TV 12일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 영상앨범 산 스페셜 30 생방송 오늘 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈멈출 수 없어〉	30 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8	30 특집 다큐 〈이색발견 별별세상〉	40 아침연속극 〈망설이지마〉
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 〈다 줄거야〉 30 여유만만	9	30 기분 좋은날	10 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 아름다운 정원	40 지구촌 뉴스	10	45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
55 바른말 고운말	00 화제의 드라마 〈그들이 사는 세상〉(재)	11	00 주말연속극 〈인연만들기〉(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 12		12	00 MBC 뉴스와 경제 40 주말특별기획 드라마 〈보석 비빔밥〉(재)	00 SBS 12 뉴스 30 문화다큐 특별한 만남
00 KBS 걸작선 〈바람의 나라〉	10 산 너머 남촌에는(재)	1	40 스포츠 특선(재) 〈2009 프로야구 결산〉	30 마님의 식탁(재)
00 KBS 뉴스 10 근로자 문화예술대상	10 KBS 네트워크-대전	2	30 특선다큐멘터리 〈세계의 축제〉	00 SBS 뉴스 10 드라마스페셜 〈주원장〉
50 느티나무	00 2TV 스페셜 스타 골든벨	3	10 키즈 사이언스 베스트	00 건강클리닉(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 쿵푸 공룡수호대 40 TV유치원 파니파니	10 후토스-하늘을 나는 집(재) 40 제트 레인저(재)	4	00 재능 무한대 30 슈퍼햄스밴드	00 레츠고 MBA 30 꼬잉꼬잉 이솝극장
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 〈샴페인〉(재)	5	00 MBC 뉴스 20 우리집 주치의 365 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스퍼레이드 10 KBC 저녁뉴스 20 전국 TOP 10 가요쇼(재)
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	6	30 MBC 뉴스 50 야단법석	25 생방송 KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 쟁점토론	10 무한지대 큐	7	45 일일시트콤 〈지붕뚫고 하이킥〉	05 사터치 따따부따 15 일일드라마 〈아내가 돌아왔다〉
25 일일연속극 〈다함께 차차차〉	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임-광주전남 35 스포츠 타임 50 도전 디미방	8	15 일일연속극 〈살맛납니다〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
00 KBS 뉴스 9	55 수목드라마 〈아이리스〉	9	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠뉴스 55 앙코르 2부작 특집드라마 〈우리들의 해피엔딩〉	55 드라마 스페셜 〈미남이시네요〉
00 생로병사의 비밀 50 느티나무		10		
00 KBS 뉴스라인 30 현장르포 동행	15 해피 투게더	11	10 뉴스 후	15 웃음을 찾는 사람들
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 책 읽는 밤	25 생방송 세계는 지금 45 한국 한국인	12	05 MBC 뉴스 24 10 MBC 100분 토론	20 나이트 라인 45 특집다큐 〈南道남도〉

EBS

06:00 EBSe 영어회화 365
06:30 세계테마기행 〈소설가 은희경의 로맨틱 크로아티아〉
07:10 싱글벙글 피지
07:15 꼬마 자동차 붕붕
07:35 출동 원더팻
08:00 딩동댕 유치원
08:20 꼬마 기관차 토마스와 친구들
08:30 출제위원장 기자회견
09:00 뚜바뚜바 눈보리
09:15 방귀대장 뿡뿡이
09:30 뽀로로와 노래해요
09:35 빠삐에 친구
09:45 로켓 보이
10:00 2010 대수능 분석 1부
10:50 분석 상황실 1부
11:00 최고의 요리비결 〈홍신애의 엄마표 튼튼 밥상〉
11:30 다큐 프라임 원더풀 사이언스 자연에서 배운다-생체모방공학
12:20 EBS스페이스 공감
13:00 분석 상황실 2부
13:40 한국어쇼
14:10 신종플루로 인한 수업결손 대응방안 홍보영상
14:15 두비두밥 몬스터 하우스(재)
14:35 선물공룡 디보
14:50 작은 녀석들
15:00 아무아무 참참
15:10 방귀대장 뿡뿡이(재)
15:25 알록달록 콩콩이
15:40 몽실몽실 동물마을
15:50 깨미랑 부카채카(재)
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 치로와 친구들
16:35 싱글벙글 피지(재)
16:40 꼬마 자동차 붕붕(재)
17:00 꼬마 기관차 토마스와 친구들(재)
17:10 수퍼와이
17:35 로켓보이(재)
17:50 분석 상황실 4부
18:50 빼꼼과 웃기는 녀석들
19:10 아바타 아앙의 전설
19:35 시간 탐험대
20:00 과학실험 사이펀
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 e
20:50 세계테마기행 〈검은 황금의 시원, 아제르바이잔〉
21:30 한국기행 〈태안〉
21:50 다큐프라임
22:40 극한 직업 〈금광〉
23:10 2010 대수능 분석 2부
00:00 2010 대수능 분석 3부

EBS플러스1

07:00 EBS 포스 〈수학Ⅱ〉
07:50 EBS 기본과 특별한 〈수학(상)〉
08:40 〃 〈수학(하)〉
09:30 EBS 학습자료실
09:35 TV로 보는 박물관
09:40 EBS 수능 대비 고2 특강 〈외국어 영역〉
10:30 세계테마기행
11:10 역사극장
12:00 EBS 내신6감 〈수학(상)〉
12:50 〃 〈수학(하)〉
13:40 EBS 기본과 특별한(재) 〈수학(상)〉
14:30 〃 〈수학(하)〉
15:20 EBS 탐스런(재) 〈윤리〉
16:10 〃 〈지구과학Ⅰ〉
17:00 EBS FINAL 실전 모의고사 〈윤리〉
17:50 EBS 학습자료실 〈과학사〉
17:55 3분 VOCA
18:00 EBS 포스(재) 〈현대문학〉
19:00 〃 〈수학Ⅱ〉
19:50 EBS 학습자료실 〈수학사〉
19:55 EBS 학습자료실 〈문학사〉
20:00 EBS FINAL 실전 모의고사 〈지구과학Ⅰ〉(재)
21:00 EBS 내신 6감〈생물〉
23:00 EBS FINAL 실전 모의고사 〈외국어영역〉(재)

EBS플러스2

08:00 EBS TV 중1(2학기) 〈영어〉
08:40 〃 〈과학〉
09:20 EBS TV 중1 퍼펙트 체크업 〈과학〉
10:00 방귀대장 뿡뿡이
10:15 딩동댕 유치원
10:35 알록달록 콩콩이
10:50 달려라 도라라
11:00 일일드라마 〈깡순이〉
12:00 EBS TV 중2(2학기) 〈영어〉
12:40 〃 〈과학〉
13:20 EBS TV 중2 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈과학〉
14:00 생방송 방과후 영어
14:40 초등교과 영어 〈과학〉
15:00 EBSe 초등영어 〈문법〉
16:30 얼쑤! 한국어쇼
17:00 EBS 초등 친절한 선생님 〈과학 3-2〉
17:30 〃 〈과학 4-2〉
18:00 〃 〈과학 5-2〉
18:30 〃 〈과학 6-2〉
19:00 EBS TV 중1(2학기)(재) 〈영어〉
19:40 〃 〈과학〉
20:20 EBS TV 중2 퍼펙트 체크업 (2학기) 〈과학〉
21:00 EBS TV 중2 (2학기)(재) 〈영어〉
21:40 〃 〈과학〉

미실 죽음 이후 '선덕여왕' 새국면

칠숙의 난·비담의 난 등 권력다툼 심화…진덕여왕 등장

미실의 죽음 이후 MBC 월화드라마 '선덕여왕'(극본 김영현·박상연, 연출 박홍균·김근홍)은 어떤 내용으로 전개될까.

신라시대 최고의 팜므파탈이면서 권력자로 극의 중심에 서 있던 미실이 덕만공주(선덕여왕)와의 권력 다툼에서 패한 뒤 결국 10일 방송에서 스스로 목숨을 끊자 이후 내용에 대해 시청자들의 관심이 쏠리고 있다.

'선덕여왕'에서 그려질 미실 이후의 이야기를 드라마 내용과 역사서에 기록된 내용 등을 토대로 예상해 봤다.

▲칠숙의 난= 드라마에서 '미실파'의 중요 인물로 그려진 칠숙은 미실이 죽은 뒤 남은 미실파를 규합해 덕만공주와 김유신 등 '덕만파'에 대항할 것으로 보인다. 덕만을 죽이라는 미실의 명에 의해 덕만공주가 핏덩이 때부터 추격해왔던 칠숙은 이번 난으로 덕만공주와 최후의 결전을 펼치게 되는 것.

삼국사기 권 제4에 따르면 칠숙은 서기 631년(진평왕 53년) 5월 왕위계승 문제로 석품과 함께 반란을 꾀했다가 진압돼 자신은 참수형을 당하고 9족도 처형당한다.

▲비담의 난= '선덕여왕'에서 진지왕과 미실의 아들로 설정된 비담은 최근 생모인 미실과 마음속의 연인 덕만공주 사이에서 극심한 심적 갈등을 겪고 있다. 미실을 죽이라는 내용의 진흥왕 칙서를 가지고 왔느냐는 덕만공주의 질문에 비담은 칙서가 없었다고 거짓말을 해 앞으로 덕만공주와 정치적으로 등지게 될 것임을 암시했다.

또 비담을 따르는 염종도 "직책이 없으니 (덕만공주에게 직책을) 달라고 해라. 일이 잘 성사됐으니 논공행상해야 하는 것 아니냐"며 덕만공주와 비담이 척을 지게 되는 명분을 제시하기도 했다. 비담은 결국 병부령 설원랑과 염종의 도움을 받아 왕위를 넘보며 난을 일으킨다.

▲선덕여왕의 후계자, 진덕여왕 = 비담이 왕의 자리를 넘보지만 결국 승리는 선덕여왕의 사촌(진평왕 동생의 딸)인 승만공주에게 돌아간다.

삼국사기 권제5는 승만공주에 대해 생김새가 풍만하고 아름다웠으며 키가 일곱 자였고 손을 내려뜨리면 무릎 아래까지 닿았다고 기록하고 있다.

승만공주는 비담의 난 중간에 즉위해 난을 진압했으며 이후 7년 동안 서라벌을 다스렸고, 이후 왕위는 김춘추인 태종무열왕에게 간다. 현재 '선덕여왕'에서 승만공주 역을 맡을 연기자 캐스팅이 진행 중인 것으로 알려졌다.

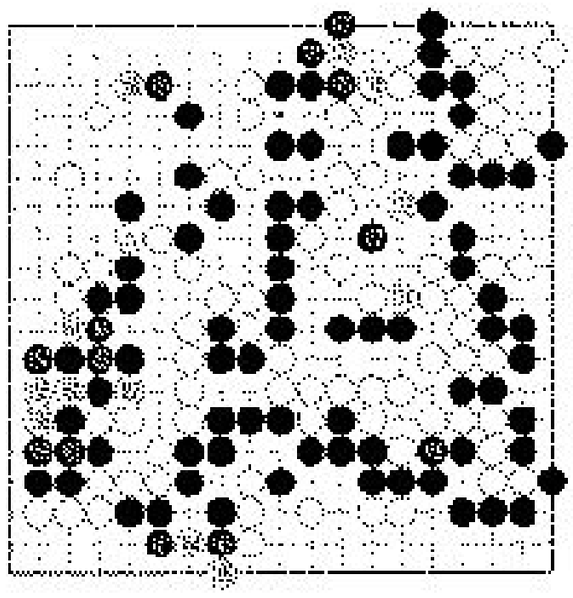
/연합뉴스

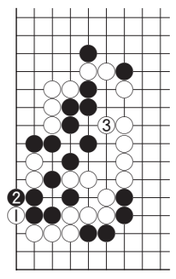
제18회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

백 대마 함몰

개인전 결승 9보 (153~177)

白 정장효 5단 〈포스코〉 黑 박광주 5단 〈포스코〉





〈참고도〉

오른쪽의 백 대마가 사경을 헤메고 있는데도 불구하고 백 Ⓐ로 끊어간 것은 정장효 5단이 이판사판의 심정을 드러낸 것이다.

어떻게 되든 일단 백 154로 잡으러 갔다. 흑 155로는 156으로 호구쳐 석점을 버리고 사는 것이 정수인데 덜컥 155로 받았기 때문에 흑 대마가 위험해졌다. 156으로 치중한 것은 급소였는데 정장효 5단이 160으로 단수쳐버린 것이 대악수로 흑을 살려주고 만다. 이 수로는 '참고도'의 백 1로 젖히는 것이 호수로 흑 2로 막을 수밖에 없을 때 3으로 집을 없애면 흑 대마를 잡을 수 있었다. 물론 이 흑 대마를 잡는다 해도 오른쪽 대마가 미생이라 이기기는 힘들다.

정장효 5단이 '배째라'는 듯이 끝까지 대마를 방치하자 드디어 박광주 5단이 화를 낸다. 흑 169로 집을 없애 대마사냥에 나섰다. 백 172로 버텼으나 흑 173이 필살의 일격으로 백 대마가 잡혀버렸다. 어차피 지는 바둑이었던 것이다.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 11월 12일(음 9월 26일 辛酉)

子 36년생 마무리가 좋을 수다. 48년생 매사 심사숙고하고 변동하지 마라. 60년생 모든 일이 순해하며 행운을 얻을 것이다. 72년생 미운사람이 나타나지만 화해하면 내 사람이 된다. 84년생 미운사람이 아첨하며 내편으로 들어온다. 행운의 숫자 : 03,45

丑 37년생 부담스런 하루다. 49년생 아는 도끼에 발등 찍힐 운로니 정신 빠짝 차려야 할 것이다. 61년생 애인이 생기지만 너무 조급해하지 마라. 73년생 어떠한 새로운 일에 끼어들지 마라. 85년생 욕심 버리면 득이 있으리니 마음을 비워라. 행운의 숫자 : 07,40

寅 38년생 이성간에 흉사만 남고 부부설전이 예상된다. 50년생 일마다 퇴색하고 범사가 불리하다. 62년생 재복과 여복이 자래하지만 중정을 지키라. 74년생 재파 직파 관파를 불러오니 아는 길도 물어가라. 행운의 숫자 : 09,36

卯 39년생 좋을 듯한 연결이 불편스럽게 나타난다. 51년생 주변에서 합당하게 꾀어도 말려들지 마라. 63년생 주변이 도와서 가정이 홀쪽으로 바뀐다. 75년생 지난 일이 괴롭지만 좋은 일로 연결된다. 행운의 숫자 : 14,38

辰 40년생 협력자는 나타나나 큰 도움은 못준다. 52년생 호랑이에게 물린 상처가 아물지 않았다. 64년생 희망이 문전에 있고 의외의 협조자가 나타난다. 76년생 희망찬 하루가 된다. 행운의 숫자 : 17,29

巳 41년생 가내 병고 송사 시비 극히 조심해야 할 수다. 53년생 과욕하면 절망이 따른다. 65년생 귀인의 도움이 있고 모든 일이 자기 뜻대로 되어간다. 77년생 내조자 협조처를 만나는 형상이다. 행운의 숫자 : 21,25

午 42년생 대계는 대익하니 의심 없이 추구하라. 54년생 大吉이 표현된 것은 아니지만 희망찬 진행이 가속된다. 66년생 미끄러운 내리막길에서 놀랄 일이 다발한다. 78년생 사기에 말려들 우려가 있으니 주의하라. 행운의 숫자 : 01,35

未 43년생 신사를 모색해서 오후부터는 혁신적인 변화가 있다. 55년생 신사참여는 절대로 불가할 수다. 67년생 신용도가 높아지니 신사에 적극 참여해도 무리가 없다. 79년생 아내의 건강에 유념하라. 행운의 숫자 : 02,43

申 44년생 아랫사람만 잘 다스리면 만사가 형통한다. 56년생 오후부터는 제 페이스를 찾는다. 68년생 음양이 교체되니 신중을 잃지 마라. 80년생 일희일비하나 결과는 안정권으로 진행할 수다. 행운의 숫자 : 04,42

酉 45년생 자기노선을 찾았으나 급진하면 불편하다. 57년생 자기 발전을 기할 수 있는 진로를 발견한 형상이다. 69년생 잔고 끝에 악수난다. 결단하라. 81년생 재물로 일고를 감수해야하고 더욱 심하면 분쟁이 발생한다. 행운의 숫자 : 05,26

戌 46년생 주변과 유대를 하는 것이 우선이다. 58년생 천지가 방해하지 않는 한 길할 수다. 70년생 친구의 도움이 절실하니 옛정을 되살려라. 82년생 타인과 구설수는 본인의 잘못이다. 행운의 숫자 : 06,28

亥 47년생 확장하면 百戰百敗하니 내실을 기하면 이득이 있을 수다. 59년생 금전거래에 시비가 나타날 수가 있다. 71년생 금전거래에는 더한 신중이 필요하다. 83년생 내실을 기하고 욕심을 줄여야 할 판이다. 행운의 숫자 : 18,32

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬

What does he want you to do?

그 사람은 네가 어떻게 하길 원하던?

A : How's your knee?
B : OK, but the doctor said to take it easy for s few days.
A : Really? What does he want you to do?
B : He said not to put any pressure on it. I have to use crutches if I need to move around.

A : 무릎은 어때?
B : 그런대로, 하지만 의사 선생님이 말씀하셨어, 며칠 동안 쉬라고.
A : 정말? 그 분은 네가 어떻게 하길 원하던?
B : 무릎에 조금이라도 압력이 가면 안 된다고 하셨어. 그래서 목발을 사용해야겠어, 돌아다닐 필요가 있다면 말야.

* crutches : 목발
* move around : (이곳저곳을) 돌아다니다

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고

寫眞(しゃしん)を撮(と)ってはいけません

여기서 사진을 찍으면 안 됩니다

A : あのう、すみませんが、ここで寫眞(しゃしん)を撮(と)ってはいけません。
B : あ、そうですか。すみません。
A : では、あそこでは寫眞(しゃしん)を撮(と)ってもいいですか。
B : あそこなら、いいですよ。

A : 저, 죄송합니다만, 여기에서 사진을 찍으면 안 됩니다.
B : 아, 그렇습니까? 죄송합니다.
A : 그럼, 저기에서는 사진을 찍어도 되나요?
B : 거기라면 괜찮습니다.

* 寫眞(しゃしん) 사진
* 撮(と)る 찍다

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545

니하오 쫑구워

做作

~인 체하다, 내숭 떨다

A : 她怎么样?
(타 전머 양)
B : 她很文静, 温柔, 谦虚, 对别人很热情。
(타 헌 원징, 원로우, 치엔쉬, 뚜이 비에런 헌 러칭)
A : 她做作吗?
(타 쭈 쭈 마)
B : 不, 她挺实在的。
(뿌, 타 팅 스짜이 더)

A: 그녀 어때?
B: 착하고, 부드럽고, 겸손해. 사람들한테도 친절하고.
A: 내숭 떨는 사람은 아니지?
B: 아니야, 얼마나 솔직한데.

文静 (wénjìng) 차분하다, 조용하다
谦虚 (qiānxū) 겸손하다

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기

拔本塞源(발본색원)

뽑을 발, 근본 본, 막힐 색, 근원 원

발본색원(拔本塞源)은 나무를 뿌리째 뽑고 물의 근원을 없앤다는 뜻으로, 폐단의 근본 원인을 모조리 없앤다는 말이다.

『춘추좌씨전(春秋左氏傳)』〈소공(昭公) 9년 조〉에 "나에게 큰아버지는 옷에 갓과 면류관이 있으며, 나무와 물에 근원이 있고, 백성에게 지혜로운 임금이 있는 것과 같다. 큰아버지께서 만약 갓을 부수고, 근본을 뽑아 근원을 틀어막아 오직 지혜로운 임금을 버리신다면 비록 오랑캐라 할지라도 어찌 한 사람이라도 남아 있겠는가(我在伯父 猶衣之有冠冕 木水之有本源 民人之有謀主 伯父若裂冠毁冕 拔本塞源 專棄謀主 雖戎狄其何有余一人)."라는 구절에서 유래되었다.

* 유의어 : 삭주굴근(削株堀根) 줄기를 자르고 뿌리를 파낸다는 뜻으로, 미리 화근을 뽑아 버림.
전초제근(剪草除根) 풀을 베고 뿌리를 캐낸다는 뜻으로, 미리 폐단의 근본을 없애 버림.

출전 : 『춘추좌씨전(春秋左氏傳)』
※ 급수 : 한자능력검정 준3급, 6급, 4급

〈대능출판〉
www.daeneung.com