

## 오피니언

한국지방신문협회 공동 칼럼

## 光日春秋

한정호



국가브랜드에 대한 논의가 한창이다. 국가브랜드라는 명칭과 개념은 노무현 전 대통령 시절부터 강조해왔다. 이명박 대통령 정부에서는 정부 출범 후 바로 국가브랜드위원회를 발족시킴으로써 본격화했다.

국가브랜드란 무엇인가? 국가이미지와는 무엇이 다르며 국가 신인도(country risk), 국가 명성(reputation), 국가 정체성(identity) 등 유사한 개념과 무엇이 다른가? 국가브랜드를 알려면 우선 브랜드에 대한 개념을 이해해야 한다. 브랜드는 주로 특정한 상품에 대한 반응과 평가를 바탕으로 한다.

구찌, 조지 알마니, 나이키라는 브랜드의 이름을 접하면 소비자들은 금방 높은 질과 깊음, 고급, 귀환 등과 같은 좋은 연상을 한다. 브랜드가 된 제품은 날마다 혜택을 누린다.

소비자들은 자신과 맞는 브랜드를 선택하기 때문에 가만히 있어도 브랜드 충성자들이 생긴다. 고가에도 구매한다. 한 브랜드명으로 다른 제품에도 확산이 가능하다. 나이키라는 슈즈 브랜드로 골프공, 양산, 수영복 등 브랜드 확산이 가능하다. 반대로 브랜드, 소위 명품이 되지 못한 제품들은 이 모든 면에서 찬밥신세가 된다.

국가 브랜드는 한 나라 이름에 대한 세계인들의 반응과 평가를 총칭한다. 이에 반해 국가 신인도는 한 국가에 투자하는

## 유명 브랜드 없는 국가 브랜드

이라면 국가 브랜드는 쌓아 올리는 것이다. 오랜 반복적 노력 끝에 어떤 국가에 대한 외국인들의 유사한 반응이 나타나는 것이다.

Korea 국가 브랜드의 값을 올리자는 것이 국가브랜드위원회의 설립 목적이었다. 그러나 국가 브랜드는 제품과는 달리 너무나 변수가 많다. 관광, 문화, 애교, 산업 등의 요소들이 모두 포함된다. USA, France, Japan 등의 초강국 브랜드는 오랜 기간 많은 변수들이 흘러 지지 않고 변화를 이루며 잘 발전한 결과이다. 그러나 Korea의 경우는 매우 불리하다. IT 강국과 월드컵의 신화, 박세리의 신화가 무언가를 이용해 북핵과 김정일의 이슈가 강타한다. 한반도의 안보문제가 전 세계

브랜드를 만드는 데 있어 가장 중요한 브랜드 정체성을 스스로 만들어 내세워야 하는 것이기 때문에 브랜드 철학과 브랜드의 이상목표가 있어야 하는데 Korea의 국가브랜드에서는 전 세계인을 상대로 어떤 한국적 가치나 원칙을 내세우기 매우 힘들기 때문이다. 조용한 아침의 나라(The Morning Calm)를 깨고 역동의 나라(Dynamis Korea)를 택했을 때 이미 국가 브랜드 정체성의 극적인 변화를 천명하고 실천한 것이다.

제 3의 국가 브랜드 정체성의 방향을 찾기 매우 힘들다. 만약 굳이 또 새로운 국가 브랜드 정체성을 선택한다면 앞으로 오랜 기간을 사용할 수 있는 컨셉을 도출해야 할 것이다. 무엇이 나빠서 보완하자는 네

언론을 통해 거론된다. 정말이 이런 나라는 지구상에 우리나라뿐이다. 지금까지 잘 사용해온 'Dynamic Korea'는 불안정하고 위험한 인상을 준다는 이유로 교체를 검토 중이지만 이 개념을 능가하는 좋은 국가 브랜드의 컨셉을 만들기 힘들다.

좋은 브랜드 이름은 결국 그 브랜드 다운 짐을 계속하는데서 이루어지기 때문이다. 구찌는 구찌답고 구찌스러운 짐만 계속하기 때문에 구찌가 된 것이다. 나이키는 나이키다운 가치와 나이키만의 행동원칙에서 크게 벗어나지 않았기 때문에 나이키의 브랜드가 된 것이다. Korea는 Korea 다운 짐을 계속 하기 힘들기 때문이다.

그런 측면에서 Korea 국가 브랜드를 창출하기 위해서는 Korea 제품 브랜드를 만드는 것이 더 효과적이다. 세계 500대 명품 브랜드에 한국의 브랜드는 거의 없다. 세계 10위의 경제대국, G20의 핵심국가라고 하기에는 세계의 소비자들이 이를 만들 어도 알아주는 브랜드가 없다는 것은 너무나 슬픈 현실이다. 21세기 국가브랜드는 역시 제품브랜드를 통해 자연스레 이루어져야 한다. 특히 수출에 모든 것을 겨우나리는 더더욱 그렇다. 이제 한국의 삼성, LG, 현대와 같은 대기업들의 이름은 바로 기업브랜드이다. 제품브랜드로 세계에 널리 알려지고 국가 브랜드를 높이고 있다. 비록 구찌나 샤넬과 같은 제품브랜드가 없다면 당분간은 LG와 같은 기업브랜드로서 승부하는 것도 좋다.

이 모든 일은 기업에 맡겨야 한다. 국가 브랜드위원회는 매우 거창하고 그럴듯하지만 실제 위원회 주도로 할 수 있는 일은 거의 없다. 기업들의 글로벌 활동을 간접적으로 도와주는 것으로 만족해야 한다. 국가브랜드 값을 높여야 한다는 말은 아마도 대통령의 귀를 솔깃하게 만들었을 것이다. 그러나 누구도 이 일을 국가실전 목표로 할 수는 없다. 구찌와 같은 세계적인 브랜드 하나라도 만들도록 독려하는 것이 우선이다.

〈연세대 언론홍보영상학부 교수〉

※ 본란의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

## 시설

## '호남 유통업 성장률 1위' 뭘 의미하나

극심한 불황에도 호남지역 유통업 소매 매출 성장률이 전국에서 가장 높고, 새로 문을 연 업소가 급증하고 있는 것으로 나타났다. 한나라당 차명진 의원에 따르면 지난해 호남지역 유통업소가 납부한 개별소비세는 24개 업소에서 108억원으로 전국 6개 지방국세청 가운데 증가율이 가장 높았다.

특히 지난 4년간 개별소비세 납부율은 54.3%(세액기준)나 급증해 전국 평균(4.6%)은 물론 대구청(20%)이나 부산청(10.3%) 증가율보다 훨씬 높았다.

매출액 성장률도 전국 최고로 지난 2004년 735억원에서 지난해에는 58.6%가 증가한 1천166억원에 달했다. 국 세청에 신고한 액수와 이 정도니 실제로는 더 많은 돈이 유통업소에서 소비되고 있는 얘기다.

업소 증가율은 전국에서 가장 높다. 지난 4년 동안 호남지역 유통업소 증가율이 27.7%를 기록한 반면 전국 평균은 4.9%에 불과했고 부산은 오히려 0.

## '저속철' KTX-II 요금 인상 안된다

한국철도공사는 12월부터 호남고속철도에 투입되는 KTX-II의 요금을 현재 운행되고 있는 KTX 요금보다 5% 정도 높게 적용기로 했다고 한다. 신규 고속차량인 KTX-II는 10량밖에 안돼 20량으로 구성된 KTX에 비해 절반에 불과한데다 편의시설 확충과 좌석 개선 등으로 1량의 좌석수가 기존보다 10석이 줄어 비용증가에 따른 요금인상이 불가피하다는 것이다.

하지만, 호남고속철도는 말이 고속철

이지 서대전~목포구간은 일반철도를 이용하는 '저속철'에 불과하다. 이 같은 현상은 호남고속철도가 완공되는 2014년(광주)과 2017년(목포)까지 계속될 수밖에 없다. 이런 상황에서 요금만 인상한다는 것은 타당하지 않다. 고속철의 혜택은 보지 못하면서 요금만 더해 기를 쓸 수 없다는 얘기다.

5%의 요금이 인상될 경우 용산~광주는 3만8천400원에서 4만320원으로, 용산~목포는 4만3천300원에서 4만5천400원으로 바뀝니다. 최근에는 저속철에 대한 부정적인 인식이 확산되면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다. 저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

매년 적자가 누적되는 상황에서 요금

인상이 불가피하다는 철도공사 측의 주장은 이해 못하는 바는 아니다. 그렇다 해도 '반쪽 고속철'에 지나지 않은

KTX-II 요금인상은 지나친다. 호남고속철이 완공될 때까지라도 요금인상은 당장 하지 않아도 된다.

매년 적자가 누적되는 상황에서 요금

인상이라는 것은 타당하지 않다. 고속철의 혜택은 보지 못하면서 요금만 더해 기를 쓸 수 없다는 얘기다.

5%의 요금이 인상될 경우 용산~광주는 3만8천400원에서 4만320원으로, 용산~목포는 4만3천300원에서 4만5천400원으로 바뀝니다. 최근에는 저속철에 대한 부정적인 인식이 확산되면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.

저속철은 저속철이라는 특징을 살리면서 저속철을 이용하는 사람들은 저속철을 이용하는 것에 불편함을 느끼고 있다.