

광주 도시경쟁력을 높이자

광주시 동구 금남로에 위치한 한 회사에 다니는 권경수(37)씨는 매일 점심시간을 이용해 금남로공원에서 책을 읽는다. 점심을 가볍게 먹은 뒤 공원 벤치에 자리를 잡은 권씨는 최근 유행하고 있는 자기계발과 관련된 서적을 읽으면서 3년 뒤로 다가온 40대를 준비하고 있다. 권씨는 “정신없었던 오전을 정리하는 데 공원만큼 좋은 곳이 없다”며 “도심 속에 이 같은 공간이 있다는 것에 만족한다”고 말했다.

족한다”고 말했다.
도심 속에 녹색의 공원은 단순히 맑은 공기나 여유를 제공하는 것이 아니다. 시민들이 사색하거나 책을 읽거나 또는 누군가를 만나는 장소를 제공하면서 다양한 시너지 효과를 만들어내는 것이다. 따라서 도시 곳곳 사람들이 모이고, 즐길 수 있는 공간을 만드는 것은 도시의 매력, 즉 경쟁력을 한층 증대시키는 것과 직결된다.

계층·문화 소통의 場, 공원·광장을 늘리자

1. 프롤로그
 2. 사람이 모이는 ‘공간’이 중요하다
 3. 지속가능한 도시를 ‘디자인’하자
 4. ‘공공프로젝트’가 미래 결정한다
 5. 에필로그 - 전문가 잣담

주부 박소연(35)씨도 가족들과 매달 1~2번 금남로공원을 찾는다. 간혹 집에서 김밥을 싸 공원에서 먹고, 인근 영화관을 찾아 문화생활을 즐기기도 한다. 박씨는 “시내에 나오면 빽히 하거나 갈 곳이 없어 도시 외곽을 찾아가곤 했다”며 “이곳에 공원이 생긴 뒤로 시내에 머문는 시간이 크게 늘어났다”고 말했다.

박씨의 말에는 도시 외곽의 택지개발 등으로 인해 점차 시들어가는 구도심의 재생 방안을 고스란히 담고 있다. 구도심에 사람이 머무르고, 모이며, 참여할 수 있는 공간이 들어서면 설수록, 구도심의 산간에서 수비로는 사람들은 더러워 늘어나는 것이다.

광주시가 이 옛 한국은행 광주·전남지역본부 부지에 금남로공원을 조성하겠다고 나선 것은 지난 2003년으로, 이때부터 사실상 광주의 공원 정책은 일대 전환기를 맞이했다고 할 수 있다. 도심 내 이전이 예상되는 공공기관 부지를 모든 시민의 공간인 공원으로 조성하기로 험떠서 예전 난도장고과는 산로고와 으로 예전 난도장고과는

도식 고고기과 이전지 삼표고가 조서

과즈 고월 저채 저화저 되 그나근고월

구도심에 활력 주고 도시 이미지 높여

는 5·18역사공원으로 탈바꿈 했다. 또 광주 도심 녹지의 핵심인 광주공원은 조성된 뒤 점차 축소됐다가 아시아다문화커뮤니티공원 신규 조성 등으로 칙근 권으로 그 명성이 대포는 아니게 됐다.

신규 조성 등으로 최근 처음으로 그 면적이 대폭 늘어나게 됐다.
‘공공기관 이전지 공원 조성’은 따라서 도시 내 공공공간, 특히
공원의 중요성을 다시 한 번 되새기게 하는 계기가 됐다고 평가할

수 있다.
또 광주시가 지난 2005년 10년을 목표로 시작한 ‘1000만 그루 나무 심기’는 도시에서 나무의 중요성을 새삼 인식시켰다는 점, 기존의 가로수 개념을 뛰어넘어 교통섬 등 비어있는 공간으로 식재의 범위를 확대했다는 점, 숲 속의 도시라는 개념을 도입했다는 점에

서 획기적인 방안이다. 올 상반기까지 모두 701만 그루가 식재돼,



금남로공원은 그동안 공원 정책의 획기적인 전환점으로 평가받고 있다. 값비싼 도심 내 공공기관 이전지에 시민 모두에게 그 혜택이 돌아가는 공원을 조성함으로써 구도심에는 새로운 활력을 주고 있다. /최현배기자 choi@kwangju.co.kr

이제 시민들도 도심 곳곳에서 나무를 확인할 수 있는 수준에 이르렀으며, 통계수치는 없지만, 도심 공기는 물론 시민들의 시각적 조망도 크게 나아졌다. 겉으로 측정된다.

망도 크게 나아졌을 것으로 추정된다.
그 밖에도 희경루나 광주향교 등 역사문화자원의 복원이나 접근성 향상 등도 빼놓을 수 없다.

이 같은 공원과 나무, 더 나아가 숲, 역사문화자원 등에 공공의 투자를 늘려가야 하는 이유는, 이곳들이 다양한 사람들을 모이게 하는 공간이며, 이 공간이 도시의 새로운 문화를 형성하고, 시민들에게 여유를 선사하며, 도시 자체의 창조력을 높이는 장소가 되기 때문이다. 즉, 이러한 시도는 잊혀졌던 그 도시의 특징을 되살리고, 그에 따라 도시경쟁력을 얻고자 하는 일이다.

그에 따라 도시경쟁력이 업그레이드할 수 있는 좋은 재료가 된다는

제5장

한편으로는, 이러한 공공공간을 이용하는 시민들의 ‘공공성’의 회복은 과제로 남아있다. 그 공간이 지속가능하고, 제대로 유지·관리되도록 하는 책임은 행정기관이 아닌 이를 이용하는 시민들에게 있기 때문이다. 쓰레기나 담배꽁초, 술병 등이 널려 있는 공원의 모습은 결국 시민 자신의 얼굴이기도 하다. 또 곳곳에 조성되는 공원에 사람들이 모여들어 무엇인가를 하는 공간으로 거듭나기 위한 노력 또한 필요한 시점이라고 할 수 있다. 음악공연이나 미술전시회 혹은 개미시장 등 다양한 운영 프로그램을 시도해볼 수도 있다. 이렇게 해서 공공공간은 도시의 문화를 상징하는 공간으로 재탄생할 것이다.

/윤현석기자 chadol@kwangju.co.kr

중운밸리(막원가)

중운밸리

■ 特殊, 또는 특수한 음식(주제 음식 20종)
■ 한정된 도시가스, 낭·온통가 사용금지
■ 고급형·중급형·중급형·중급형

면·식

면·도	2종	3종	6종
100원	110원	110원	80원

중운밸리(막원가)

점포명: 막구역(막부리 역·점원밸리)

중·양 B/D

☎ 222-4560
☎ 011-666-0229