

TV

TV 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 걸어서 세계속으로 스페셜 30 생활속 세상의 아침 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장 (영국사위 안드루의 부산일기)		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (말출 수 없어)	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 KBS 광주 열린마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8 30 다큐멘터리 대자연(6)	40 아침연속극 (말출이치마)
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 (다 줄거야) 30 여유만만	9 30 기본 좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 TV비평 시청자 데스크	40 지구촌 뉴스	10 45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
50 바른말 고운말	00 주말 특별기획드라마 (열혈 장사꾼)(재)	11 00 TV 속의 TV	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 12		12 00 MBC 뉴스와 경제 40 문화유산 버라이어티 노다지	00 SBS 12 뉴스 30 열린TV 시청자 세상
00 KBS 걸작선 (내사랑 금지옥엽)(재)	10 대결 노래가 좋다(재)	1 40 TV특종 놀라운세상 스페셜	30 세상에서 가장 아름다운 여행 플러스
00 KBS 뉴스 10 KBS 중계식 2009 월드 빌레스트리즈	10 KBS 스포츠 신한 통해 오픈골프 2라운드	2 35 맛있는 서브웨이	00 SBS 뉴스 10 문화다큐 특별한 만남(재)
15 수요기획		3 00 개그버라이어티 허방사 스페셜	30 남도호반(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 누가누가 잘하나	10 후토스 하늘을 나는 집(재) 40 코미디 콘(재)	4 00 로고인 상상뉴스	00 SBS 애니캐러니 30 물은 생명이다
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 30분 다큐(재) 40 리빙쇼 당신의 여섯시	5 00 MBC 뉴스 20 예술산책 중인 35 공감 특별한 세상 스페셜	00 SBS 뉴스퍼레이드 10 KBC 저녁뉴스 20 전통시장 활력 프로젝트 시장이 좋다! 55 프로야구 한국시리즈 (KIA:SK)
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상	40 뮤직뱅크	6 30 MBC 뉴스 50 희망특강 파랑새	
00 KBS 뉴스네트워크 30 시사터치 오늘		7 45 지붕뚫고 하이킥	
00 휴먼TV 사노라면 25 일일연속극 (다함께 차차차)	00 KBS 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임 - 광주전남 30 30분 다큐	8 15 일일연속극 (밥 쥐)	
00 KBS 뉴스 9	00 스포츠 2.0 55 VJ 특급대	9 00 MBC 뉴스데스크 50 스포츠뉴스	10 SBS 8 뉴스 35 KBC 뉴스 55 절친노트
00 추적 60분		10 45주년 특집 왕궁의 아름다운 초대 (은별수 (2))	
00 KBS 뉴스라인 30 미디어 비평	05 코미디쇼 희희낙락	11 00 오마이 텐트 50 W	05 스타부부쇼 자기가
00 특집 인간의 땅 (3) 바람이 씻어간 노래)	15 유희열의 스케치북	12 00 MBC 뉴스 24 55 스포츠 하이라이트	15 현정리포트 사람세상 ①:05 인류의 도전 세계최고의 현장 ①:45 나이트 라인 ②:00 2009 ISU 피겨 그랑프리 1차 여자 쇼트 ③:20 FIFA U-20 월드컵 결승

'아이리스' 방영은 됐지만...

'판권 시비' 드라마 제작사-KBS 마찰 수면 위로

드라마 '아이리스'(사진)가 제작사와 방송사의 대립으로 결방 위기까지 내몰렸다. 제작사는 방송사로부터 제작비 14일 정상 방송됐다. 그러나 '아이리스'가 예정대로 방송을 탔다고 해서 과연 문제가 해결됐을까. 또 이번 사태가 '아이리스'만의 문제일까. 영연히 평행선을 달릴 수밖에 없는 외주제작사와 방송사의 입장차이를 '아이리스' 사태로 들여다본다.

이번 사태에서 제작사는 KBS가 내세운 계약 조건이 불합리한 데다, 무엇보다 계약이 이뤄지지 않은 상태에서 방송이 나간다는 점을 문제삼았다. 그러면서 계약이 체결되지 않으면 결방도 불사하겠다고 배수의 진을 쳤다. 원칙적으로 맞는 말이지만 실제로는

많은 제작사가 방송사와 계약을 맺지 못한 채 방송을 내보내고 있다. 계약을 맺지 않은 상황에서 방송이 될 경우, 제작사는 방송사로부터 제작비를 지급받지 못하는 문제가 발생한다. 반면 방송사는 제작사가 언제든 제작을 중단하겠다고 할 수 있는 상황을 감수해야 한다. 그러나 현실적으로 드라마 방송 도중에 제작을 중단하겠다고 나설 제작사는 거의 없다. 이번에 '아이리스' 제작사가 '결방 불사'를 내걸 수 있었던 것은 이번만 드라마를 제작하고 말겠다는 각오였기 때문이다.

태원엔터테인먼트는 '아이리스'의 제작비가 200억 원이라고 말한다. 20부작이니 회당 10억 원이 투입되는 꼴

이다. 그러나 KBS에서 이 드라마에 지급하는 회당 제작비는 최대 1억 5천만 원인 것으로 지난 12일 KBS에 대한 국정감사에서 드러났다. KBS는 "200억 원짜리 드라마를 제작하라고 요구한 적이 없으며 태원 측이 '아이리스'를 방영해달라고 요청해 응한 것뿐"이라고 말했다.

실제로 드라마를 기획, 제작한 것은 태원엔터테인먼트이며, KBS는 그 방영권을 사는 것이기 때문에 이 주장은 맞다. 그러나 제작사는 회당 제작비를 적게 책정했으면 해와 관련, 협찬 등 부가적 권리에서는 KBS가 대형 양보를 해야 한다는 주장으로 맞섰다. 이 같은 주장은 그동안 제작사들이 줄곧 한목소리를 낸 것이기도 하다. 반면 방



송수들은 방송을 통해 제작사들이 얻게 되는 실익이 크다는 점, 또 일부는 관행이라는 점을 내세워 관망하듯 맞서왔다.

그럼에도 드라마 제작을 업으로 삼는 제작사들은 옮겨져자막기식으로 제작을 하게 되고, 그것이 출연료 미지급 사태 등으로 이어지고는 한다.

-연합뉴스

EBS			
06:00 EBSe 영어회화 365	09:45 로켓 보이	15:10 방귀대장 뽕이(재)	20:00 로켓파워
06:30 리얼실용 프로젝트X 재능기부 프로젝트 3부	10:00 60분-부모	15:25 알뜰살뜰 풍뎉이	20:30 EBS 뉴스
07:10 신글빙글 피지	11:00 최고의 요리비결 (영연경의 손은 가죽 영양발상)	15:40 천사캠프 e	20:45 지식채널 e
07:15 꼬마 자동차 붐뽕	11:30 명의 (심정비과 전문의 정남식 교수)	16:00 땀땀 유채원(재)	20:50 리얼실용 프로젝트X
07:35 출동 월드컵	12:20 EBS스페이스 공감	16:20 치료와 친구들	21:30 한국기행 (통영)
08:00 땀땀 유채원	13:10 희망풍경	16:35 신글빙글 피지(재)	21:50 명의 (50대의 공포, 오십견 재활의학과 전문의 이경우 교수)
08:20 꼬마 기린차 토마스와 친구들	13:40 소망과 샘	16:40 꼬마 자동차 붐뽕(재)	22:40 희망풍경
08:30 출동! 소방관 샘	14:10 문학사랑 e	17:00 꼬마 기린차 토마스와 친구들(재)	23:10 시네마천국
08:40 천사캠프	14:15 레이의 우주 대모험	17:10 슈퍼와이	00:00 문학사랑 e
09:00 투비투비 눈보리	14:35 신글빙글 디노	17:35 로켓보이(재)	00:05 지식채널 e
09:15 방귀대장 뽕이	14:50 작은 녀석들	17:50 (생방송)톡! 톡! 보너하니	00:05 지식채널 e
09:30 뽕뽕로 노래해요	15:00 디류동화 달팽이(재)	18:50 빼빼로 웃기는 녀석들	00:10 EIDF 2009 수상작 앙코르 (환생을 찾아서)
09:35 디류동화 달팽이		19:10 아비타 아양의 전설	
		19:35 시간탐험대	

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고
<p>What kind of car does John want? 존은 무슨 자동차를 원하지?</p> <p>A: What kind of car does John want? B: I'm not sure. He's looking around. A: What is he going to do with his car? B: If he decides to get a new one, he'll probably sell it. A: OK, tell him that I might be interested if he decides to put his car on the market.</p> <p>A: 존은 무슨 자동차를 원하지? B: 잘 모르겠어. 그 사람은 지금 둘러보고 있는 중이야. A: 그 사람 차는 어떻게 처리할 계획이지? B: 새 차를 사기로 결정한다면, 아마 팔겠지. A: 알았어, 그 사람한테 말해 줘. 내가 관심을 가지고 있다고 만약 그 사람 차를 매물로 내 놓기로 결정했다면 말 이야.</p> <p>* do with = 처리하다 * look around = 둘러보다</p>	<p>引(ひ)きやすいんですね 감기 걸리기 쉽죠</p> <p>A: 顔色(かおいろ).悪(わる)いですね.大丈夫(だいじょうぶ)ですか. B: はい, ちょっと風邪(かぜ)気味(かぜがせみ)です. A: 朝晩(あさばん)冷(ひ)えてくるから風邪(かぜ)に引(ひ)きやすいんですね.</p> <p>A: 얼굴색이 안 좋네요. 괜찮으세요. B: 네, 좀 감기 기운이 있는 것 같아요. A: 아침 저녁으로 쌀쌀해서 감기 걸리기 쉽죠.</p> <p>* 風邪(かぜ)를引(ひ)く: 감기에 걸리다 * 冷(ひ)える: 차가워지다 * 朝晩(あさばん): 아침저녁</p>

제18회 光日盃 광주 전남 직능비특대외

어이없는 대역전극

개인전 준결승 1국 9보 (164~184)

白 박광주 5단 (포스코) 黑 고재영 5단 (주)송림

승리를 눈앞에 둔 고재영 5단이 흑 ▲로 연타를 하며 신바람을 낸 장면인데 이것이 지극히 아마추어적인 발상으로 이 제까지의 공든담을 한순간에 무너뜨리게 되는 대실책이 된다.

흑 ●로는 '참고도'의 흑 1로 안전하게 두고 3으로 단단하게만 지켜도 위쪽의 백 대마가 위험하며 집으로도 상당히 여유 있는 리드를 지킬 수가 있었으며 흑의 승리가 확정적이었다.

실의에 젖어 패배를 거의 받아들이고 있던 박광주 5단이 흑시나 하는 심정으로 164로 단수쳤는데 고재영 5단이 손이라도 맞추듯이 탈력 흑 165로 잇고 민다. 이것으로 대역전극의 서막이 열렸다.

이제는 빠져나갈 수도 없게 되었다. 168로 백 두점을 연결해서는 흑 대마도 목숨을 걸게 돼버린 것이다. 고재영 5단도 뒤늦게 놀라서 흑 171부터 175로 안간힘을 써왔지만 한번 쪼여버린 동아줄을 풀 방법이 없었다. 결국 흑 183으로 달아날 수밖에 없는데 백 184로 끊겨 바둑이 끝나버렸다. 어이없는 대참극이다.

<규정 9단·본보 비독해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세 10월 16일(음 8월 28일 甲午)

子	36년생 다시한번 뒤를 돌아보라. 48년생 불리해질 수니 오늘 할 일을 미루지 마라. 60년생 도화기가 재발하면 망신수가 있으니 조심하라. 72년생 일이 순조롭게 진행 된다. 84년생 무리한 변화는 잘못이 따르니 신중하게 처신하라. 행운의 숫자: 04,22
丑	37년생 뜻을 이룰 수 있는 기회를 놓치지 마라. 49년생 불연이면 송사에 휘말릴 수도 있으니 화해하며 조심하라. 61년생 새로운 일이 생기니 전후좌우를 살펴 가라. 73년생 소신껏 행동하라. 85년생 식구들의 건강을 살펴볼 때다. 행운의 숫자: 06,25
寅	38년생 신체적 불만이 나올 수 있고 주변이 어지럽다. 50년생 예상치 못했던 실물수가 있으니 주의하라. 62년생 인생은의 뜻을 아는 시기이니 지금부터고 행동하라. 74년생 재물과 건강에 시달림이 있을 수 있다. 행운의 숫자: 07,26
卯	39년생 재산은 증식되나 부부간의 이해가 부족 되니 대화에 필요하다. 51년생 사에 신중하고 욕심을 버려라. 63년생 좋은 일과 연결될 기회가 생긴다. 75년생 주변의 변화로 재물이 생길 수도 있다. 행운의 숫자: 12,23
辰	40년생 직업과 돈 관련 자녀들까지도 조심해야 한다. 52년생 직장 등에서 새로운 일로 인정받고 가정의 평안이 있다. 64년생 협조자가 나오니 조심성 있게 판단하라. 76년생 흥분은 금물이나 생각하고 행하라. 행운의 숫자: 15,27
巳	41년생 건강을 위한 꾸준한 계획을 세우고 행동하라. 53년생 기상천외한 황재수가 있다. 65년생 길보다 흉이 더 많으니 매사에 신중 하라. 77년생 누벨 구설 등으로 불순한 일이 괴롭힐 수도 있다. 행운의 숫자: 19,28
午	42년생 뜻하지 않은 발달 사태에 지혜롭게 대처하라. 54년생 많은 지출이 발생하나 부자가 생각하라. 66년생 배인의 턱이 없다 생각 말라 자신의 부족이다. 78년생 부모 형제의 도움이 있고 세 생활이 시작 된다. 행운의 숫자: 02,29
未	43년생 부모에게 효도도 중요하나 자식교육이 더 중요 하리라. 55년생 모든 일이 좋아지는 방향으로 간다. 67년생 새로운 인생을 설계 할 때다. 79년생 새로운 일을 계획하고 있으나 쉽지 않다. 행운의 숫자: 03,16
申	44년생 소망달성 욕심을 버리는 사람에게 승리의 여신은 미소 짓는다. 56년생 슬픔과 기쁨이 같이 나타난다. 68년생 아랫사람과 금전거래는 절대로 하지마라. 80년생 아무리 부부사이라도 예의를 지키라. 행운의 숫자: 09,21
酉	45년생 약어도 수달에게 꼬리는 내어준다. 57년생 애사가 생길 수도 있고 가족과 떨어져 살 수도 있다. 69년생 애인과 다툼은 있으나 원인은 사소한 것. 81년생 어부지기가 있지만 결과는 좋지 않다. 행운의 숫자: 11,24
戌	46년생 이상의 만남도 좋은 계획을 세워서 하라. 58년생 일실일득, 하나를 잃으면 하나를 얻는다. 70년생 자기자랑보다 동료들 칭찬하면 공은 내게로 온다. 82년생 작은 일도 꼭 성공하겠다는 각오로 추진하라. 행운의 숫자: 13,30
亥	47년생 재일 편한 사람이 제일 소중한 사람이다. 59년생 공술에 방이 때리니 피하는 게 좋다. 71년생 귀인을 만나서 도움을 받기 내리 마무리는 자신이 하라. 83년생 나에게 불리한 일은 모두가 내 탓으로 생각하라. 행운의 숫자: 17,18

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구위	한자 이야기
<p>What kind of car does John want? 존은 무슨 자동차를 원하지?</p> <p>A: What kind of car does John want? B: I'm not sure. He's looking around. A: What is he going to do with his car? B: If he decides to get a new one, he'll probably sell it. A: OK, tell him that I might be interested if he decides to put his car on the market.</p> <p>A: 존은 무슨 자동차를 원하지? B: 잘 모르겠어. 그 사람은 지금 둘러보고 있는 중이야. A: 그 사람 차는 어떻게 처리할 계획이지? B: 새 차를 사기로 결정한다면, 아마 팔겠지. A: 알았어, 그 사람한테 말해 줘. 내가 관심을 가지고 있다고 만약 그 사람 차를 매물로 내 놓기로 결정했다면 말 이야.</p> <p>* do with = 처리하다 * look around = 둘러보다</p>	<p>引(ひ)きやすいんですね 감기 걸리기 쉽죠</p> <p>A: 顔色(かおいろ).悪(わる)いですね.大丈夫(だいじょうぶ)ですか. B: はい, ちょっと風邪(かぜ)気味(かぜがせみ)です. A: 朝晩(あさばん)冷(ひ)えてくるから風邪(かぜ)に引(ひ)きやすいんですね.</p> <p>A: 얼굴색이 안 좋네요. 괜찮으세요. B: 네, 좀 감기 기운이 있는 것 같아요. A: 아침 저녁으로 쌀쌀해서 감기 걸리기 쉽죠.</p> <p>* 風邪(かぜ)를引(ひ)く: 감기에 걸리다 * 冷(ひ)える: 차가워지다 * 朝晩(あさばん): 아침저녁</p>	<p>发条 영수증</p> <p>A: 發条, 靠這凡條一下... dào he kào zhè fān tiáo yí xià... (發條 권, 이걸 빼달라 당 사서들)</p> <p>B: 好勒, 要張發條? hǎo le, yào zhāng fā tiáo ma (좋아 그래, 이따가 당 사서들)</p> <p>A: 好... 張吧... hǎo... zhāng ba (좋아 그래)</p> <p>B: 這發條係和找您的錢。 zhè fā tiáo xì hé zhǎo nín de qián (이것은 파렛다오 현 자오 님 돈 처럼)</p> <p>A: 好 謝謝您, 發條 係 係 係 係 係 係... hǎo xièxiè nín, fā tiáo xì xì xì xì xì xì... B: 好, 發條 係 係 係 係 係 係... hǎo, fā tiáo xì xì xì xì xì xì... A: 好 發條 係 係 係 係 係 係... hǎo, fā tiáo xì xì xì xì xì xì... B: 好 發條 係 係 係 係 係 係... hǎo, fā tiáo xì xì xì xì xì xì...</p> <p>A: 好 謝謝您, 發條 係 係 係 係 係 係... hǎo xièxiè nín, fā tiáo xì xì xì xì xì xì... B: 好, 發條 係 係 係 係 係 係... hǎo, fā tiáo xì xì xì xì xì xì... A: 好 發條 係 係 係 係 係 係... hǎo, fā tiáo xì xì xì xì xì xì... B: 好 發條 係 係 係 係 係 係... hǎo, fā tiáo xì xì xì xì xì xì...</p>	<p>井中之蛙(정중지와) 우물 정, 가운데 증, 갈 지, 개구리 와</p> <p>정중지와(井中之蛙)는 우물 안 개구리라는 뜻으로, 식견이 좁음을 비유하는 말이다.</p> <p>황하(黃河)의 신 하백(河伯)이 물의 흐름을 따라 처음으로 북해까지 자기 바다를 바라보면서, 그 끝이 없음에 놀라 탄식하였다. 그러자 북해의 신 약(若)이 이렇게 말했다. "우물 안에서 살고 있는 개구리에게 바다를 이야기해도 알지 못하는 것은, 그들이 좁은 장소에서 살고 있기 때문이다. 또 여를 벌레에게 얼음을 말해도 알지 못하는 것은, 그들이 여름만을 근거 믿고 있기 때문이다. 따라서 식견이 좁은 사람에게 도를 말해도 알지 못하거나, 그것은 그들이 상식의 가르침에 구속되어 있기 때문이다. 그러나 당신은 지금 좁은 개울에서 나와 큰 바다를 바라보고 자기의 추함을 알았기 때문에, 이제 더불어 큰 진리에 대하여 말할 수 있을 것이다."</p> <p>* 동의어: 정와(井蛙), 정저와(井底蛙) 출전: 『장자(莊子)』(추수편(秋水篇)) * 급수: 한자능력검정증 3급, 8급, 준특급</p>