대 전략산업과 5대 신기술융성산업 등 다양한 산업을 집중 육성하여 생산도시, 수출도 시로 탈바꿈하고 있다. 2001년 우리 시의 수출액이 31억불에 불과하던 것이 민선3기 이후부터는 꾸준히 증가하여 2005년에는 부산 68억불보다 많은 71억불을 달성하였으며, 2007년 말에는 율산, 인천에 이어 전국에서 세 번째로 대망의 100억불 수출을 달성하는 금자탑을 쌓게 되었다.

셋째, 국립아시아문화전당 건립사업, 1천만그루 나무심기운동 추진, 정부나

수출증가는 꿈도 꾸지 못했던 우리 광주 이제는 광산업을 포함한 3대 주력 산업, 첨단부품소재산업 등 4대 전략산업과 5대 신기술융성산업 등 다양한 산업을 집중 육성하여 생산도시, 수출도 시로 탈바꿈하고 있다. 2001년 우리 시의 수출액이 31억불에 불과하던 것이 민선3기 이후부터는 꾸준히 증가하여 2005년에는 부산 68억불보다 많은 71억불을 달성하였으며, 2007년 말에는 율산, 인천에 이어 전국에서 세 번째로 대망의 100억불 수출을 달성하는 금자탑을 쌓게 되었다.

셋째, 국립아시아문화전당 건립사업, 1천만그루 나무심기운동 추진, 정부나

수출증가는 꿈도 꾸지 못했던 우리 광주 이제는 광산업을 포함한 3대 주력 산업, 첨단부품소재산업 등 4대 전략산업과 5대 신기술융성산업 등 다양한 산업을 집중 육성하여 생산도시, 수출도 시로 탈바꿈하고 있다. 2001년 우리 시의 수출액이 31억불에 불과하던 것이 민선3기 이후부터는 꾸준히 증가하여 2005년에는 부산 68억불보다 많은 71억불을 달성하였으며, 2007년 말에는 율산, 인천에 이어 전국에서 세 번째로 대망의 100억불 수출을 달성하는 금자탑을 쌓게 되었다.

셋째, 국립아시아문화전당 건립사업, 1천만그루 나무심기운동 추진, 정부나

수출증가는 꿈도 꾸지 못했던 우리 광주 이제는 광산업을 포함한 3대 주력 산업, 첨단부품소재산업 등 4대 전략산업과 5대 신기술융성산업 등 다양한 산업을 집중 육성하여 생산도시, 수출도 시로 탈바꿈하고 있다. 2001년 우리 시의 수출액이 31억불에 불과하던 것이 민선3