

* 중국 영화제



23~25일
CGV광주터미널
다양한 장르 10편 상영

* 멕시코 영화제



24~30일
광주극장
젊은 감독 최신작 6편



* 프랑스 뮤지컬

10월까지 화·금
프랑스문화원 강당
영상으로 만나는 명작

문화로 떠나는 세계 여행

멕시코·중국·프랑스, 어디로 떠날까. 광주에서 좀처럼 접하기 어려운 멕시코와 중국 영화를 한자리에 만날 수 있는 기회가 마련됐다. 또 프랑스 뮤지컬을 영상으로 볼 수 있는 행사도 진행 중이다.

▲중국영화제
중국 화제작들을 한자리에 볼 수 있는 영화제로 23일부터 25일까지 CGV 광주터미널에서 열린다.
중국국가광과전영전시청국과 한국의 영화진흥위원회가 공동 주최하는 이 영화제에서는 다양한 장르의 중국영화 10편이 소개된다.
이번 영화제에서는 '중국의 봉준호'라 불리는 낭하오 감독의 2008

개막작 '벨라'는 미국 개봉 당시 8개월간 상영된 화제작으로 토티토 영화제 관객상을 수상한 작품이다. 앞길 창창한 축구선수에서 사고로 꿈을 잃은 호세와 미혼모가 될 위기에 처한 나라의 아름다운 동행을 그린 작품이다.

엄마를 만나기 위해 미국으로 떠나는 아홉살 소년의 여정을 그린 로드 무비 '언더 더 셰임 문', 삶의 의미를 찾아 멕시코에서 뉴욕까지 40여년간의 여행을 떠난 세 젊은이의 이야기를 그린 '40일등'을 만날 수 있다. 티켓 가격 5천원. 문의 062-224-5858.

▲영상으로 만나는 프랑스뮤지컬
광주프랑스문화원이 9~10월



사진 위로부터 중국 영화 '벨라', 멕시코 영화 '벨라', 프랑스 뮤지컬 '로미오와 줄리엣'.

광주서 접하기 어려운 영화들 한자리에 '노트르담 드 파리' 등 명작 해설과 함께

년 작 액션 블록버스터 '크레이지 레이스'와 2006년 중국 최고 흥행작 '크레이지 스톤'이 상영된다.

또 여주인공이 11명의 남자를 만나면서 벌어지는 이야기를 그린 '롤 포 러브 2', 서극 감독이 메가폰을 잡은 '올 어바웃 우먼', 견자단이 출연하는 '염문', 중국의 보물팬더공의 이야기를 그린 '팬더의 집으로 가는 길', 애니메이션 '창해장전' 등 다양한 장르의 영화를 만날 수 있다. www.cjff.co.kr

▲멕시코 영화제
광주시네마테크와 주한 멕시코 대사관이 주최하는 행사가 24~30일까지 광주극장에서 열린다.

멕시코 영화제는 우리에게 잘 알려지지 않았지만 최근 '해리포터와 아즈카반의 죄수'를 만든 알폰소 쿠아론과 '관의 미로'의 기에르모 델 토로 등 젊은 감독들이 할리우드에서 두각을 나타내며 영화계의 전면에 나서고 있다. 상영작은 최근 멕시코에서 화제를 모은 신작과 신예 감독들의 작품 6편이다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

(매주 화요일 오후 4시·금요일 오후 6시30분 문화원 강당) 두달간 진행되는 프로그램이다. 프랑스에서 제작됐거나 프랑스 소설을 원작으로 한 뮤지컬을 한 자리에 모았다. 국내 뮤지컬 팬들을 사로잡은 '노트르담 드 파리'와 '로미오와 줄리엣', '두 주앙'은 눈길을 끄는 작품이다.

또 빅토르 위고의 원작을 뮤지컬로 옮긴 '레 미제라블'과 프랑스의 추리 작가 가스통 루르의 소설을 옮긴 '오페라의 유령'은 '캣츠', '미스 사이공'과 함께 '세계 4대 뮤지컬로 꼽히는 작품이다. 그밖에 '셀부르의 우산'과 '파리의 미국인'을 만날 수 있다. 매주 화요일 상영회에는 클래식 마니아 안철씨의 해설이 함께 한다. 무료 관람.

30일까지 유·스퀘어 문화관 영풍문고 앞에서는 앙골렘 국제 영화제에서 두각을 나타내며 영화계의 전면에 나서고 있다. 상영작은 최근 멕시코에서 화제를 모은 신작과 신예 감독들의 작품 6편이다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

“상상한다 고로 존재한다”



조선대 인문학연구소는 21일 조선대 서석홀에서 '2009 인문주간' 선포식을 가졌다. /위탁기자 jrvi@kwangju.co.kr

27일까지 '인문주간' 전남대·조선대 등서 다채로운 행사

'상상력으로 여는 인문학' 교육과학기술부와 한국연구재단이 정한 '2009 인문주간'(21~27일)을 맞아 인문학의 향기를 맡을 수 있는 행사가 서울을 비롯해 광주·전남 곳곳에서 열린다.

올해는 광주·전남지역 주관기관으로 선정된 조선대 인문학연구원(원장 김수남)이 주축이돼 다채로운 프로그램을 마련했다. 주제는 '시간여행을 통해 본 인문학의 가치의 재발견-우리의 과거·현재·미래 상상하기'.

21일 조선대 서석홀 4층 대강당에서 열린 '인문주간 선포식'과 첫날 프로그램으로 진행준 흥익대 교수(불문과)가 '나는 상상한다. 고로 나는 존재한다'라는 주제로 기조 강연 갖는 등 일주일간 다채로운 행사가 펼쳐진다.

또 시민강좌 '신화와 상상력-동서양 신화와의 만남'(21~26일), '이주

민의 삶을 통해 본 우리의 현재와 미래 상상하기' 집담회(23일)가 열리고 '영화 속, 우리가 상상하는 미래-인문학의 눈으로 SF영화 보기'라는 주제로 영화관람과 토론회(21~26일)가 열린다.

이외에도 '아시아의 춤과 음악'이 공연(26일)되고 강진·해남일대에서는 불교+차+도자기 문화 체험행사(25~26일)가, 26일에는 호남의 학문과 기개를 찾아 떠나는 역사·문화기행도 준비됐다. 문의 062-230-6519.

전남대 인문학연구소(소장 김동근)도 시민들과 대학생들에게 인문학 상상력을 키우고, 창의적인 사유의 계기를 마련하기 위한 다양한 행사를 준비했다.

'책의 생명력전'(21~27일, 광주시 광천동 유·스퀘어, 전남대 도서관 본관 2층 로비)에서는 시대와 공간을 초월하여 발산하는 책의 역동성을 공유

하고, '우리시대의 인문강의'(21~25일)에서는 표세만, 권오현, 정민 등 분야별로 최고의 인문 강의를 진행하고자 있는 8명의 인문학자를 초대, 수준 높은 인문학 강의의 장을 펼친다.

또 연극 공연과 미술관 전시 감상(21~23일)을 통해 창의적인 사유의 폭을 넓히는 문화제일과 프로그램을 마련했으며 시민과 대학생들을 대상으로 영화, 연극, 뮤지컬, 미술분야의 비평을 써보게하는(22일 마진) 감상하기 글쓰기 공모전 '비평가가 되라!'도 연다. 문의 062-530-3119.

한편, 인문학 주간행사는 2006년 시작돼 올해로 4회째를 맞이하며 전국 14개 대학 및 단체가 광주를 비롯한 서울, 부산, 대구 등 8개도시에서 진행된다. 자세한 내용은 '2009년 인문주간 홈페이지 (http://hweek.nrf.go.kr)를 통해 확인할 수 있다.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

'국악 문화학교' 수강생 모집

광주서구빛고을 국악전수관은 제3기 국악문화학교 수강생을 모집한다.

분야는 민요, 판소리, 가야금, 대금, 단소, 장고, 고법(북), 해금이며 마감은 오는 30일까지다. 민요와 판소리는 야간반(오후7시~9시)도 운영한다. 각 강좌당 선착순 20명을 모집하며 수강료는 3개월에 5만원(단소 4만원).

강의는 오는 10월 5일부터 12월 24(오전10시~12시, 오후 4시~6시)일까지 3개월간 열린다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

종합문예지 '문학들' 가을호 출간

광주에서 발행하는 종합문예지 '문학들'(발행인 송광룡) 2009년 가을호(통권 17호)가 나왔다.

특집으로 '한국문학의 정점'을 다루었으며 허병식 연구원(동국대 한국문학연구소)의 '성상소설에 대해 말할 때 우리들이 하는 이야기', 문학평론가 박진씨의 '최릿세대, '여성'은 어떻게 만들어지는가?' 등 글이 실렸다.

또 고은 시인이 '서해 낙조'의 23편을 옮겼으며 신달자, 김경주, 정강철, 한지예씨 등의 신작 시·소설도 담았다. 문의 062-651-6968. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

피아스트라 정기연주회

23일 유·스퀘어 금호아트홀



피아스트라(회장 오자형·사진) 제8회 정기연주회가 23일 오후 7시30분 유·스퀘어 문화관 금호아트홀에서 열린다.

연주 레퍼토리는 체르니의 '빛나는 폴로네이즈 작품 296', 벨리니의 '노르마' 주제에 관한 변주곡 작품 297, 리스트의 '메피스토-왈츠', 거슈윈의 'I got rhythm', 피아졸라의 '리베르 탱고' 등이다.

천현주·황자영·정지운·정현주·김신영·모현주·김수현·박은정·정은순·박수미·김은혜씨 등이 출연한다.

문의 011-9477-6753. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

영화안내 HAPPY TIME

인기영화 즐거운시간 보내세요

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|------|-------------------|--|--------------|--|---------------|--|------------------|--|--------------|--|--------------------------|--|-------------|--|-------------------|--|---|------------------------------|--|----------------------------|--|---------------------------|--|----------------------------|--|-------------|--|--------------|--|--------------|--|----------------------------|--|------------------|--|--------------------|--|----------------|--|--|--------------------------------|--|-------------|--|---------------------------|--|---------------|--|---------------------|--|--------------|--|-------------------|--|-------------|--|---------------|--|---------------|--|---|--------------------------|--|---------------------------------------|--|------------------|--|-------------------|--|-------------------|--|--------------------------|--|-------------|--|--|-------------------|--|-------------|--|------------------|--|---------------|--|--------------------|--|-------------------------------|--|
| <p>영화박스 www.megabox.co.kr 1544-0600</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 애자 (1544)</td><td>최고급관</td></tr> <tr><td>2관 국가대표-완결판 (124)</td><td></td></tr> <tr><td>3관 S러버 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>4관 프로포즈 (154)</td><td></td></tr> <tr><td>5관 어글리 트루스 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>6관 해운대 (124)</td><td></td></tr> <tr><td>7관 마이 시스터즈 키퍼/하이레인 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>8관 볼락 (154)</td><td></td></tr> <tr><td>9관 이태원 살인사건 (154)</td><td></td></tr> </table> <p>• 이프유 주작광 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람료에 포함) : 2시간 30분 초고속 영상음극 부가</p> | 1관 애자 (1544) | 최고급관 | 2관 국가대표-완결판 (124) | | 3관 S러버 (184) | | 4관 프로포즈 (154) | | 5관 어글리 트루스 (184) | | 6관 해운대 (124) | | 7관 마이 시스터즈 키퍼/하이레인 (184) | | 8관 볼락 (154) | | 9관 이태원 살인사건 (154) | | <p>콜롬버스 시네마 www.joybc.com/1588-7941</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 프로포즈 (154)/마이시스터즈키퍼 (124)</td><td></td></tr> <tr><td>2관 나인 (124)/원편 마지막 집 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>3관 처음 본 그녀에게 프로포즈하기 (154)</td><td></td></tr> <tr><td>4관 지.아이.조 (154) / 애자 (154)</td><td></td></tr> <tr><td>5관 애자 (154)</td><td></td></tr> <tr><td>6관 해운대 (124)</td><td></td></tr> <tr><td>7관 S러버 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>8관 하이레인 (184) / 국가대표 (124)</td><td></td></tr> <tr><td>9관 어글리 트루스 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>10관 이태원 살인사건 (154)</td><td></td></tr> <tr><td>11관 국가대표 (124)</td><td></td></tr> </table> <p>1588-7941 상담원연결 병행-(1번 or 2번)→ 0번</p> | 1관 프로포즈 (154)/마이시스터즈키퍼 (124) | | 2관 나인 (124)/원편 마지막 집 (184) | | 3관 처음 본 그녀에게 프로포즈하기 (154) | | 4관 지.아이.조 (154) / 애자 (154) | | 5관 애자 (154) | | 6관 해운대 (124) | | 7관 S러버 (184) | | 8관 하이레인 (184) / 국가대표 (124) | | 9관 어글리 트루스 (184) | | 10관 이태원 살인사건 (154) | | 11관 국가대표 (124) | | <p>하미 시네마 www.hamcinema.com/1588-9120</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 드림업 (124) / 오편-천사의 비밀 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>2관 나인 (124)</td><td></td></tr> <tr><td>3관 처음 본 그녀에게 프로포즈하기 (154)</td><td></td></tr> <tr><td>4관 국가대표 (124)</td><td></td></tr> <tr><td>5관 마이 시스터즈 키퍼 (124)</td><td></td></tr> <tr><td>6관 S러버 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>7관 이태원 살인사건 (154)</td><td></td></tr> <tr><td>8관 애자 (154)</td><td></td></tr> <tr><td>9관 국가대표 (124)</td><td></td></tr> <tr><td>10관 해운대 (124)</td><td></td></tr> </table> <p>• 5000대 넘는 주작광(3시간부위) • 305 매일 심야 • 이프유 볼락사 & OK 카쉬백 카드 할인 혜택 • 해미 수영장 289-5757 • 해미 볼락장 282-0826 • 해미 볼락장 281-5000 • 해미 당구장</p> | 1관 드림업 (124) / 오편-천사의 비밀 (184) | | 2관 나인 (124) | | 3관 처음 본 그녀에게 프로포즈하기 (154) | | 4관 국가대표 (124) | | 5관 마이 시스터즈 키퍼 (124) | | 6관 S러버 (184) | | 7관 이태원 살인사건 (154) | | 8관 애자 (154) | | 9관 국가대표 (124) | | 10관 해운대 (124) | | <p>씨너스 전대 www.cin.us.co.kr/1544-0070</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 S러버 (184) / 해운대 (124)</td><td></td></tr> <tr><td>2관 마이 시스터즈 키퍼 (124) / 오편-천사의 비밀 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>3관 어글리 트루스 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>4관 국가대표-완결판 (124)</td><td></td></tr> <tr><td>5관 이태원 살인사건 (154)</td><td></td></tr> <tr><td>6관 볼락 (154) / 하이레인 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>7관 애자 (154)</td><td></td></tr> </table> <p>• 매일심야 상영합니다. • 무료주차 3시간 • 이동통신사 할인혜택 • 씨너스전대 시무니(오전6시~오후11시) ARS 전화예매 1544-0070</p> | 1관 S러버 (184) / 해운대 (124) | | 2관 마이 시스터즈 키퍼 (124) / 오편-천사의 비밀 (184) | | 3관 어글리 트루스 (184) | | 4관 국가대표-완결판 (124) | | 5관 이태원 살인사건 (154) | | 6관 볼락 (154) / 하이레인 (184) | | 7관 애자 (154) | | <p>제일 시네마 www.primuscinema.com/www.jeilmcinema.com</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>1관 이태원 살인사건 (154)</td><td></td></tr> <tr><td>2관 애자 (154)</td><td></td></tr> <tr><td>3관 어글리 트루스 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>4관 국가대표 (124)</td><td></td></tr> <tr><td>5관 오편-천사의 비밀 (184)</td><td></td></tr> <tr><td>6관 마이 시스터즈 키퍼 (124)/해운대 (124)</td><td></td></tr> </table> <p>• 무료주차 3시간 (동행인 1명 포함) • ARS 전화예매 문의 227-1960</p> | 1관 이태원 살인사건 (154) | | 2관 애자 (154) | | 3관 어글리 트루스 (184) | | 4관 국가대표 (124) | | 5관 오편-천사의 비밀 (184) | | 6관 마이 시스터즈 키퍼 (124)/해운대 (124) | |
| 1관 애자 (1544) | 최고급관 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 국가대표-완결판 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 S러버 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 프로포즈 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 어글리 트루스 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 해운대 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 마이 시스터즈 키퍼/하이레인 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 볼락 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 이태원 살인사건 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 프로포즈 (154)/마이시스터즈키퍼 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 나인 (124)/원편 마지막 집 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 처음 본 그녀에게 프로포즈하기 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 지.아이.조 (154) / 애자 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 애자 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 해운대 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 S러버 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 하이레인 (184) / 국가대표 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 어글리 트루스 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10관 이태원 살인사건 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11관 국가대표 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 드림업 (124) / 오편-천사의 비밀 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 나인 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 처음 본 그녀에게 프로포즈하기 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 국가대표 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 마이 시스터즈 키퍼 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 S러버 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 이태원 살인사건 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8관 애자 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9관 국가대표 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10관 해운대 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 S러버 (184) / 해운대 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 마이 시스터즈 키퍼 (124) / 오편-천사의 비밀 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 어글리 트루스 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 국가대표-완결판 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 이태원 살인사건 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 볼락 (154) / 하이레인 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7관 애자 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1관 이태원 살인사건 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2관 애자 (154) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3관 어글리 트루스 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4관 국가대표 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5관 오편-천사의 비밀 (184) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6관 마이 시스터즈 키퍼 (124)/해운대 (124) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |