TV 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 KBS 뉴스광장 50 인간극장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
7			10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈멈출 수 없어〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
8	25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	30 특집 테마다큐 〈한국의 美 (3)한국 춤&음악〉	40 아침연속극 〈녹색마차〉
9	30 KBS 뉴스	00 아침드라마 〈장화홍련〉 30 여유만만	30 기분 좋은 날	20 좋은 아침
10	00 중계방송 국회 인사청문회 임태희 노동부 장관 내정자	40 지구촌 뉴스	45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
11		00 월화 미니시리즈 2009 전설의 고향 〈가면귀〉(재)	00 특선드라마 〈탐나는도다〉(재)	00 건강클리닉
12	00 KBS 뉴스 12	05 VJ 특공대(재)	00 MBC 뉴스와 경제 40 늘 푸른 인생 스페셜	00 뉴스와 생활경제 40 KBC 생활뉴스
1	00 KBS 걸작선 〈내사랑 금지옥엽〉(재)	10 생로병사의 비밀	30 중계방송 국회 인사 청문회 임태희 노동부장관 후보자	00 마님의 식탁(재)
2	00 KBS 뉴스 10 한국민속예술축제 서울국립국악원	10 KBS 네트워크 - 부산		00 SBS 뉴스 10 중계방송 국회 인사청문회 노동부 장관
3		00 2TV 스페셜 출발 드림팀 시즌2 그린팀이 간다		
4	00 KBS 오늘의 경제 10 사랑의 가족 35 TV유치원 파니파니	10 후토스 하늘을 나는 집(재) 40 롤링 스타즈	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 은하의 일기	00 아기공룡 둘리 30 2009 창작애니메이션대상 수상작 시리즈
5	00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 스펀지 2.0(재)	00 MBC 뉴스 20 요리보고 세계보고 베스트	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세계의 축제
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	00 생방송 전국시대 50 MBC 뉴스	25 생방송 KBC 투데이
7	00 KBS 뉴스네트워크 30 산 너머 남촌에는	10 무한지대	00 불만제로 45 일일시트콤 〈지붕뚫고 하이킥〉	05 시사터치 따따부따 15 일일드라마 〈두아내〉
8	25 일일연속극 〈다함께 차차차〉	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임 - 광주전남 30 30분 다큐	15 일일 연속극 〈밥 줘〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 한밤의 TV연예
9	00 KBS 뉴스 9	00 비타민 55 수목드라마 〈아가씨를 부탁해〉	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 수목미니시리즈 〈맨땅에 헤딩〉	55 SBS 대기획 〈태양을 삼켜라〉
10	00 특별기획 오은선, 도전은 계속 된다 50 느티나무			
11	00 KBS 뉴스라인 30 수요기획	15 소비자 고발	05 황금어장	15 테마스페셜
12	15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 KBS 네트워크 특선	15 생방송 시사 360 45 풍경이 있는 여행(재)	20 MBC 뉴스 24 30 스포츠 하이라이트 35 음악여행 라라라	10 나이트 라인 35 TV특강 행복플러스

EBS

06:00 EBSe 영어회화 365
06:30 세계테마기행 〈해피 아일랜드, 솔로몬제도〉
07:10 샘샘은 꼬마 슈퍼맨
07:25 호기심 많은 조지
07:50 도와줘요, 코알라 형제
08:00 딩동댕 유치원
08:20 개구리와 친구들
08:30 따개비 루
08:40 키득키득 실험실(재)
08:50 깨미랑 부카채카
09:00 변신로봇 5
09:15 방귀대장 뿡뿡이
09:30 몰리와 나
09:35 아무아무 참참
09:45 미라벨의 동물극장
10:00 60분-부모
11:00 최고의 요리비결
11:30 다큐 프라임 〈아프리카 원시문명 대탐험〉
12:20 시네마천국
13:10 극한 직업 〈석공〉
13:40 외국인을 위한 한국어(초급)
14:10 문학사랑 e
14:15 두비두밥 몬스터 하우스(재)
14:35 변신로봇 5(재)
14:50 두기랑 스티커 여행
15:00 아무아무 참참
15:10 방귀대장 뿡뿡이(재)
15:25 알록달록 콩콩이
15:40 개구리와 친구들(재)
15:50 깨미랑 부카채카(재)
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 미라벨의 동물극장(재)
16:35 도와줘요, 코알라 형제(재)
16:45 플랜더스의 개
17:10 꾸러기 상상여행
17:35 구두신고 꼬까꼬까
17:50 〈생방송〉톡! 톡! 보니하니
18:50 빼꼼과 웃기는 녀석들
19:10 스타워즈-클론전쟁
19:35 개구리 왕눈이
20:00 리얼리티 쇼 〈유아독존〉
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 e
20:50 세계테마기행 〈미지의 땅, 중국 구이정우〉
21:30 한국기행 〈정선〉
21:50 다큐프라임 〈아시아 원시문명 대탐험〉
22:40 극한 직업 〈석공〉
23:10 다큐 10 + 〈특선 - 천의 얼굴 인도〉
00:00 문학사랑 e
00:05 지식채널 e(재)
00:10 EBS CEO 특강

EBS플러스1

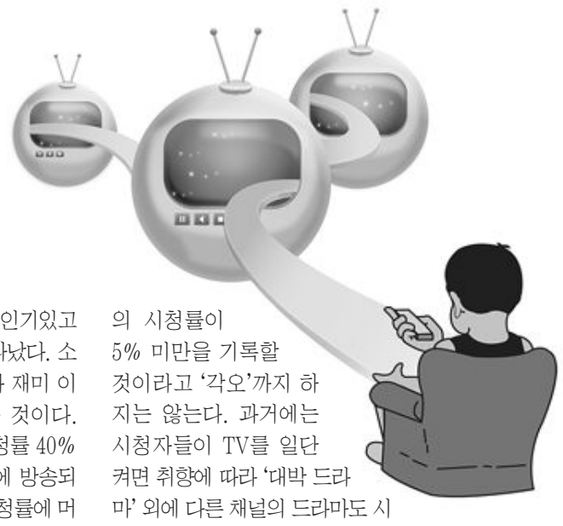
07:00 EBS 포스 〈수학Ⅱ〉
07:50 EBS 기본과 특별한 〈수학(상)〉
08:40 〃 〈수학(하)〉
09:30 EBS 학습자료실 클릭! 사이언스
09:35 TV로 보는 박물관
09:40 EBS 수능 대비 고2 특강 〈수리영역〉
10:30 세계테마기행
12:00 EBS 내신6감 〈수학(상)〉
12:50 〃 〈수학(하)〉
13:40 EBS 기본과 특별한(재) 〈수학(상)〉
14:30 〃 〈수학(하)〉
15:20 EBS 탐스런(재) 〈사회문화〉
16:10 〃 〈생물Ⅰ〉
17:00 EBS FINAL 실전모의고사 〈사회문화〉
17:50 EBS 학습자료실 〈과학사〉
18:00 EBS 포스(재) 〈현대문학〉
19:00 〃 〈수학Ⅱ〉
20:00 EBS FINAL 실전모의고사 〈생물Ⅰ〉(재)
21:00 EBS 수능특강-고3(재) 〈한문〉
21:50 EBS 수능 대비 고2 특강(재) 〈수리영역〉
23:00 EBS FINAL 실전모의고사 〈외국어영역〉(재)

EBS플러스2

08:00 EBS TV 중1(2학기) 〈영어〉
08:40 〃 〈도덕〉
09:20 EBS TV 중3 (2학기) 〈기술가정〉
10:00 방귀대장 뿡뿡이
10:15 딩동댕 유치원
10:35 알록달록 콩콩이
10:50 레이의 우주대모험
11:00 일일드라마 〈깡순이〉
12:00 EBS TV 중2(2학기) 〈영어〉
12:40 〃 〈한문〉
13:20 〃 〈기술가정〉
14:00 생방송 방과후 영어
14:40 초등교과 영어
16:30 외국인을 위한 한국어(초급)
17:00 EBS 초등 친절한 선생님 〈사회 3-2〉
17:30 〃 〈사회 4-2〉
18:00 〃 〈사회 5-2〉
18:30 〃 〈사회 6-2〉
19:00 EBS TV 중1(2학기) 〈영어〉
19:40 〃 〈도덕〉
20:20 EBS TV 중3(2학기) 〈도덕〉
21:00 EBS TV 중2(2학기) 〈영어〉(재)
21:40 〃 〈한문〉(재)
22:20 EBS TV 중2 (2학기) 〈기술가정〉(재)
23:00 EBS TV 중3 (2학기) 〈영어〉(재)

선덕여왕 시청률 싹쓸이

40.6% 기록, SBS 드림 3.9%·KBS2 공주 4.8% 그쳐



드라마 시청률의 '빈익빈 부익부' 현상이 갈수록 심화되고 있다. 시청률 40%를 넘는 드라마도 여전히 탄생하지만, 한편에서는 예전 같으면 상상하기 어려운 시청률 3-5% 대의 드라마도 이제는 쉽게 만날 수 있다.

15일 시청률조사기관 TNS미디어코리아에 따르면 14일 오후 10시대에 방송된 지상파 TV 3사 드라마 시청률의 최대 차이는 36.7% 포인트에 달했다. MBC TV '선덕여왕'이 40.6%를 기록한 반면, SBS TV '드림'은 3.9%, 이날 첫선을 보인 KBS 2TV '공주가 돌아왔다'는 4.8%에 그쳤기 때문이다. 예전에도 인기 없는 드라마는 물론 시청률이 낮았지만 그래도 10% 초반이었다. 그러나 3-4년 전부터 한 자릿수 시청률의 드라마가 심심치 않게 등장하더니, 최근에는 5% 전후까지 추락하는 참담한 상황이 연출되고 있다.

'드림'이나 '공주가 돌아왔다'의 저조한 시청률은 경쟁작인 '선덕여왕'의 벽이 워낙 높기 때문이다.

이런 현상은 과거 '이산'이나 '대장금' 등 인기있고 호흡이 긴 드라마가 방송될 때도 흔히 나타났다. 소위 '대박 드라마'의 경쟁작들은 작품성이나 재미 이전에 태생적으로 불리한 상황에 몰리는 것이다. KBS 2TV 주말극 '솔약국집 아들들'이 시청률 40%를 돌파하는 등 인기를 끌면서, 같은 시간에 방송되는 MBC TV 주말극들이 모두 한 자릿수 시청률에 머무는 것 역시 같은 이유다. 13일 '솔약국집 아들들'은 43.4%, MBC '탐나는도다'는 6.3%를 기록했다.

그러나 아무리 '대박 드라마'와 맞붙는다고 해도 드라마 시청률이 5% 미만으로 떨어지는 상황은 누구도 예상하지 못했다. 시청률 3-4%는 재방송 시청률에도 못 미치는 수준이다. 지난 13일 오후 2회 연속 재방송된 '솔약국집 아들들'의 시청률은 5.6%와 8.9%였다. 방송사들이 '대박 드라마'와의 경쟁을 피하려고 편성 전략을 수차례 바꾸며 최대한 피해를 줄이려고 하지만, 그렇다고 '대박 드라마'와 맞대결하는 '선수'의 시청률이 5% 미만을 기록할 것이라고 '각오'까지 하지는 않는다. 과거에는 시청자들이 TV를 일단 켜면 취향에 따라 '대박 드라마' 외에 다른 채널의 드라마도 시청했지만, 요즘에는 아예 보고 싶은 드라마가 없으면 TV를 켜지 않는다는 것이다.

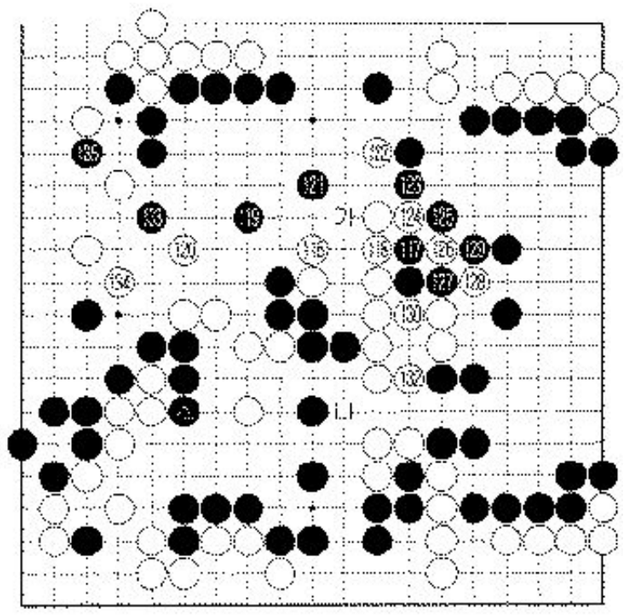
채널의 다양화 역시 드라마 시청률의 빈익빈 부익부를 심화시키고 있다. 같은 시간에 지상파 TV 3사에서 나란히 방송되는 드라마를 굳이 보지 않고 케이블이나 위성채널을 통해 다른 선택을 할 수 있기 때문이다. '드라마 공화국'이라 불릴 정도로 한국 시청자들은 드라마를 사랑하고, 그래서 일단 드라마를 만들어놓으면 시청률은 어느 정도 나왔던 시절은 이제 옛이야기가 된 것이다. /연합뉴스

제18회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

미로 속을 헤메는 백 대마

4회전 2국 6보 (116~135)

白 강행옥 5단 〈변호사회〉 黑 김영수 5단 〈빛고을교사회〉



백이 쉽게 수습할 수 있는 길을 몇번이나 놓치고 가장 험하고 거친 길로 들어서 버렸다.이제는 도처에 함정이 도사린 미로 속을 헤메고 있다. 반대로 공격하는 김영수 5단은 고기가 물을 만난 격이다. 한 수 한수에 파괴력이 가득한 내공을 실어 백 대마를 점점 사지로 몰아넣고 있다.

흑 ▲로 퇴로가 막히자 강행옥 5단은 일단 백 116으로 늘어 급한 불부터 껐는데 흑은 차분히 117로 들여다 보아 백 대마의 움직임을 제한한 다음 119로 차단해 온다. 갈수록 숨이 막힐 지경이다.

백은 일단 120에 두어 이렇게 버텨야 한다.오른쪽 대마는 워낙 덩치가 커서 '대마불사'라는 격언대로 여기저기에 약간의 숨구멍이 보이기도 한다.

과연 김영수 5단이 오른쪽 백 대마를 맹공해 왔을 때 백 132까지 간신히 한집을 만들어내고 보니 '가'에 두는 수와 '나'로 붙여 한집을 만드는 수가 맛보기여서 겨우 사는 수가 눈에 들어 온다.

그런데 정작 문제는 왼쪽 백 돌의 연결이 불확실하다는데 있었다. 김영수 5단이 눈을 번쩍이며 흑 133으로찌르고 135로 붙여오니 뭔가 사단이 벌어질것만 같다.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 9월 16일(음 7월 28일 甲子)

子 36년생 계획한 모든 일이 이루어지리라. 48년생 남을 높이면 자신도 올라간다. 60년생 만나는 사람마다 오래가지 못하니 선택을 잘하라. 72년생 분수를 지키라. 84년생 모든 일에 불편이 나타날 수도 있으니 처신을 잘하라. 행운의 숫자 : 15,45

丑 37년생 모든 일이 순조롭고 내실 있게 결정 난다. 49년생 방풍림은 남자가 만들어야 효과가 있다. 61년생 겉과 속이 꽉 찬 과일이다. 73년생 부부사이에 이해있는 대화와 자녀를 살펴보라. 85년생 새 문서를 친구가 가져온다. 행운의 숫자 : 20,45

寅 38년생 세상에 극복되지 않는 어려움은 없다. 50년생 수하인과의 동업은 대손을 불러오니 절대 금하라. 62년생 어려워 보여도 쉽게 解決이 나지만 주의는 하라. 74년생 이성 보다 친구를 만나라. 행운의 숫자 : 21,16

卯 39년생 이웃을 살펴보라. 51년생 정신적 부편이 발생할 수 있고 부부갈등이 연발할 수 있다. 63년생 정은 있으나 만나지 못하고 안타까울 뿐이로다. 75년생 지속적인 안정이 있고 재복으로 가도안정을 찾는다. 행운의 숫자 : 05,31

辰 40년생 집안은 평안하고 집 밖은 시끄럽다. 52년생 친인척의 변동으로 걱정이 생길 수도 있다. 64년생 허황된 문서만 조심하면 대손은 없다. 76년생 가까운 인사들로부터 기만을 당하거나 김전피해가 있다. 행운의 숫자 : 08,25

巳 41년생 가도안정에 힘을 쓰라. 53년생 가득 찬 창고가 모두 내것은 아니다. 65년생 간장과 위장의 평안을 위해 건강검진을 받아보라. 77년생 개인의 절약은 국가 경제로 통한다. 행운의 숫자 : 17,37

午 42년생 독신자는 새로운 戀人을 만날 기회가 생긴다. 54년생 말다툼이 송사로 비화 될 수도 있으니 화해하라. 66년생 먼 여행으로 신뢰를 잃었으니 주변인들에게 믿음을 쌓으라. 78년생 미운 사람이 생긴다. 행운의 숫자 : 07,34

未 43년생 보고 싶은 사람이 찾아오니 준비하고 있으라. 55년생 세번 생각하고 말하면 미움은 없으리라. 67년생 아늑한 보금자리이나 不便한 사람이 같이 있다. 79년생 애인이 불안하니 용기를 북돋우라. 행운의 숫자 : 20,40

申 44년생 옛 감정은 빨리 털어버리면 새로운 정이 솟아난다. 56년생 옛일이 나를 괴롭히나 큰일은 아니다. 68년생 외부의 일이 가정에까지 소란사로 변하니 세심하게 살펴보라. 80년생 의외의 돈은 쉽게 사라진다. 행운의 숫자 : 09,26

酉 45년생 자녀가 떨어져 살아야 할 경우가 생긴다. 57년생 적장을 포로로 잡은 격이니 큰 상이 있을 수다. 69년생 제사가 순조롭고 주변의 도움으로 신사가 발생한다. 81년생 차 조심 사람조심의 지혜를 갖으라. 행운의 숫자 : 14,16

戌 46년생 착실한 전진으로 꼭 성취될 것이다. 58년생 처음에는 고통스러우나 나중은 편안하리라. 70년생 하루가 평안하니 주위를 둘러보라. 82년생 협조자가 나타나서 새로운 일을 추진해간다. 행운의 숫자 : 12,38

亥 47년생 협조자는 있으나 결과는 반반이다. 59년생 가정과 직장 사이에 불편사가 발생할 수도 있으니 신중하라. 71년생 고개를 숙여서 땅을 한번 살펴보라. 83년생 과욕만 없으면 결과는 좋으리라. 행운의 숫자 : 03,29

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬

What do you think about Mary?

메리를 어떻게 생각하니?

A : How are you?
B : Good, and you?
A : Fine. What do you think about Mary?
B : I don't know. She seems nice.
A : Well, I was wondering if you'd like to go out with her this weekend. Jane and I want to go on a double date.
B : Sure, I'd be glad to.

A : 안녕?
B : 좋아, 너는?
A : 좋지. 너는 메리를 어떻게 생각하니?
B : 모르겠어. 좋은 사람같아.
A : 음, 이번 주말 그녀하고 데이트하면 어때? 제인과 나는 쌍쌍 데이트를 하고 싶거든.
B : 좋지, 나야 환영이다.

* nice : 마음씨가 좋은
* go out with~ = ~와 데이트하다

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고

授業(じゅぎょう)は面白(おもしろ)いですか

수업은 재미있습니까?

A : 日本語の授業(じゅぎょう)は面白(おもしろ)いですか。
B : いいえ、他(ほか)の科目(かもく)より面白くありません。
A : 日本語と英語(えいご)とどちらのほうが易(やさ)しいですか。
B : 日本語のほうが英語より易しいです。

A : 일본어 수업은 재미있습니까?
B : 아니오, 다른 과목보다 재미있지 않습니다.
A : 일본어와 영어 중에 어느 쪽이 쉽습니까?
B : 일본어가 영어보다 쉽습니다.

* 面白(おもしろ)い : 재미있다
* 英語(えいご) : 영어

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쭝구워

差点儿

하마터면, 가까스로, 거의

A : 哇噻! 我怎么这么大。
wāsāi. wǒ zěnme zhème dà
(와쎄이. 워 전머 쩌머 따)
B : 对, 差点儿把我制晕了。
duì. chā diǎn bǎ wǒ guò yūn le
(뚜이이. 차 디엔 빠 워 꿔 윈 러)
A : 我的嘴巴全光沙子。
wǒ de zuǐ ba quán shì shāzi
(워 더 쭈이빠 취엔 쓰 사즈)
B : 呸, 呸, 快洗洗吧。
pēi. pēi. kuài xǐ xǐ ba
(페이, 페이, 쿠아이 시 시 빠)

A: 와! 왜 이렇게 커졌지.
B: 그러게, 하마터면 바람에 날려갈 뻔했어.
A: 입 안이 온통 모래투성이야.
B: 퉤, 퉤, 빨리 씻자.

哇噻 (wāsāi) 와, 이런
差点儿 (chàdiǎnr) 하마터면, 거의, 가까스로

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기

口尙乳臭(구상유취)

입 구, 오히려/숭상할 상, 젖 유, 냄새 취

口尙乳臭(구상유취)는 입에서 아직 젖내가 난다는 뜻으로, 어린 나이에 경험이 적어 말이나 하는 행동이 유치함을 얕잡아 이르는 말이다.

한(漢)나라의 고조(高祖) 유방(劉邦)과 초(楚)나라의 항우(項羽)와 천하를 걸고 싸울 때의 일이다. 한때 한나라를 복종했던 위(魏)나라의 왕 표(豹)가 유방을 배신하고 항우 편에 붙고 말았다. 유방은 표를 치기 위해 장수, 한신(韓信)을 보냈다. 떠나기 전에 한신이 상대편의 장수가 누구냐고 물었다. 신하 중 한 사람이 백직(白直)이라고 하자 한신이 코웃음을 쳤다. "겨우 백직이란 말이냐? 그놈은 아직 젖비린내가 나는 애송이가 아니냐?" 과연 한신은 백직을 토벌하고 표를 사로잡으면서 승리를 거두었다.

* 유의어 : 황구유취(黃口乳臭) 부리가 누런 새 새끼같이 어려서 아직 젖비린내가 난다는 뜻으로, 어리고 하잘것없음을 비난조로 이르는 말.

※ 출전 : 『사기(史記)』〈고조기(高祖紀)〉
※ 급수 : 한자능력검정 7급, 준3급, 4급, 3급

〈대능출판〉
www.daeneung.com