

## 광주·전남 대학 탐방

⑥ 조선대학교 태권도학과

## 한국흔 알릴 글로벌 지도자 양성

세계인들은 한국 하면 태권도를 떠올린다. 이렇듯 태권도는 한국을 상징하는 문화자산이다. 오늘날 WTF(World Taekwondo Federation·세계태권도연맹)에는 190여개국이 가입해 있으며 전세계의 태권도인은 6천만명에 이르고 있다. 2004년 신설된 조선대학교 태권도학과(학과장 윤오남)는 한국 고유의 흔이 담긴 태권도의 문화적 가치와 과학성을 규명하고, 독창적 경기기술과 지도기술을 개발함으로써 세계태권도 발전에 이바지할 수 있는 국제적 감각을 갖춘 유능한 지도자 양성에 목표를 두고 있다.

## 국가대표 다수 배출 국내외 다수 입상

## 매년 세계 수련생 축제 '아카데미' 개최

윤오남 학과장과 88올림픽 금메달을 획득한 이계행 교수의 열정적 지도로 지역 태권도 발전에 중추적인 역할을 수행해 온 지역 태권도의 산실이다.

태권도학과는 매년 국가대표 선수를 다수 배출하며 국내외 대회에서 우수한 입상실력을 자랑한다. 조선대 출신으로 세계대학 4연패에 도전하는 최연호 선수는 말이 필요 없는 금급 죄강자로 손꼽힌다. 2001, 2003, 2007년 세계대회에서 우승을 차지한 그는 오는 10월 14~18일 덴마크 코펜하겐에서 열리는 2009세계태권도선수권대회에 출전해 세계선수권대회 통산 4회 우승에 도전한다.

최연호가 이 대회에서 금메달을 목에 걸면 정국현 한국체대 교수와 스티븐 로페스(미국)가 갖고 있는 통산 최다 우승(4회) 타이기록을 세우게 된다. 2009세계태권도선수권대회에 최연호와 함께 출전하는 김두산(2008년 졸업)과 재학생 최유진(4학년)도 태권도 선수촌에서 열심히 힘을 흘리고 있다.

또한 태권도학과는 조선대를 국내외에 널리 알리는 문화사업을 펼치고 있다. 지난 7월 열린 2009 국제태권도 아카데미 행사에는 세계 13개국 155명의 태권도 수련생과 동호인이 한 자리에 모여 태권도와 한국문화를 익혔으며, 태권도 시범단은 광주·전남에서 열리는 궁극적 행사에서 태권도 시범을 보이며 인기를 끌고 있다.

조선대의 주요 태권도학과 인재 육성책을 살펴본다.

◇태권도 시범단=태권도학과 학생들이 참여할 수 있는 활동으로 시범단 활동이 있다. 2005년에 출범한 조선대 태권도 시범단은 신설학과라는 취약점

을 딛고 세계태권도한마당에서 3연패 달성이라는 놀라운 성과를 기록했다. 시범단은 기존의 차고, 짜르는 단순한 태권동작에서 벗어나 한국 고유의 정기와 흔이 담긴 태권도 퍼포먼스와 파워풀한 격파 시범을 통해 태권도의 가치와 정통성이 있는 시범을 보여준다는 평을 받고 있다. 이에 따라 조선대학교 장미축제나 대동제 등 학내 행사는 물론

◇국책사업=태권도학과는 최근 (재)체육인재육성재단이 공모한 지역 강세종목 인재양성 사업에 선정됐고 태권도 꿈나루를 세계적인 글로벌 리더로 육성하는 '빛고을 태권도 글로벌 리더



조선대 태권도 시범단은 세계태권도한마당에서 3연패 달성이라는 위엄을 달성했다. 시범단이 2009년 세계태권도한마당에서 경쾌한 동작과 파워풀한 격파 시범 등을 선보이고 있다.

론 광주, 전남에서 열리는 주요 행사에서 축하시범을 보여 뜨거운 환호를 받고 있다.

◇국제태권도 아카데미=태권도학과는 올해부터 매년 국제태권도 아카데미 행사를 개최한다. 이는 세계 각국의 태권도 수련생들이 한 자리에 모여 세계 대회에서 우승한 태권도 챔피언과 고단자들의 지도를 받고 태권도 정신을 보급하는 물론 한국문화의 우수성을 알리는 국제적인 학회의 장이다. 태권도학과 학생이라면 누구나 이 프로그램에 참가

육성사업'을 본격적으로 펼치고 있으며, 국민체육진흥공단이 공모한 '체육지도자 훈련지도사' 개발사업도 추진 중이다.

'빛고을 태권도 글로벌 리더 육성사업'은 과학적인 방법으로 지역의 중·고교 학생선수 40여명을 선발해 전담지도자들이 선수 개인의 성장단계에 맞는 효율적인 훈련방법으로 선진국 수준의 실력을 갖춘 글로벌 엘리트 인재로 육성하는 사업이다.

/채희종기자 chae@kwangju.co.kr

할 수 있으며 자원봉사활동도 할 수 있다. 이 프로그램을 통해 태권도학과 학생들은 외국인 친구들을 사귐으로써 태권도 수련 뿐 아니라 자연스럽게 외국어 공부를 할 수 있는 기회를 얻을 수 있는 등 국제적 경쟁력을 갖추게 된다.

◇해외 인턴십=국제화 시대에 경쟁력을 갖춘 우수 인재로 양성하기 위한 '해외 인턴십 프로그램'을 시행하고 있다. 세계 각국의 현지 사범 문하에서 6개월 동안(1학기) 전문적인 실무지식과 다양한 외국문화를 직접 접할 수 있다. 단순한 어학연수가 아니라 새로운 비전을 갖고 21세기 글로벌 시대에서 필수적으로 요구되는 제2외국어를 습득할 수 있으며, 또한 자신의 전공을 살려 전문적인 지식·경험과 감각을 키우는 실질적인 체험을 할 수 있다.

◇국책사업=태권도학과는 최근 (재)체육인재육성재단이 공모한 지역 강세종목 인재양성 사업에 선정됐고 태권도 꿈나루를 세계적인 글로벌 리더로 육성하는 '빛고을 태권도 글로벌 리더

광주대(총장 김혁종)가 최근 고급인력에 대한 사회적 수요 증가 추세에 맞춰 석·박사과정을 대거 신설해 인재양성에 나선다.

광주대는 기존의 사회복지전문대학원

박사과정에 이어 2010학년도부터 일반대학원 9개 학과에 박사과정을 개설한다고 8일 밝혔다.

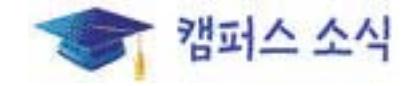
이번에 박사과정이 개설되는 학과는 평생교육학과, 신문방송학과, 유아교육학과, 문예창작학과, 음악학과, 산업디자인학과, 관광학과, 경찰·사법·행정학과, 광

실적이 있어야 한다. 특히 논문의 제1저자나 교신 저자 수가 2명 이상인 경우에는 백분율을 적용해 연구 참여 정도를 엄격히 구분하기로 했다.

반면 연구 실적이 좋으면 조기승진이 가능하다. 의과대학은 직급별 논문 최소기준을 2배 이상 믹족하면서 인용지수의 합이 20이상 되는 등 탁월한 학술활동으로 대학발전에 공헌을 한 교수들에 대해 승진시기를 1년 앞당길 수 있도록 했다.

박창수 의과대학장은 "교수들의 연구 활성화를 위해 단과대학 중에서는 처음으로 내부 승진기준을 마련했다"며 "이 같은 변화가 적극적인 연구활동 분위기를 정착하고 나아가 학교의 경쟁력을 강화하는데 보탬이 됐으면 한다"고 밝혔다.

/채희종기자 chae@kwangju.co.kr



## 동강대 '교수향상 워크숍'



동강대학(총장 류재민)은 지난 7일 보건관 2층 세미나실에서 전체교수를 대상으로 '2009년 교수향상 워크숍'을 실시했다. 이번 세미나는 동강대학의 교육역량강화사업의 하나로 전체교수들의 강의 방법 개선과 강의의 질을 향상시키기 위하여 실시한 것.

이날 강의는 인덕대학의 김용래교수의 '나는 교수님이 재미있어서 학교에 간다'라는 주제의 워크숍과 동신대학 이성주교수의 '효과적인 교수매체의 활용'에 관한 특강으로 이루어졌다.

## 동신대 전통식품 산업화

동신대 평생교육원(원장 이상준) 전통식품 산업화과정 수료생들이 '이화랑'이라는 공동브랜드를 개발, 전통식품의 산업화에 본격적으로 뛰어들었다. '이화랑' 브랜드를 사용할 식품은 배·한과·장류 등 3개 품목이며, 공동브랜드 사용에서 한걸음 더 나아가 향후 인터넷쇼핑몰(http://dongsinhangwa.com/shop/)을 통한 공동 판매까지 실시할 계획이다.

동신대 전통식품산업화과정은 농수산물유통공사의 2009년도 식품산업전문인력 양성사업의 지원을 받아 개설된 교육과정으로, 전남지역 전통한과의 산업화를 이끌어갈 전문인력을 양성하는데 교육의 초점이 맞춰졌다.

## 전남대 인턴조교 50명 채용

전남대가 취업하지 못한 대학 졸업자들을 대학 인턴조교로 채용했다. 전남대는 교육과학기술부와 한국연구재단의 지원을 받아 '미취업 대졸생 지원사업'을 시행, 최근 공개모집을 통해 인턴조교 50명을 선발했다고 밝혔다.

2010년 6월까지 한시적으로 6억4천500만 원의 예산을 들여 진행하는 이 사업은 졸업생들이 대학 내에서 인턴으로 일하면서 취업을 위한 경력을 쌓고 취업 능력을 높이기 위한 교육훈련 기회를 제공하기 위해 마련됐다.

이에 따라 전남대는 대학본부에 16명, 단과대학 19명, 부속기관에 15명을 각각 배치해 행정 업무를 보조토록 했으며 주5일 40시간 근무 기준으로 1인당 월 110만원 정도의 급여를 지급할 예정이다.

## 영 / 화 / 안 / 내

## 메가박스

1관	내사랑 내결에 (12세)	최고급관
2관	서로계이트 (15세)	
3관	게이머 (18세)/불꽃처럼 나비처럼 (15세)	
4관	애자 (15세)	
5관	호우시절 (12세)	
6관	데스티네이션4 (18세)/내사랑내결에 (12세)	
7관	청승필실종사건 (15세)	
8관	페임 (12세)	
9관	내사랑 내결에 (12세)	
10관	파이널 데스티네이션4 (18세)	
	씨로계이트 (15세)	



## 콜롬버스시네마

1관	국가대표 (12세)	
2관	애자 (15세) / 불꽃처럼 나비처럼 (15세)	
3관	불꽃처럼 나비처럼 (15세)	
4관	불꽃처럼 나비처럼 (15세)	
5관	페임 (12세)	
6관	게이머 (18세)	
7관	내사랑 내결에 (12세)	
8관	파이널 데스티네이션4 (18세)	
9관	씨로계이트 (15세)	
10관	내사랑 내결에 (12세)	



## 하미시네마

1관	씨로계이트 (15세)	
2관	애자 (15세)	
3관	페임 (12세) / 청승필 실종사건 (15세)	
4관	청승필 실종사건 (15세)	
5관	국가대표 (12세) / 불꽃처럼 나비처럼 (15세)	
6관	불꽃처럼 나비처럼 (15세)	
7관	내사랑 내결에 (12세) / 호우시절 (12세)	
8관	파이널 데스티네이션4 (18세) / 게이머 (18세)	
9관	호우시절 (12세)	
10관	내사랑 내결에 (12세)	



## 씨네스전대

1관	내사랑 내결에 (12세)	
2관	씨로계이트 (15세)	
3관	호우시절 (12세)	
4관	애자 (15세) / 페임 (12세)	
5관	게이머 (18세) / 파이널 데스티네이션4 (18세)	
6관	불꽃처럼 나비처럼 (15세)	
7관	청승필 실종사건 (15세)	



## 제일시네마

1관	호우시절 (12세)	
2관	불꽃처럼 나비처럼 (15세)	
3관	청승필 실종사건 (15세)	
4관	내사랑 내결에 (12세)	
5관	파이널 데스티네이션4 (18세)	
6관	게이머 (18세) / 국가대표 (12세)	

