TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생방송 세상의 아침 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈멈출 수 없어〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8	30 특집 다큐 3부작 〈노근리는 살아있다(3)〉	40 아침연속극 〈망설이지마〉
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 〈다 줄거야〉 30 여유만만	9	30 기분 좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상	40 지구촌 뉴스	10	45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
55 바른말 고운말	00 인간극장 스페셜 〈부전자전 의령 소 싸움꾼〉	11	00 주말로맨스 극장 〈인연만들기〉(재)	00 건강클리닉
00 KBS 뉴스 12		12	00 MBC 뉴스와 경제 40 늘 푸른 인생 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 건강클리닉
00 KBS 걸작선 〈내사랑 금지옥엽〉(재)	10 생로병사의 비밀	1	30 공감 특별한 세상 열전 해외 스페셜	30 마님의 식탁
00 KBS 뉴스 10 삼성화재배 월드바둑 마스터스 8강전	10 KBS 네트워크 - 부산	2	15 왕종근의 아름다운 초대 스페셜	00 SBS 뉴스 10 드라마 스페셜 〈주원장〉
	00 2TV 스페셜 도전 황금사다리	3	10 키즈 사이언스	00 사투리쇼 얼룩말
25 KBS 오늘의 경제 35 사랑의 가족	10 후토스 하늘을 나는 집(재) 40 롤링 스타즈	4	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 은하의 일기	00 아기공룡 둘리 30 꼬잉꼬잉 이솝극장
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 스펀지 2.0(재)	5	00 MBC 뉴스 20 명품여행, 지금 그곳에 가면	00 SBS 뉴스페레이드 10 KBC 저녁뉴스 20 세계의 축제
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	6	00 생방송 전국시대 50 MBC 뉴스	10 생방송 KBC 투데이 50 시사터치 따따부따
00 KBS 뉴스네트워크 30 산 너머 남촌에는	10 무한지대	7	00 특별생방송 광주 충장 축제 45 일일 시트콤 〈지붕 뚫고 하이킥〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 축구 국가대표 평가전 〈대한민국:세네갈〉
25 일일연속극 〈다함께 차차차〉	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임 - 광주전남 30 30분 다큐	8	15 일일 연속극 〈밥 줘〉	
00 KBS 뉴스 9	00 비타민 55 수목드라마 〈아이리스〉	9	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 수목미니시리즈 〈맨땅에 헤딩〉	
00 환경스페셜 50 느티나무		10		00 드라마 스페셜 〈미남이시네요〉
00 KBS 뉴스라인 30 수요기획	15 소비자 고발	11	05 황금어장	15 테마스페셜
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 KBS 네트워크 특선 〈저탄소 녹색성장 1년 보고서 (1편)〉	15 생방송 시사 360 45 풍경이 있는 여행(재)	12	20 MBC 뉴스 24 30 스포츠 하이라이트 35 가을특집 I 음악여행 라라라	15 나이트 라인 40 TV특강 행복플러스

EBS

06:00 EBSe 영어회화 365
06:30 세계테마기행 〈남국의 태양, 오키나와〉
07:10 싱글벙글 피지
07:15 꼬마 자동차 붕붕
07:35 호기심 많은 조지
08:00 딩동댕 유치원
08:20 꼬마 기관차 토마스와 친구들
08:30 따개비 루
08:40 키득키득 실험실(재)
08:50 깨미랑 부카채카
09:00 변신로봇 5
09:15 방귀대장 뿡뿡이
09:30 몰리와 나
09:35 빠삐에 친구
09:45 미라벨의 동물극장
10:00 60분-부모
11:00 최고의 요리비결
11:30 다큐 프라임 〈동과 서〉
12:20 시네마천국
13:10 극한 직업 〈멸치잡이〉
13:40 외국인을 위한 한국어(초급)
14:10 문학사랑 e
14:15 두비두밥 몬스터 하우스(재)
14:35 변신로봇 5(재)
14:50 두기랑 스티커 여행
15:00 야무야무 참참
15:10 방귀대장 뿡뿡이(재)
15:25 알록달록 콩콩이
15:40 그림그려줘 루이
15:50 깨미랑 부카채카(재)
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 미라벨의 동물극장(재)
16:35 싱글벙글 피지(재)
16:40 꼬마 자동차 붕붕(재)
17:00 꼬마 기관차 토마스와 친구들(재)
17:10 꾸러기 상상여행
17:35 구두신고 꼬까꼬까
17:50 〈생방송〉톡! 톡! 보니하니
18:50 빼꼼과 웃기는 녀석들
19:10 메이저
19:35 요술공주 세리
20:00 리얼리티 쇼 〈유아독존〉
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 e
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행 〈통영〉
21:50 다큐프라임 〈피오르와 리아스〉
22:40 극한 직업
23:10 다큐 10 + 〈뉴욕의 유치원 전쟁〉
00:00 문학사랑 e
00:05 지식채널 e(재)
00:10 EBS CEO 특강

EBS플러스1

07:00 EBS 포스 〈수학 II〉
07:50 EBS 기본과 특별한 〈수학(상)〉
08:40 〃 〈수학(하)〉
09:30 EBS 학습자료실 클릭! 사이언스
09:35 TV로 보는 박물관
09:40 EBS 수능 대비 고2 특강 〈수리영역〉
10:30 세계테마기행
12:00 EBS 내신6감 〈수학(상)〉
12:50 〃 〈수학(하)〉
13:40 EBS 기본과 특별한(재) 〈수학(상)〉
14:30 〃 〈수학(하)〉
15:20 EBS 탐스런(재) 〈사회문화〉
16:10 〃 〈생물 I〉
17:00 EBS FINAL 실전모의고사 〈사회문화〉
17:50 EBS 학습자료실 〈과학사〉
18:00 EBS 포스(재) 〈현대문학〉
19:00 〃 〈수학 II〉
20:00 EBS FINAL 실전모의고사 〈생물 I〉(재)
21:00 EBS 수능특강-고3(재) 〈한문〉
21:50 EBS 수능 대비 고2 특강(재) 〈수리영역〉
23:00 EBS FINAL 실전모의고사 〈외국어영역〉(재)

EBS플러스2

08:00 EBS TV 중1(2학기) 〈영어〉
08:40 〃 〈도덕〉
09:20 EBS TV 중3 (2학기) 〈기술가정〉
10:00 방귀대장 뿡뿡이
10:15 딩동댕 유치원
10:35 알록달록 콩콩이
10:50 레이의 우주대모험
11:00 일일드라마 〈깡순이〉
12:00 EBS TV 중2(2학기) 〈영어〉
12:40 〃 〈한문〉
13:20 〃 〈기술가정〉
14:00 생방송 방과후 영어 〈독해 Level 1〉
16:30 10급 공무원시험대비 강좌(재)
17:00 EBS 초등 친절한 선생님 〈사회 3-2〉
17:30 〃 〈사회 4-2〉
18:00 〃 〈사회 5-2〉
18:30 〃 〈사회 6-2〉
19:00 EBS TV 중1(2학기) 〈영어〉
19:40 〃 〈도덕〉
20:20 EBS TV 중3(2학기) 〈도덕〉
21:00 EBS TV 중2(2학기)(재) 〈영어〉
21:40 〃 〈한문〉
22:20 EBS TV 중2 (2학기) 〈기술가정〉(재)
23:00 EBS TV 중3 (2학기) 〈영어〉(재)

TV

섹시함 버린 걸그룹, 농촌 접수하다

KBS 리얼버라이어티 '청춘불패' 7人 오지 적응기 그려

화려하고 섹시한 아름다움으로 대한민국을 '접수'한 걸그룹 멤버들이 갑자기 강원도 오지로 떨어진다면?

KBS 2TV의 리얼버라이어티 '청춘불패'는 소녀시대의 유리〈사진 왼쪽〉와 써니, 포미닛의 김현아, 티아라의 효민, 카라의 구하라, 브아걸의 나르샤〈사진 오른쪽〉, 시크릿의 한선화 등 'G 7'이라고 이름붙여진 인기 걸그룹 멤버 7명의 강원도 오지 적응기다. 이들은 직접 자신들의 손으로 마을을 가꾸고 일궈야 한다. 청소와 취사는 물론이고, 담장도 세우고 닭도 키우는 자급자족 생활이다. 농작물을 거두고 씨앗을 뿌리는 농사도 직접 짓는다. 말 그대로 매주 이어지는 '귀농체험'인 셈이다.

4명의 남녀 MC가 이들을 돕는다. 노주현은 '아이돌촌' 촌장으로 마을 전체의 주인이자 어른 역할이다. 남희석과 김태우는 걸그룹 멤버들이 하기 어려운 일을 도와주는 '삼촌' 서포터스를 맡았다. 유일한 여성 MC인 김신영도 함께 이들을 돕는다.

색다른 재미도 있다. 새벽부터 이어지는 일정 때문에 이들 G7은 화장을 할 틈이 없다. 걸그룹 멤버들의 '생얼'이 그대로 공개된다. 또 시설 여건상 화장실이 재래식밖에 없어 벌써부터 두려워하는 멤버들도 있다.

연출을 맡은 김호상PD는 "도시에서 화려하게 자란 연예인들이 힘들고 어려운 시골생활을 통해 땅의 소중함과 땀의 의미를 배우는 리얼 성장기가 될 것"이라고 말했다.

'청춘불패'는 23일부터 매주 금요일 오후 11시5분에 방송된다. /연합뉴스

MBC, 손석희교수 사실상 교체

MBC 시사토론 프로그램 '100분 토론' 진행자인 손석희 성신여대 교수의 하차가 사실상 확정된 것으로 알려졌다.

MBC 관계자는 13일 "아직 발표를 하지 않았을 뿐 내부적으로 손 교수의 하차 방침은 이미 정해진 것"이라고 밝혔다.

이 관계자는 손 교수가 계속 진행할 가능성은 없느냐는 질문에 "그럴 가능성은 없다"고 잘라 말했다.

엄기영 MBC 사장도 전날 오후 국회 문화체육관광방송통신위의 MBC 비공개 업무보고에서 손 교수의 '100분 토론' 하차설을 묻는 의원들의 질문에 "실무진의 의견을 따를 것"이라며 이를 부인하지 않았다.

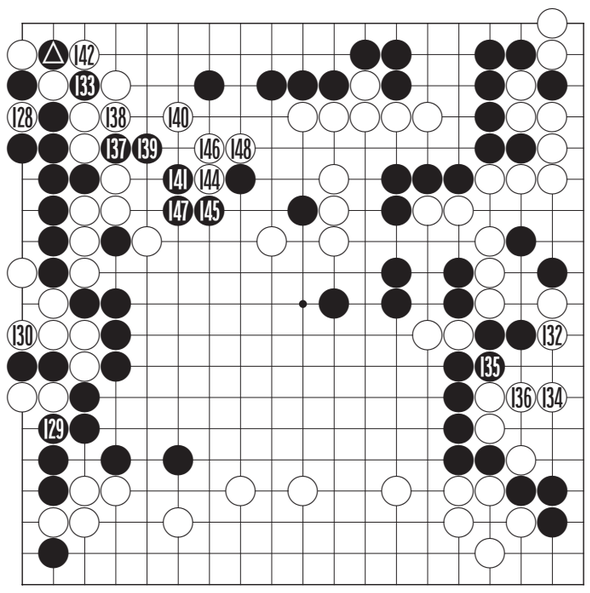
엄 사장은 "손 교수가 오랫동안 '100분 토론'을 진행했는데 그럴 때는 이런저런 변수들이 발생하게 된다. 실무진이 이달 말까지 (손 교수의 하차 여부에 대해) 의견을 제시해오면 그 의견에 따를 것"이라며 이같이 말한 것으로 전해졌다. /연합뉴스

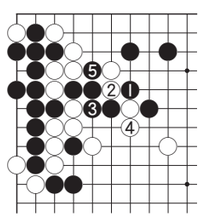
제18회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

절호의 찬스였는데…

개인전 준결승 1국 7보 (128~148)

白 박광주 5단 〈포스코〉 黑 고재영 5단 〈(주)송림〉





〈참고도〉

흑 ◆로 끊어서 본격적인 패가 시작되었다. 이 패는 백이 형세가 워낙 좋았기 때문에 흑보다 부담이 적다. 패의 대가만 적당히 구해도 된다. 반면 흑은 이 패를 하느라 우변에서 손해를 보고있기 때문에 이 패를 지는 날이면 그야말로 끝장이다. 절대로 져서는 안되는 승부패인 것이다.

흑은 129로 두는 자체팻감이 하나 있어서 이 패를 이길 수는 있었다. 그러나 그 대가로 백 136까지 우변이 상전이 벽해가 되는 엄청난 피해를 입고 있다.

문제는 흑 137로 끊어서 우변의 피해를 보충할 수 있느냐인데 위기에 몰린 박광주 5단이 백 144로 가운데를 찌르는 맥점을 구사해왔다.

이때가 승부처로 절호의 찬스였다. 고재영 5단은 장고끝에 흑 145로 물러서고 말았는데 이 수로는 '참고도'의 흑 1로 단수칠 곳으로 5까지 백을 잡을 수 있었다. 이 찬스를 흘려보내고 백 148로 연결해서는 백이 위기를 넘긴 장면이다.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 10월 14일(음 8월 26일 壬辰)

子 36년생 발전할 수 있는 기회를 맞는다. 48년생 매사에 조심을 다해도 불만스럽게 꼬일 수도 있다. 60년생 웃음으로 주변을 편하게 하나 과시는 금하라. 72년생 부부사이에 불편함이 나타날 수도 있다. 84년생 사기꾼이 주변에 맴돈다. 행운의 숫자 : 07,42

丑 37년생 송사가 생겨도 승전으로 연결된다. 49년생 스스로 자파하는 격이다. 61년생 구설 분쟁이 발생 될 우려가 있다. 73년생 신념과 중도를 살려 매사 신중함이 있어야 한다. 85년생 실물 사기 도난의 손재수가 있으니 조심하라. 행운의 숫자 : 08,39

寅 38년생 애인과 이성교재가 있을 수도. 50년생 용이 여의주를 놓고 싸우는 형상이니 스스로 패한다. 62년생 적극적인 활동이 필요한 때다. 74년생 전화위복이니 변동으로 길사가 전개된다. 행운의 숫자 : 12,30

卯 39년생 중인의 잘못으로 그 책임이 나에게 전가되는 형상이다. 51년생 중인이 나타나서 사건을 해결하게 된다. 63년생 촌분이라도 과욕하면 결과는 대 손해로 나타난다. 75년생 큰 득은 좋은 마무리에 있다. 행운의 숫자 : 18,34

辰 40년생 특별한 협조자와 좋은 인연이 된다. 52년생 하루를 조심조심 보내라. 64년생 확신이 없는 투자는 삼가야 하리라. 76년생 희비가 엇갈리는 하루니 선택을 심사숙고하라. 행운의 숫자 : 20,41

巳 41년생 가내가 시끄럽고 어수선한 형상이 발생한다. 53년생 겨우겨우 보내는 날이 될 수도 있으니 활동하라. 65년생 과욕만큼 잃을 수 있는 손재수가 있다. 77년생 내 것 잃고 송사 당할 수도 있다. 행운의 숫자 : 21,43

午 42년생 길사에 침체될 우려는 있으나 종래는 안정 된다. 54년생 무리수를 하더라도 과감하게 진행하라. 66년생 문서 직업으로 인해서 대고역이 중중해서 심신까지 불안하다. 78년생 백사가 순조롭다. 행운의 숫자 : 03,32

未 43년생 부부 및 주변으로부터 새로운 길사가 가속화 된다. 55년생 부부사이를 이간질할 미운사람이 나온다. 67년생 부부사이에 얼굴 붉힐 일이 많을 수도 있다. 79년생 비정한 괴로움이 측근에서 발생우려가 있다. 행운의 숫자 : 05,34

申 44년생 빈 문서로 눈물이 걱정된다. 56년생 신사 투자에 손재가 크니 신중하게 숙고하라. 68년생 예기치 못한 역습이니 손실은 있으나 걱정은 없다. 80년생 융합할 듯한 주변이 대고를 발생시킨다. 행운의 숫자 : 09,38

酉 45년생 이해있는 선감이 필요하고 부부간 절대 믿고 대화해야 하리라. 57년생 제사가 순조롭게 활성되리라. 69년생 제사가 지체되고 결과를 얻지 못한다. 81년생 증식하는 형상이고 주변이 잘 되어간다. 행운의 숫자 : 11,25

戌 46년생 충의 불편사가 발생하니 주변과 화합하라. 58년생 친구 친척 간에 호사다마가 있게 되니 조심해야 하리라. 70년생 침착하게 서행하라. 82년생 침체 속에 實利도 있다. 행운의 숫자 : 14,29

亥 47년생 타에 의한 사언과 손재가 우려 된다. 59년생 가정과 배인의 불편사가 발생할 수 있고 사기가 걱정된다. 71년생 결과가 의중처럼 좋은 하루다. 83년생 과욕과 어리석은 짓은 절대로 하지 않아야 좋으리라. 행운의 숫자 : 17,40

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬

I have to put my car on the market

내 차를 매물로 내어 놓아야해

A : Are you going to buy a new car?
B : I want to, but I have to put my car on the market first.
A : Have you thought about trading it in?
B : Yes, but I think I'll do better by selling it on my own.

A : 새 차를 살 작정인가?
B : 그러고 싶은데, 먼저 내 차를 팔아야 해.
A : 그 차를 그 거래에 내어 놓는 것 생각해봤나?
B : 그럼, 하지만 내가 직접 그 차를 파는것이 더 많은 돈을 받을 수 있을 것 같아.

* put my car on the market : 차를 매물로 내어 놓다
* trade in : 매매하다, 거래하다

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고

秋(あき)らしくなりました

가을다워 졌어요

A : 涼(すず)しくなりましたね。
B : はい、秋(あき)らしくなりました。
A : 所(ところどころ)紅葉(もみじ)も見(み)えるし。
B : 後(あと)でどこか紅葉見に行きましょうか。

A : 시원해졌네요.
B : 네, 가을다워 졌어요.
A : 곳곳에 단풍도 보이고.
B : 나중에 어디론가 단풍 보러 갈까요.

* 秋(あき) : 가을
* 紅葉(もみじ) : 단풍

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쭝구워

上瘾了

전생

A : 你在北京呆了多长时间了?
nǐ zài běijīng dāi le duōcháng shíjiān le
(니 짜이 베이징 따이 러 뚜오창 스찌엔 러)
B : 快八年了,
kuài bā nián le
(쿠아이 빠 니엔 러)
A : 怪不得普通话说得这么地道。
guàibude pǔtōnghuà shuō de zhème dìdao
(꾸아이부더 푸퉁후아 슈오 더 쩌머 띠따오)
B : 哈哈, 我觉得我上瘾了是中国人。
hāhā, wǒ juéde wǒ shàng yǐn le shì zhōngguórén
(하하, 워 쥐에더 워 상 인러 스 중구오런)

A: 북경에 사신 지는 얼마나 되었거요?
B: 딴 팔년 쯤 됐네요
A: 어쩐지 중국말을 잘하시는구나
B: 하하~ 아마 전생에 전 중국 사람이었나 봐요.

怪不得 (guàibude) 어쩐지
地道 (dìdao) 본고장의, 진짜의

한자 이야기

七縱七擒(칠종칠금)

일곱 칠, 세로 종, 일곱 칠, 사로잡을 금

칠종칠금(七縱七擒)은 일곱 번 잡았다가 일곱 번 풀어준다는 뜻으로, 상대를 마음대로 다룸을 비유하거나 인내를 가지고 상대가 숙여 들어오기를 기다린다는 말이다.

촉한(蜀漢)의 황제 유비(劉備)가 세상을 떠나자 각지에서 반란이 일어났다. 위(魏)나라를 공략하려던 제갈량(諸葛亮)은 먼저 내란부터 수습해야 했다. 유선(劉禪)이 아직 어리고 철이 없어 군대를 동원하는 것이 무리라고 생각한 제갈량은 적진에 유언비어를 퍼뜨려 이간책을 썼다. 과연 반란군은 자중지란(自中之亂)을 일으켜 서로 살육을 일삼았다. 마지막으로 맹획이 반기를 들자 제갈량은 그를 생포했다. 제갈량은 오랑캐의 마음을 사로잡고 나면 북벌(北伐)도 한결 용이할 것이라 생각해 맹획을 풀어주었다. 맹획은 전열을 재정비하여 또다시 반란을 일으켰다. 제갈량은 자신의 지략을 이용하여 맹획을 다시 사로잡았지만 또 풀어주었다. 이렇게 하기를 일곱 번, 마침내 맹획은 제갈량에게 마음속으로 복종하여 부하되기를 자청했다.

출전 : 『삼국지(三國志)』

※ 급수 : 한자능력검정 8급, 준3급, 1급

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

〈대능출판〉
www.daeneung.com