TV 9일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 영상앨범 산 스페셜 30 생방송 오늘 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈멈출 수 없어〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8	30 특집다큐 〈이색발견 별별세상(1)〉	40 아침 연속극 〈망설이지마〉
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 〈다 줄거야〉 30 여유만만	9	30 기분 좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 여성 공감	40 지구촌 뉴스	10	45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
55 바른말 고운말	00 월화 미니시리즈 〈공주가 돌아왔다〉(재)	11	00 수목미니시리즈 〈맨땅에 헤딩〉(재·최종회)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12		12	00 MBC 뉴스와 경제 40 희망특강 파랑새 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 KBC 열린토론회(재)
00 중계방송 제47회 소방의 날 기념식 35 중계방송 국회 대정부 질문 〈경제분야1〉	10 일요스포츠 쇼(재)	1	35 통일전망대	30 마님의 식탁
00 KBS 뉴스 10 중계방송 국회 대정부 질문 〈경제분야1〉	10 KBS 네트워크-춘천	2	15 희망나눔 무지개	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
	00 2TV 스페셜 〈비타민〉(재)	3	05 앙코르 MBC 프라임 〈인류의 음료, 우유를 만나다〉	10 2009 쇼트트랙 월드컵 3차대회 하이라이트
00 KBS 오늘의 경제 10 사랑의 가족 35 TV유치원 파니파니	10 꼬꼬마 꿈동산(재) 40 꼬마신선 타오(재)	4	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 먹티와 잼잼	00 그린세이버 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 〈1 대 100〉(재)	5	00 MBC 뉴스 20 무한情 미소천사 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 테마스페셜(재)
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	6	30 MBC 뉴스 50 TV 전국기행 〈전북! 그 맛에 반하다〉	25 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨루기	10 무한지대	7	45 일일시트콤 〈지붕뚫고 하이킥〉	05 시사터치 따따부다 15 일일 드라마 〈두 아내〉
25 일일연속극 〈다함께 차차차〉	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임-광주전남 30 스포츠 타임 50 위기탈출 넘버원	8	15 일일연속극 〈살 맛 납니다〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 월화드라마 〈천사의 유혹〉
00 KBS 뉴스 9	55 월화미니시리즈 〈천하무적 이평강〉(첫회)	9	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 창사 48주년 특별기획 〈선덕여왕〉	
00 가요무대		10		10 HD 다큐 시리즈 〈남도〉 30 세상발견 유레카
00 KBS 뉴스라인 30 으라차차 녹색지대	15 미녀들의 수다	11	15 문화콘서트 난장	05 긴급출동! SOS 24
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 비바 K리그	25 생방송 세계는 지금 55 이야기쇼 락	12	25 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선	15 나이트 라인 45 씨네포트(재)

EBS

06:00 EBSe 영어회화 365
06:30 세계테마기행
07:10 싱글벙글 피지
07:15 꼬마 자동차 붕붕
07:35 만능수리공 매니
08:00 딩동댕 유치원
08:20 꼬마기관차 토마스와 친구들
08:30 따개비 루
08:40 키득키득 실험실
08:50 깨미랑 부카채카
09:00 뽀롱뽀롱 뽀로로 시즌3
09:15 방귀대장 뿡뿡이
09:30 디보와 노래해요
09:35 개구리와 친구들
09:45 올리비아
10:00 60분-부모
11:00 최고의 요리비결
11:30 다큐 프라임 〈인간과 개〉
12:20 EBS CEO 특강
13:10 요리비전(秘傳) 〈병천 순대〉
13:40 외국인을 위한 한국어(초급)
14:10 신종플루로 인한 수업결손 대응방안 홍보영상
14:15 두비두밥 몬스터 하우스
14:35 냉장고 나라, 코코몽
14:50 달려라 도라라(재)
15:00 또또바를 찾아라(재)
15:10 방귀대장 뿡뿡이(재)
15:25 알록달록 콩콩이
15:40 개구리와 친구들(재)
15:50 깨미랑 부카채카(재)
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 올리비아(재)
16:35 싱글벙글 피지(재)
16:40 꼬마자동차 붕붕(재)
17:00 꼬마기관차 토마스와 친구들(재)
17:10 워드 월드
17:35 신나는 과학 애니메이션 〈Why ?〉
17:50 〈생방송〉톡! 톡! 보니하니
18:50 빼꼼과 웃기는 녀석들
19:10 메이저
19:35 요술공주 세리
20:00 다큐 아이
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 e
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행 〈태안〉
21:50 다큐프라임 〈동양의학기행〉
22:40 요리비전(秘傳) 〈제주 방어〉
23:10 다큐 10 + 〈1989년 11월 19일, 베를린 장벽〉
00:00 신종플루로 인한 수업결손 대응방안 홍보영상
00:05 지식채널 e(재)
00:10 EBS 스페이스-공감

EBS플러스1

07:00 EBS 포스 〈수학 Ⅰ〉
07:50 EBS 기본과 특별한 〈국어(하)〉
08:40 〃 〈과학〉
09:30 EBS 학습자료실 클릭! 사이언스
09:35 TV로 보는 박물관
09:40 EBS 수능 대비 고2 특강 〈언어영역〉
10:30 세계테마기행
12:00 EBS 내신 6감 〈국어(하)〉
12:50 〃 〈물리〉
13:40 EBS 기본과 특별한(재) 〈국어(하)〉
14:30 〃 〈과학〉
15:20 EBS 탐스런(재) 〈한국근현대사〉
16:10 〃 〈물리Ⅰ〉
17:00 EBS FINAL 실전 모의고사 〈한국근현대사〉
18:00 EBS 포스(재) 〈고전문학〉
19:00 〃 〈수학Ⅰ〉
20:00 EBS FINAL 실전 모의고사 〈물리Ⅰ〉(재)
21:00 EBS 수능특강 선택-고3 〈일본어〉
21:50 EBS 수능 대비 고2 특강(재) 〈언어영역〉
23:00 EBS FINAL 실전 모의고사 〈언어영역〉(재)

EBS플러스2

08:00 EBS TV 중1(2학기) 〈국어〉
08:40 〃 〈수학 1-2〉
09:20 EBS TV 중1 퍼펙트 체크업 〈국어〉
10:00 방귀대장 뿡뿡이
10:15 딩동댕 유치원
10:35 알록달록 콩콩이
10:50 또또바를 찾아라
11:00 요리조리팡팡
12:00 EBS TV 중2 (2학기) 〈국어〉
12:40 〃 〈수학 8-나〉
13:20 EBS TV 중2 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈국어〉
14:00 생방송 방과후 영어
14:40 EBS TV 중2 (2학기) 〈도덕〉
16:30 외국인을 위한 한국어(초급)
17:00 EBS 초등 친절한 선생님 〈국어 3-2〉
17:30 〃 〈국어 4-2〉
18:00 〃 〈국어 5-2〉
18:30 〃 〈국어 6-2〉
19:00 EBS TV 중1 (2학기) 〈국어〉
19:40 〃 〈수학 1-2〉
20:20 EBS TV 중1 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈국어〉
21:00 EBS TV 중2 (2학기)(재) 〈국어〉
21:40 〃 〈수학 8-나〉
22:20 EBS TV 중1 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈국어〉(재)

"내 안의 표독함, 저도 놀랐어요"

SBS드라마 '천사의 유혹'서 악녀연기로 거듭난 이소연

SBS TV '천사의 유혹'이 월·화요일 오후 9시대 파란을 일으키고 있다. 지난 3일 시청률 17%를 기록하며 MBC '뉴스데스크'(8.1%)를 2배가량 앞선 이 드라마의 중심에는 이소연(27)이 있다. 그는 복수의 화신 주아란을 맡아 지금까지의 이미지와 180도 다른 악녀로 거듭났다.

"요즘 '무섭다'는 말을 많이 듣는다는 이소연은 남들이 자신을 무서워한다는 데도 얼굴이 활짝 피었다. 드라마가 잘되니 표정도 고무됐다. 시청률이 10.3%에서 출발해 7회에서 17%를 기록한 '천사의 유혹'은 이미 광고가 완전 판매되고 있으며, 제작진은 조만간 시청률 20% 돌파도 자신한다.

"대본을 받을 때마다 그 스토리에 깜짝깜짝 놀라고 다음엔 또 뭐가 튀어나올까 기대되는 것을 보면 앞으로 더 흥미진진해질 것 같아요. 작가님의 머리가 정말 비상하신 것 같아요. 등장인물 모두가 비밀을 갖고 있고, 어떻게 이런 식으로 연결돼 있을까 감탄하게 됩니다."

'아내의 유혹'의 김순옥 작가가 집필하는 '천사의 유혹'은 한 악덕 기업주 때문에 눈앞에서 부모를 잃고, 하나뿐인 여동생마저 잃어버리게 된 아란이 모진 고생 끝에 성장해 복수에 나서는 이야기다. 이유 있는 악역이라 해도 '내 인생의 황금기', '우리 집에 왜 왔니', '봄의 왈츠' 등에서 주로 청순하고 발랄하거나, 참한 역을 해온 이소연으로서는 대변신이다. "강한 캐릭터를 너무나 해보고 싶었어요. 여배우라면 이런 역은 한 번쯤 해보고 싶지 않을까요. 하지만 저도 제게서 이리 강한 모습이 나올지는 몰랐어요. 처음에는 이 역의 느낌을 제대로 살릴 수 있을까 하는 생각에 주저되기도 했지만 대본을 몇 번 보니 한 번 제대로 표현해보고 싶은 생각이 들었어요. 그 이후에는 역할에 확 빠져 갈 데까지 갔어요. 괜히 어정쩡하게 연기를 하면 작품이나 캐릭터 모두 살지 않겠더라고요."

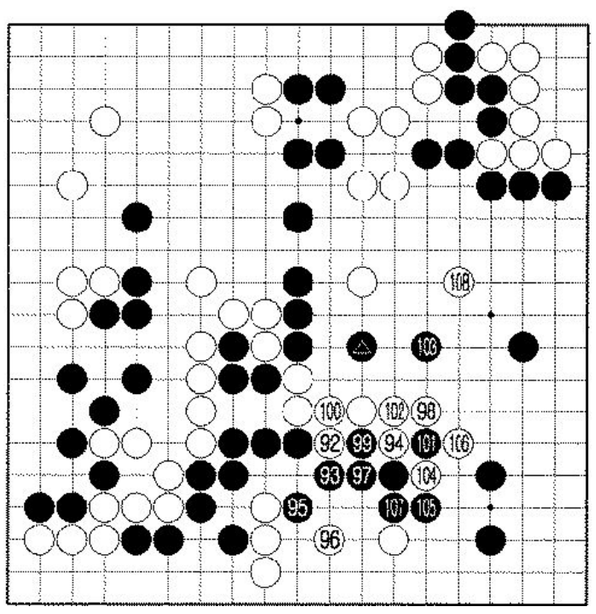
거기서 끝이 아니다. 아란이 복수를 하는 과정에서 희생당한 아란의 남편 현우가 성형수술을 통해 전혀 다른 사람이 돼 아란에게 다시 복수를 하게 된다. "이제부터는 아란이 당하는 이야기가 펼쳐지는데 그 과정에서 시청자들이 통쾌해하시겠지만, 한편으로는 아란을 불쌍하게 여기는 분도 있을 거에요. 아란이도 사람이라 죄책감이 크거든요. 비록 복수를 하지만 남편에 대해 미안해하고, 과거의 아픔이 워낙 컸기 때문이죠. 그런 점이 다른 악역들과는 차별화된다고 생각해요. 정말 불쌍한 여자거든요." /연합뉴스

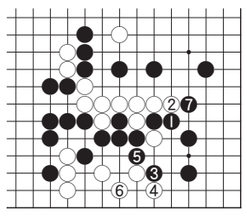
제18회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

예상 밖의 강수

개인전 결승 6보 (92~108)

白 정장효 5단 〈포스코〉 黑 박광주 5단 〈포스코〉





〈참고도〉

흑 ▲로 가르고 나온 순간 상하의 백이 분단되면서 정장효 5단이 궁지에 몰린 장면이다. 정 5단은 일단 백 92로 젖혀 약한 쪽부터 살리고 보았는데 흑이 93으로 젖혀오자 다음 착수를 쉽게 찾아내지 못하고 장고에 들어간다. 결국 고심끝에 백 94로 묘하게 호구했는데 이렇게 두어야만 한다는 것이 현재의 어려움을 말해주고 있다. 반면 박광주 5단은 콧노래를 부르고 있다. 흑 95를 선수하고 97로 이어 변화를 모조리 차단하면서 흑을 압박하고 있다. 흑 101을 선수하고 103으로 뛰어 갈길이 막혔는가 싶었는데 여기에서 정장효 5단은 104로 끊는 모험을 감행한다. 예상 밖의 강수에 움찔한 박광주 5단이 흑 105로 물러섰는데 이 수로는 '참고도'의 흑 1로 늘고 3,5로 두는 수가 있었다. 그런 다음 7로 젖히면 바둑도 끝이었다. 백 106으로 빵따내고 108에 두어 조금은 어지러워졌다.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 11월 9일(음 9월 23일 戊午)

子 36년생 모든 일에 신중하고 욕심을 버려라. 48년생 본인의 뜻을 이룰 수 있는 기회가 온다. 60년생 불연이면 시비에 휘말리니 말조심하라. 72년생 새로운 변화로 재물이 생길 수도 있다. 84년생 새로운 일이 생기니 전후좌우를 살펴 가라. 행운의 숫자 : 02, 32

丑 37년생 수족의 불편이 나올 수 있고 주변이 어지럽다. 49년생 실물수는 있으나 재물도 들어온다. 61년생 아내의 건강도 살펴보라. 73년생 오늘 할 일을 미루지 마라. 불리해진다. 85년생 멋지게 행동하면 아름다운일이 펼쳐진다. 행운의 숫자 : 06, 41

寅 38년생 재물과 처에 시달림이 있을 수 있다. 50년생 재산은 증식되나 아내와 이해가 부족 되니 대화가 필요하다. 62년생 제사가 불리하다. 74년생 좋은 일과 연결될 수니 준비를 잘하라. 행운의 숫자 : 10, 28

卯 39년생 주변의 변화가 손재로 들어온다. 51년생 직 업과 돈, 남편, 자녀들까지도 조심해야. 63년생 직장에서 새로운 일로 인정받고 가정의 평안이 있다. 75년생 춘화기가 발동하면 망신수가 발생한다. 행운의 숫자 : 13, 27

辰 40년생 협조자가 나타나지만 조심성 있게 판단하라. 52년생 흉보다 길이 더 많으니 안심하고 보내라. 64년생 흥분은 금물이니 생각하고 행하라. 76년생 힘껏 달려보면 결과가 좋으리라. 행운의 숫자 : 18, 42

巳 41년생 건강을 위한 꾸준한 계획을 세우고 행동하라. 53년생 기상천외한 횡재수가 있고 노력에 비해 대가가 증가된다. 65년생 누명 구설 등으로 불리한 일이 발생할 수도 있다. 77년생 뒤를 한번 돌아보라. 행운의 숫자 : 23, 43

午 42년생 나에게 불편한 일을 내 탓으로 생각하라. 54년생 뜻하지 않은 돌발사태에 지혜롭게 대처해야. 66년생 무촌의 부부도 예의를 지키면 사랑은 두 배가 되리라. 78년생 배우자 덕이 없는 것은 자신의 탓이다. 행운의 숫자 : 08, 36

未 43년생 부모, 형제의 도움으로 새 생활이 시작 된다. 55년생 자식교육은 미래의 행복이다. 67년생 상황에 따라서 시비 도난 분실이 발생할 수도 있다. 79년생 새로운 인생을 설계를 해야 할 때다. 행운의 숫자 : 12, 37

申 44년생 새로운 일을 계획하나 쉽지만은 않다. 56년생 소탐대실, 작은 것을 버리고 큰 것을 취하라. 68년생 슬픔도 기쁨도 한꺼번에 나타난다. 80년생 아랫사람과 금전거래는 가능한 피하라. 행운의 숫자 : 15, 34

酉 45년생 애인과 즐거움은 있으나 마무리가 서운하다. 57년생 어부지리가 있지만 결과는 좋지는 않다. 69년생 이성을 만나보라 좋은 진행이 있으리라. 81년생 일실일득, 하나를 잃으면 하나를 얻는다. 행운의 숫자 : 20, 16

戌 46년생 자기자랑보다 동료를 칭찬하라. 58년생 작은 일도 꼭 성공하겠다는 각오로 추진하라. 70년생 제일 편한 사람이 제일 소중한 사람이니 예의를 지키라. 82년생 지출도 투자로 생각하라. 행운의 숫자 : 22, 33

亥 47년생 큰 것을 취하고 작은 것은 내어주라. 59년생 가족과 떨어져 살 일이 생길 수도 있다. 71년생공짜 술에 병이 나니 곁에도 가지마라. 83년생귀인을 만나서 도움을 받지만 마무리는 자신이. 행운의 숫자 : 24, 39

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬

I'm just shy I guess

난 정말 부끄러울 것 같아

A : Do you want to go out with Mary?
B : No, I don't think so.
A : Why not?
B : I'm just shy I guess.
A : Suit yourself, but I think you'd have a good time.

A : 자네, 매리하고 데이트하러 나가고 싶지?
B : 아냐, 그럴 생각 없어.
A : 왜 없어?
B : 난 정말 부끄러울 것 같아.
A : 편하게 맘 가져. 자네는 재미있게 보내는 것이 더 좋을 거야.

* just : (구어) 아주, 정말로.
* shy : 수줍어 하는
* have a good time = 즐겁게 시간을 보내다

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고

京都(きょうと)で映畫(えいが)を見(み)ます

교토에서 영화를 봅니다

A : おはよう。早(はや)いですね。
B : ええ、今日(きょう)は京都(きょうと)に行(い)きます。京都(きょうと)で映畫(えいが)を見(み)ます。
A : いいですね。何時(なんじ)ごろ歸(かえ)りますか。
B : 九時(くじ)ごろです。

A : 좋은 아침. 일찍 일어났네.
B : 네. 오늘은 교토에 갑니다. 교토에서 영화를 봅니다.
A : 좋겠네. 몇 시쯤 들어오니?
B : 아홉시쯤입니다.

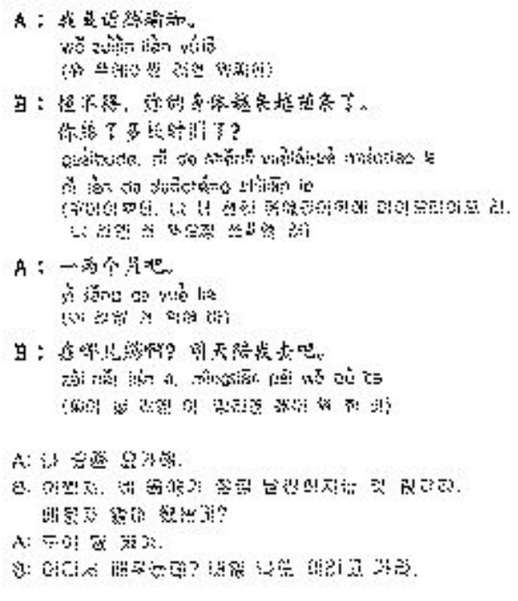
* 映畫(えいが) 영화
* 歸(かえ)る 돌아오다

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쭝구워

苗条

날씬하다, 호리호리하다



〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기

拔山蓋世 (발산개세)

뽑을 발, 메 산, 덮을 개, 인간/대 세

발산개세(拔山蓋世)는 힘은 산을 뽑을 만큼 매우 세고, 기개는 세상을 덮을 만큼 웅대함을 이르는 말이다.

초(楚)나라의 항우(項羽)가 유방(劉邦)에게 포위되었을 때, 항우는 마지막 운명이 다가왔음을 깨달았고 장수들과 결별의 술자리를 마련하였다. 항우는 술이 한 잔 들어가자 승리를 이루지 못한데 대해 슬픔과 울분이 한데 치밀어 노래를 한 수 읊었다.

力拔山兮氣蓋世 (역발산혜기개세)
힘은 산을 뽑을 만하고 기운은 세상을 덮을 만하도다.
時不利兮騅不逝 (시불리혜추불서)
때가 불리하니 추마저 가지 않는구나.
騅不逝兮可奈何 (추불서혜가내하)
추마저 가지 않으니 난들 어찌하리.
虞兮虞兮奈若何 (우혜우혜내약하)
우미인아! 우미인아! 너를 어찌하리.

이것은 항우가 스스로를 평가한 것으로, 한 시대를 풍미했던 영웅의 대담한 기개를 뜻한다.

출전 : 『사기(史記)』 〈항우본기(項羽本紀)〉
※급수 : 한자능력검정 준3급, 8급, 7급

〈대능출판〉
www.daeneung.com