

T V

TV 13일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

Table with 4 columns: KBS1, KBS2, MBC, KBC/SBS. Rows list various TV programs and their broadcast times.

“대한민국 장남의 애환 위로 하고파”

KBS 새 주말극 ‘수상한 삼형제’ 김건강역 탤런트 안내상



“장남 역할을 맡고 보니 제 형의 이야기였어요. 형에 대한 느낌을 바탕으로 많은 장남을 위로하는 연기를 하였습니다.”

‘솔약국집 아들들’ 후속으로 17일부터 방송하는 KBS 2TV ‘수상한 삼형제’에서 장남 김건강을 연기하는 안내상은 캐릭터 속에서 형의 이야기를 발견했다며 장남의 부담감 때문에 결국 외톨이가 된 형의 이야기를 살려 장남들의 동감을 이끌어내겠다고 밝혔다.

이번 드라마에서 오대규, 이준혁, 김희정 등 지난해 해 방송한 ‘조강지처 클럽’ 출연진을 다시 만난 안내상은 “오랜만에 다시 만난 만큼 녹슬지 않은 팀워크를 보여줄 것”이라고 자신감을 보였다.

그는 “시청자들이 ‘그 나물에 그 밥’이라고 할까봐 걱정이 되지만, 사실 이런 시스템이 나올 때가 됐다”며 “마치 극단에서 연극을 준비하는 때처럼 첫 출발부터 완벽한 팀워크를 보이고 있다”고 말했다.

그는 또 ‘조강지처클럽’에서는 자기 아내였던 김희

정이 오대규의 아내가 된 것을 두고 “(김희정씨가) 기다렸다는 듯이 오대규씨와 덩석 안드러”며 “여자란 저런 부류라고 사실을 깨닫고 빨리 잊기로 했다”고 농담을 했다.

하지만 자신의 ‘새 아내’ 도지원에 대해서는 “신선함이 너무 말할 수 없고, 옆에 있으면 아무 말을 하지 않아도 엔드르핀이 솟는다”며 “촬영 날만 손꼽아 기다리고 있다”고 너스레를 떨기도 했다.

한편, 드라마 극본을 맡은 문영남 작가에 대해서도 “이 작가가 쓴 것은 뭔가 의미가 있으리라 생각하고 토씨 하나 함부로 고쳐 연기하지 않는다”며 “가령 ‘밥 먹었어?’와 ‘밥 먹었냐?’가 큰 차이가 없을 것 같지만, 문영남 작가의 대본에서는 다르더라”며 작가에 대한 신뢰를 보였다.

특히 “이번 작품은 더욱이 ‘막장’ 드라마가 아니라 가족의 훈훈함이 살아 있는 드라마”라며 많은 관심과 애정을 부탁했다.

/연합뉴스

Large section for a Go game analysis. Includes a title '대실수를 부른 습관', a Go board diagram with numbered stones, and detailed commentary on the game's progress and key moves.

Section for daily fortune telling based on the Chinese zodiac. Lists 12 zodiac signs with their corresponding dates and brief descriptions of their luck.

Table listing EBS programs under 'EBS' and 'EBS플러스1'/'EBS플러스2' categories. Includes program titles and broadcast times.

Large section for language learning. Contains four columns with Korean text, English translations, and Chinese characters. Topics include 'He deserves it', '이야기 좀 제대로 들으세요', '搬家公司 이삿집 센터', and '仁者無敵(인자무적)'. Includes a table for '한자 이야기' at the bottom.