

T V

TV 26일



★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 영상앨범 산스페셜 30 생방송 오늘 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인강극장		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <얼굴 수 없어>	30 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 <망설이지마>
30 KBS 뉴스	00 아침드라마 <다들 거기야> 30 여유만만	9 30 기분 좋은날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 아름다운 정원	40 지구촌 뉴스	10 45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
55 바른말 고운말	00 화제의 드라마 <결혼 못하는 남자>(재)	11 00 주말연속극 <인연인연기>(재)	00 경제와 생활 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 12		12 00 MBC 뉴스와 경제 40 주말특별기획 드라마 <보석 비범발기>(재)	30 문화다큐 특별한 만남
00 KBS 걸작선 <바람의 나라>(재)	10 산 너머 남촌에는(재)	1 40 MBC 스포츠 세계역도선수권대회	30 젊고 잘사는 법 스페셜
00 KBS 뉴스 10 체험, 삶의 현장	10 KBS 네트워크 - 대전	2 00 SBS 뉴스 10 드라마스페셜 <주연일>	00 SBS 뉴스 10 드라마스페셜 <주연일>
10 환경스페셜	00 2TV 스페셜 <스타 골든벨>(재)	3 10 키즈 사이언스 베스트	00 건강클리닉(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 공투 공황수호대 40 TV유치원 퍼니퍼니	10 후토스 하늘을 나는 집(재) 40 제트 레인저(재)	4 00 재능 무한대 30 슈퍼캡스밴드	00 레츠고 MBA 30 슈퍼코리안
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 <삼매인기>(재)	5 00 MBC 뉴스 20 우리집 주치의 365 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스레이드 10 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당상의 여섯시	6 30 MBC 뉴스 50 아단법석	25 생방송 KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 정점토론	10 무한지대 큐	7 45 일일시트콤 <지붕뚫고 하이킴>	05 사atch 따따부따 15 일일드라마 <아내가 돌아왔다>
25 일일연속극 <다함께 차차차>	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임 -광주전남 35 스포츠 타임 50 도전 디미방	8 15 일일연속극 <살맛남니다>	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
00 KBS 뉴스 9	55 수목드라마 <아이리스>	9 00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠투뉴스 55 수목미니시리즈 <하이로>	55 드라마 스페셜 <미남이시네요>
00 생로병사의 비밀 50 느티나무		10 00 KBS 뉴스네트워크 30 정점토론	11 05 후 플러스
00 KBS 뉴스리인 30 현장로동행	15 해외 투게터	12 00 MBC 뉴스 24 20 특집토론 <지역방송이 살아야 지역이 산다>	15 웃음을 찾는 사람들
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 책 읽는 밤	25 생방송 세계는 지금 45 한국 한국인		20 지역민방 지역MBC 공동기획 <지역방송이 살아야 지역이 산다>

“자연스럽게 엄마역 하게 돼 감사”

영화 '웨딩드레스'서 시한부 엄마역 배우 송윤아

“한 아이의 엄마로 보일 수 있다는 것이 감사해요. 배우로서 그때그때 나이에 맞는 모습을 보여주는 것이 중요하지, 아줌마로 불릴 나이가 됐는데 아줌마 모습이 상상이 안 된다고 하면 그건 칭찬이 아니죠.”

이제 갓 결혼한 여배우의 말치고는 조금 의외다. 하지만, 배우 송윤아(36)는 자연스럽게 엄마 역을 하게 된 데 대해 감사하다고 말한다.

지난해 큰 인기를 끌었던 드라마 ‘은애’에 이어 ‘시크릿’에서도 그는 한 아이의 엄마다. 딸과 함께 등장하는 장면은 하나도 없지만, 그가 엄마라는 사실은 영화에서 가장 중요한 사건을 만드는 이유다.

내년 개봉할 ‘웨딩드레스’에서는 시

한부 인생을 선고받고 어린 딸과 이별을 준비하는 엄마 역을 연기한다. “만약 2-3년 전에 엄마 역할을 했다면 해석하는 방향이 달랐을 것 같아요. ‘엄마는 곧 아줌마’라는 고정관념을 갖고 고정관념을 갖고 있을 때 엄마 역할이 들어오지 않았고, 생각이 자연스럽게 바뀌었을 때 엄마 역을 하게 돼서 다행이에요.”

데뷔 15년차인 그는 “여전히 작품을 객관적으로 보지 못하는 건 어쩔 수 없다”며 “작품 전체를 못 보고 일단 나와 보고, 사람들이 어떻게 불까 신경쓰이고 울렁증까지 있다”고 말했다.

“연기를 하는 사람인 건 똑같지만 새로운 작품을 하게 되면 마음도 늘 새

로워질 수밖에 없어요. 가장 가지방석인 건 언론 시사회죠. 요즘은 덜 한테 예전엔 단두대에 올라가 있는 듯 조마조마했어.”

‘시크릿’은 살인 사건 현장에서 형사 상열(차승원)이 아내 지연(송윤아)의 흔적을 발견하면서 시작된다. 지연은 살인 용의자로 몰리지만 끝내 입을 열지 않는다.

드라마에서는 ‘미스터 Q’ ‘호텔리어’ ‘은애’ 등 대표작으로 꼽는 작품들이 있지만, 영화에서는 크게 성공한 작품이 없었던 것도 부담이자 극복 대상이다. 그는 “주변에서 왜 영화는 안 나오고 궁급해하거나 혹은 안타까워하기도 했다”며 “나 역시 잘 알고 있는 상황이 고 개인적으로 힘든 시기도 있



었다”고 말했다. “그런데 그때는 그럴 수밖에 없었던 이유가 있었고 지금은 다 좋은 방향으로 극복된 것 같아요. 남들이 뭐라 하든 이런 작품들도 저에겐 다 소중한 거고요.”

광주광역시 바둑협회장배

갈수록 커져가는 여성바둑

여성부 결승전 1부 (1~10)

白 안수형 4단 黑 김혜림 4단

최근에 여성 바둑인구가 늘어나면서 회장배에서 우승을 차지한 바 있는 강력 한 우승후보이다.

백을 든 안수형 4단은 전남대 바둑동아리인 오모희 출신으로 전국체전 부동의 광주대표로 활약하고 있다. 또한 광주 여성 바둑이 대전시장배에서 단채전 우승을 차지하는데 견인차 역할을 해 그동안 하위권에서 머물던 광주여성바둑을 한단계 업그레이드시켰다는 평가를 받고 있는 광주여성바둑계의 보배다.

안수형 4단이 평범한 정석을 거부하고 백 10으로 역합공해 일찌감치 파란의 조짐이 일고 있다.

〈요규철 9단·본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세

11월 26일(음 10월 10일 乙亥)

子	36년생 새로운 직업과 인연이 생기니 조심 앞지 마라. 48년생 세 번 생각하고 행동하면 오욕은 없으리라. 60년생 순풍과 역풍이 같이 올다. 72년생 역풍에 대비는 해야 하리라. 84년생 일 거수 일 투족을 조심하고 마음까지도 조심하라. 행운의 숫자 : 11,41
丑	37년생 좋은 날은 많지 않으나 참고 견디라. 49년생 자기 운을 조심하라 벌여놓은 신뢰가 무너질까 걱정이다. 61년생 자신 있게 추진하라. 73년생 재물의 손실 사기 실물을 조심하라. 85년생 재물이 사방에 있으니 내 것이 아니다. 행운의 숫자 : 12,30
寅	38년생 정신이 혼미하니 심상의 안정을 취하라. 50년생 주변의 이성 때문에 오해가 생길 수도 있다. 62년생 주변이 산만하고 어 지럽다. 74년생 지인의 협조가 있으니 주변인에게 감사하라. 행운의 숫자 : 18,35
卯	39년생 처가나 시가 면에 애사가 생길 수 있다. 51년생 처음 가는 길이니 살펴서 행동해야 한다. 63년생 특별히 건강에 유념해 야 뒤떨어 없으리라. 75년생 혼자하면 재미가 없으니 주변과 어울려라. 행운의 숫자 : 20,38
辰	40년생 의외로 재물이 생기고 영전하는 격이나 이상문제는 조심하라. 52년생 구설이 따르고 신체의 불편이 발생할 수도 있다. 64년생 남의 말을 경청하라. 76년생 다시한번 도전의 기회가 보 일다. 행운의 숫자 : 21,32
巳	41년생 뜻밖의 기회가 오니 적극적인 참여로 기회를 잃지 마라. 53년생 모든 일이 순조로우나 아내의 건강을 살펴라. 65년생 바쁘면 일손을 놓고 가족을 살펴라. 77년생 새로운 인연은 있 으나 큰 기대는 거두어라. 행운의 숫자 : 22,34
午	42년생 극한 상황도 예상 못하니 부부간 안정을 삼가라. 54년생 친지로부터 따돌림을 당하니 이해하며 지내라. 66년생 새로운 일이 생길 수 있으나 신중하게 결정하라. 78년생 생활의 무료함 이 발생할 수도 있다. 행운의 숫자 : 01,43
未	43년생 서투르 및사망으로 인해 불편이 있으리라. 55년생 순류 에 항해하는 격이다. 67년생 식구들과 떨어져 지낼 수도 있으니 식음을 살펴라. 79년생 임종모색을 하나 힘치는 않다. 행운의 숫자 : 02,31
申	44년생 어부지리는 있으나 결과는 조그맣다. 56년생 의심스런 인연을 만나니 생각하며 행하라. 68년생 의외의 인상을 만날 수 도 있다. 80년생 일승일패는 병자지상사다 상심하지 마라. 행운의 숫자 : 14,28
酉	45년생 재물과 차이에서 갈등이 생기니 중정의 마음을 가져라. 57년생 신사업을 신중하게 결정하고 자세히 살펴라. 69년생 좋은 일도 나쁜 일도 생길 수 있다. 81년생 하는 일마다 불편한 인 연이 따를 수가 있다. 행운의 숫자 : 16,17
戌	46년생 학문의 발전이 있다. 58년생 금전 사기 매소비가 있을 수 있고 직업 변경도 우려된다. 70년생 기억이 쇠하니 폐장을 살 펴라. 82년생 남편과의 불만과 불평이 나타나니 본인의 잘못 이다. 행운의 숫자 : 23,42
亥	47년생 또 다른 성공의 기회가 마련된다. 59년생 뜻밖의 협조가 있으나 결과는 기대하지 마라. 71년생 많은 갈등이 따르며 시간 이 걸릴 수 있다. 83년생 부부의 애정이 소폭소폭 살아난다. 행운의 숫자 : 24,44

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구위	한자 이야기
<p>What are you doing Friday? 금요일에 뭐 할 거야?</p> <p>A : What are you doing Friday? B : I don't think I have any plans. A : Would you like to go to a movie? B : Sure, that sounds like a good idea.</p> <p>A : 금요일에 뭐 할 거야? B : 어떤 계획도 없을 것 같아. A : 영화보래 갈래? B : 좋아, 좋은 생각이야.</p> <p>* That sounds like ~ =그것 듣고 보니 ~인 것 같은데. * Would you like to ~ = ~하시겠습니까?</p>	<p>秋(あき)らしくなりました 가을다워졌어요</p> <p>A : 涼(すず)しくなりましたね。 B : はい、秋(あき)らしくなりました。 A : 所(ところどころ)紅葉(もみじ)も見(み)えますし。 B : 後(あと)でどこか紅葉(もみじ)見(み)に行(い)きましょ うか。</p> <p>A : 시원해졌네요. B : 네, 가을다워졌어요. A : 곳곳에 단풍도 보이고. B : 나중에 어디든 단풍 보러 갈까요?</p> <p>* 涼(すず)しい 시원하다, 선선하다 * 紅葉(もみじ) 단풍</p>	<p>衆山 등산하다</p> <p>Q : 小紅, 今天咱們去爬山玩兒? Xiǎohóng, jīntiān zánmen qù páishān wán'er. (지우홍, 오늘咱們 같이 산을 갈 거 아니? B : 有名的地方差不多都去過了。 Yǒuming de dìfang chānbuduo dōu qù guo le. (有名한 곳 거의 다 다녔는데.) A : 我建議今天去無名山吧。 Wǒ jiàn'yì jīntiān qù wúmíngshān ba. (我 提議 今天 去 無名山 吧.) B : 最好別去。 Wǒ zài zhè nǎshì. (최 좋게는 別 去 吧.) A : 시합이 있어, 오늘 우리 어디 가서 놀까? B : 유명한 곳 거의 다 다녔는데. A : 오늘은 평범한데 가자. B : 날 등산가 재밌게 놀러와. 差不多 (chānbuduo) 거의, 비공식 玩(wán) 무심하다, 놀다</p>	<p>梅妻鶴子(매처학자) 매화 매, 아내 처, 학 학, 아들 자</p> <p>매처학자(梅妻鶴子)는 매화를 아내로 삼고 학을 자식으로 삼는다는 뜻으로, 속세를 떠나 유유자적하게 생활하는 것을 이르는 말이다.</p> <p>송(宋)나라 때 임포(林逋)라는 사람이 있었다. 그는 평생을 흠악비로 살면서 세속의 영리를 버리고 고적한 가운데 유유자적하며 사는 시인이었다. 그는 시로써 이름이 나는 것을 싫어하여 많은 시를 버리고, 후세에 전해질 것이 두려워 시를 읊되 기록하지 않기도 했다. 임포는 처자가 없는 대신 자신이 머물고 있는 초당 주위에 수많은 매화나무를 심어 놓고 학을 기르며 살았다. 그는 학이 나는 것을 보고 손님이 찾아오는 것을 알았다고 한다. 그래서 사람들은 그런 임포를 두고, '매화 아내에 학 아들'이라고 했다(梅妻鶴子)고 하였다.</p> <p>출전 : 『시화총구(詩話總龜)』 * 급수 : 한자능력검정 준3급, 7급</p>
<p>〈동아 외국어학원 제공〉 www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p>〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉 http://kglobal.wo.to ☎ 228-2545</p>	<p>〈리틀차이나 중국어 전문학원〉 www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p>〈대능출판〉 www.daeneung.com</p>