

TV

TV 29일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <멈출 수 없어>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8 30 특집다큐 <老, How? (2)>	40 아침 연속극 <녹색마차>
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 <징화훈편> 30 여유만만	9 30 기분 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 여성공감	40 지구촌 뉴스	10 45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
55 바른말 고운말	00 VJ 특공대	11 00 수목 미니시리즈 <맨땅에 헤딩>	00 다큐 월드
00 KBS 뉴스 12	10 일일연속극 <집으로 가는 길>(재)	12 00 MBC 뉴스와 경제 40 제2회 전주 대시슬놀이 학생전국대회	00 뉴스와 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 골작선 (내사랑 금지옥엽)(재)	10 비바K리그	1 00 넷워크현장 고향의 보인다	00 SBS 뉴스 10 리얼 메디컬 다큐 병원
00 KBS 뉴스 10 KBS 스포츠 2009 KBS배 리듬체조대회	10 KBS 넷워크 - 청주	2 40 맛있는 서브웨이	00 TV특강 행복플러스
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 뉴스 특보 남북이산가족상봉	00 2TV 스페셜 코미디쇼 회화낙력(재)	3 10 문화이색	00 SBS 뉴스 10 리얼 메디컬 다큐 병원
00 KBS 뉴스 5 15 동물세계 40 남도지오그래피	10 후토스 20 유후의 친구들 50 2TV 하이리이트 <위기탈출 넘버원>(재)	4 00 뽀뽀 아이조아 30 우리는 명탐정	00 일지매 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 6시 내고향 55 시청자 토크 우리 사는 세상	50 KBS 스포츠 프로야구 준플레이오프 <롯데-두산>	5 00 MBC 뉴스 20 요리보고 세계보고 베스트 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스라이프 15 KBC 저녁뉴스 30 마법의 식탁
00 KBS 뉴스네트워크 30 러브인 아시아		6 30 MBC 뉴스 50 남도부보상	25 생방송! KBC 투데이
25 일일연속극 <다함께 차차차>		7 20 따뜻한 TV 45 일일시트콤 <지붕뚫고 하이킴>	05 시사타자 따따부따 15 일일드라마 <두 아내>
00 KBS 뉴스 9	55 월화 미니시리즈 <공주가 돌아왔다>	8 15 일일연속극 (발췌)	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 생활의 달인
00 시사기획 씬 (남북이산가족상봉) 50 느티나무		9 00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠뉴스 55 창사 48주년 특별기획 <선덕여왕>	40 월화 드라마 <드림>
00 KBS 뉴스라인 30 콘서트 필	05 상상+	10 55 창사 48주년 특별기획 <선덕여왕>	50 2009 FIFA U-20 월드컵 <대한민국-독일>
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 영희가 좋다(재)	25 생방송 시사360 45 클래식 오디세이 가을맞이 기획 4부작 <세 남자의 가을>	11 15 PD 수첩	01:00 나이트라인 01:30 FIFA U-20 월드컵 (미국-카메룬)

드라마 속 외국인 배우들 '눈에 띄네'

능숙한 한국어·연기 구사·재연·예능프로 등 주연급 성장

TV 드라마에서 외국인 배우들의 활약이 눈부시다. 재연 프로그램과 일부 예능 프로그램의 출연이나 추석, 설 등 명절에 등장하는 외국인 며느리들의 한국 생활 이야기가 아니라 드라마의 전체적인 줄거리를 이끄는 주연급으로까지 성장한 것이다.

그것은 검은 머리에 갈색 눈을 지닌 외국인인 아니라, 노란 머리에 푸른 눈을 지녀 외모에서도 확연히 차이가 나는 배우들이 안방극장에 등장하고 있다. 금방에 푸른 눈, 국적도 프랑스인 황찬빈(분명 피에르 데포르트)은 지난 27일 종영된 MBC 주말드라마 '탐나는도다'에서 배가 난파하면서 제주도 에 표류하게 된 외국인 윌리엄 역을 맡았다.

외국인이 드라마에서 주연급을 맡은 것은 한국 방송사에서 이례적인 것으로, 그는 이 드라마에서 유창한 한국어와 잘 생긴 외모로 주목을 받았다.

2년 전 KBS 토코소 '미녀들의 수다'의 특집 방송에 출연했다가 발탁된 그는 프랑스인 아버지가 한국에서 일하게 되면서 부산과 대전 등에서 중·고등학교에 다닌 한국어가 유창하다. 새 어머니도 한국인이다.

MBC 주말드라마 '보석비밀방'에서는 미국인 마이클 블링크(사진 원복)가 스님이 되려고 한국에 온 외국인 카일 역으로 출연 중이다.

주한미군에서 근무하다 웨이크보드 선수로 전향한 그는 텔런트 홍석천의 소개로 이 드라마에서 처음으로 연기

에 도전하게 됐다. 한국에 정착한 지 15년 정도 됐다는 그는 유창하다 못해 구수한 한국어를 구사한다. MBC 일일시트콤 '지붕뚫고 하이킴'에는 캐나다 국적의 줄리엔 강이 원어인 교사역으로 출연하고 있다.

격투기 선수인 테니스 강 의 동생으로도 잘 알려진 그는 SBS 드라마 '드림'과 '스타의 연인', 케이블 KBS 조이 '미녀들의 포차' 등에서 이미 얼굴을 알렸다. 이밖에 미국계 한국인인 로버트 할리가 '탐나는도다'에서 특목 뛰는 감초 역할로 출연 중이다. 앞서 MBC 드라마 '내 이름은 김삼순'의 다니엘 헤니와 '달콤한 스파이'의 테니스 오 등이 드라마에서 비중 있는 역할로 나와 주목을 받았다.



독일에서 귀화한 그는 SBS 드라마 '천국의 계단'과 '리브스토리 인 하버드', MBC 드라마 '제5공화국', KBS 드라마 '말부자집' 등에 출연하며 능숙한 한국어와 연기를 선보였다.

이렇듯 외국인 배우들의 연이은 드라마 출연과 주연급 발탁은 우리나라가 하이프로 '외국인 100만명 시대'에 접어들면서 일상에서 외국인들과 접할 기회가 많아졌기 때문인 것으로 분석된다. /연합뉴스

제18회 光日盃
광주 전남 직경비둘기대회

기출어진 저울추
4회전 3국 7보 (126~148)

白 허우석 5단 黑 박광주 5단
<광주 시청> <포스코>

15 148

147

146

145

144

143

142

141

140

139

138

137

136

135

134

133

132

131

130

129

128

127

126

125

124

123

122

121

120

119

118

117

116

115

114

113

112

111

110

109

108

107

106

105

104

103

102

101

100

99

98

97

96

95

94

93

92

91

90

89

88

87

86

85

84

83

82

81

80

79

78

77

76

75

74

73

72

71

70

69

68

67

66

65

64

63

62

61

60

59

58

57

56

55

54

53

52

51

50

49

48

47

46

45

44

43

42

41

40

39

38

37

36

35

34

33

32

31

30

29

28

27

26

25

24

23

22

21

20

19

18

17

16

15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

야 할 것 같다.

박광주 5단은 형세를 낙관하고 있다.

흑 127로 직접 들어다 보고 129로 붙여 '살려만 달라'고 외치고 있다. 흑 127 때

백 128로는 '참고도'의 백 1로 반발해 볼 수도 있으나 이것 역시 흑 2로 뚫고 3에는 4로 이어 선선하게 아래쪽 흑을 포기할 것 같다. 이 그림은 부분적으로는 백도 나쁘지 않으나 오히려 완벽하게 정리되어 흑의 승리가 확정된다.

허우석 5단은 안간힘을 다해 백 132까지를 선수하고 136으로 찢러넣은 다음 140으로 끊어 아래쪽 흑 9점을 잡는다는 성공했으나 그 대가로 흑 145로 끊는 수가 발생했다. 이 결과는 바둑관이 완벽하게 정리되어 흑 쪽으로 저울추가 기울어졌다. 백 148이 최후의 승부수다.

<오규철 9단·본보 바둑해설위원>

EBS	
06:00 EBSe 영어회화 365	09:45 올리비아
06:30 세계대미행	10:00 60분-부모
07:10 리틀 프린세스	11:00 최고의 요리비결
07:25 민승수리공 매니	11:30 다큐 프리인
07:50 최치훈폭 처진턴	<교육기획 다큐>
08:00 당동영 유치원	12:20 허니본인 지구
08:20 그림 그려줘, 루이	13:10 공부의 왕도
08:30 따개비 루	13:40 외국인을 위한 한국어(초급)
08:40 키득키득 실험실	14:10 문학사랑 e
08:50 깨미랑 부키캐가	14:15 두비두뎀 몬스터 하우스
09:00 뽀뽀뽀 뽀로로 시즌3	14:35 남짓고 나라, 코코몽
09:15 방귀대장 뽀뽀이	14:50 물러라 도라리(재)
09:30 디보와 노래해요	15:00 또또버를 찾아라(재)
09:35 또또버를 찾아라	15:10 방귀대장 뽀뽀이(재)

EBS플러스1	EBS플러스2
07:00 EBS 포스(수학 1)	<한국지리>
07:50 EBS 기본과 특별한	<화학 1>
<국어>	17:00 EBS FINAL 실전모의고사
08:40 <사회>	<한국지리>
09:30 EBS 학습자료실	17:50 EBS 학습자료실 <과학사>
클릭! 사이언스	18:00 EBS 포스(재) <고전문학>
09:40 EBS 수능 대비 고2 특강	19:00 <수학 1>
<수리영역>	20:00 EBS FINAL 실전모의고사
10:30 세계대미행	<화학 1>(재)
12:00 EBS 내신6급 <국어>(재)	21:00 EBS 수능특강 선택 -고3
12:50 <화학>	<중국어>
13:40 EBS 기본과 특별한(재)	21:50 EBS 수능 대비 고2 특강(재)
<국어>(재)	<수리영역>
14:30 <사회>	23:00 EBS FINAL 실전모의고사
15:20 EBS 탐사선(재)	<언어영역>(재)

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구위	한자 이야기
<p>It's up to you 당신 편한 대로 하세요</p> <p>A: What do you want for dinner? B: I don't care. It's up to you. A: How about McDonald's? B: OK. Let's go.</p> <p>A: 저녁식사는 뭘 먹을거야? B: 난 상관없어. 당신 편한 대로 하세요 A: 맥도날드 어때? B: 좋아요. 가시죠.</p> <p>* 오늘 밤 외식하는 것은 어때? = Do you think you should eat out tonight?</p>	<p>マンションは静(しず)かですか 맨션은 조용한니까?</p> <p>A: 森下(もりした)さんのマンションは静(しず)かですか。 B: はい、とてこ静(しず)かです。あなたのアパートも静(しず)かですか。 A: いいえ、あまり静(しず)かではありません。</p> <p>A: 모리시타씨의 맨션은 조용한니까? B: 예, 무척 조용합니다. 당신 아파트도 조용한니까? A: 아니요, 별로 조용하지는 않습니다.</p> <p>*マンション: 맨션 *아파트: 아파트 *あまり: 별로, 그다지</p>	<p>破題発兌 액땀하다</p> <p>A: 破題発兌(はてまはつたい)は暑(あつ)いから汗(あせ)をかいた。 B: 暑(あつ)いから汗(あせ)をかいた。破題発兌(はてまはつたい)は暑(あつ)いから汗(あせ)をかいた。 A: 暑(あつ)いから汗(あせ)をかいた。破題発兌(はてまはつたい)は暑(あつ)いから汗(あせ)をかいた。 B: 暑(あつ)いから汗(あせ)をかいた。破題発兌(はてまはつたい)は暑(あつ)いから汗(あせ)をかいた。</p> <p>A: 汗(あせ)をかいた。破題発兌(はてまはつたい)は暑(あつ)いから汗(あせ)をかいた。 B: 汗(あせ)をかいた。破題発兌(はてまはつたい)は暑(あつ)いから汗(あせ)をかいた。</p>	<p>不識泰山(불식태산) 아닐, 불, 알 식, 클 태, 뫼 산</p> <p>불식태산(不識泰山)은 '태산(泰山)을 모른다'는 뜻으로, 인재를 알아볼 줄 모르는 것을 이르는 말이다.</p> <p>태산은 중국 춘추시대(春秋時代) 노(魯)나라 사람으로 세공(細工)이 뛰어난 노반(魯班)의 제자였다. 태산이 처음에는 목공(木工) 일을 열심히 배웠으나, 시간만 있으면 근처의 대나무 숲에 들어가 오랫동안 나오지 않고 점점 배우는 것을 게을리 하였다. 노반은 제자들에게 탁자를 만드는 시험을 치렀는데 모두 잘 만들었으나 태산만은 엉망이었다. 화가 난 노반은 그를 쫓아내고 말았다. 10년 후 노반은 정밀한 죽공예(竹工藝)의 창시자가 된 사람을 만났는데, 바로 실력이 부족하다고 쫓아낸 태산이었다. 태산은 스승인 노반에게 처음 기술을 배울 무렵부터 대나무에 특별한 관심을 가지고 자세히 살피며 익히기 시작하였다. 노반이 나무로 만들어야 한다는 의견만을 굽히지 않고 내세웠기 때문에, 태산은 대나무 숲에 들어가 스스로 기술을 터득하였다. 노반은 "나는 눈이 있어도 태산을 제대로 알지 못했다.(不識泰山)."라고 하면서 매우 부끄러워하였다고 전해진다.</p> <p style="text-align: right;">* 급수 : 한자능력검정 7급, 5급, 준3급, 8급</p>
<동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253	<광주 글로벌 외국어학원 제공> http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545	<리틀치이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<대능출판> www.daeneung.com