

“창작지원 힘쓸 미협회장 원한다”

광주미협 정홍기·정순이·이병오 3파전

20일 선거...미술인들 “협회위상 높여야”

“미술인들의 창작을 지원하고, 지역의 대표 문화 단체로 이끌 미협회장을 원합니다.”

오는 20일 치러지는 제9대 광주 미술협회장 선거를 앞두고 지역의 미술인들이 회원들의 처우개선과 창작 지원에 힘쓸 찬성인들을 강당하고 있다. 이번 광주미협회장 선거에는 정홍기(53·서양화), 정순이(56·서양화), 이병오(53·문인화·기호 순)씨 등 3명이 후보등록을 마치고 본격적인 표밭다지기에 돌입했다.

지역의 미술인들은 언제부턴가 권익단체로 변질되고 있는 미술협회의 위상을 바로 잡아 창작 중심의 협회를 만들고, 이를 위해 혼신할 수 있는 인물이 회장으로 뽑혀야 한다는 데 한목소리를 내고 있다. 특히 광주문화수도 조성사업과 맞물려 미술협회장의 위상이 높아지면 서 이번 선거를 지켜보는 미술인들

의 관심도 더욱 커지고 있다.

미술평론가 윤진섭(호남대 교수)씨는 “광주의 미술 기반이 취약하고, 국제화도 더디게 진행되고 있다”면서 “지역의 문화 인프라를 확충하고, 지역 작가들의 국제무대 진출을 도울 수 있는 미래 지향적인 인물이 회장이 되어야 할 것”이라고 주문했다.

또 광주시립미술관 박지택 관장은 “작가들을 지원하기 위해서는 미술협회가 자생력을 가져야 하고, 이를 위해 뛸 수 있는 찬성인물이 필요하다”면서 “회비에만 의존 하던 미술협회의 수익 구조를 다변화시켜, 그 수익을 작가들에게 지원해 줄 것이다”고 강조했다.

젊은 작가들도 후보자들에게 현실성 있는 공약을 낱발하기보다는 작가들에게 실질적인 도움이 되는 비전을 제시할 것을 요구하고 있다. 서양화가 A씨는 “그동안 미협이



<정홍기 씨>

<정순이 씨>

<이병오 씨>

유명 작가와 원로 위주로 운영되다 보니 젊은 작가들이 설 자리가 없었다”면서 “젊은 작가들의 개인전과 해외 아트페어 참여 등을 미협에서 지원해 좋겠다”고 말했다.

한국화가 주대희(28·한국화)씨

도 “학연을 떠나 회원들이 마음껏 작품 활동을 할 수 있도록 다양한 창작 지원책이 나와야 한다”고 강조했다. 미술인들의 권익을 위한 활동과 함께 회원들의 실질적인 창작을 지원해야 한다는 것이다.

광주비엔날레 재단 이영우 상임 부이 사장은 “창작 중심의 단체인 만큼 회원들의 창작을 지원해 줄 수 있는 인물이 협회를 이끌어야 한다”고 조언했다.

한편 이번 선거에 출마한 정홍기 씨는 작품 판로 개척과 다양화, 청년 작가 장학제도, 지역 작가를 위한 광주비엔날레 특별전 마련 등을 공약으로 내걸었다. 정순이씨는 해외 아트페어와 비엔날레에 참여할 수 있는 길을 넓히는 한편, 기업의 지원을 받아 작가들의 장학금을 확충하겠다는 공약을 내놨다. 이병오 씨도 회원들의 복지증진과 다양한 미술인 재교육 프로그램을 통해 창작을 지원하겠다는 복안이다.

회장 선거는 오는 20일 오후 광주시민회관에서 정기총회와 함께 열리며, 회원 1천200여명의 직접 투표로 진행된다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

새해맞이 광주시향과 함께

31일 밤 9시 30분 문예회관서 ‘노는 음악회’ 개최

관객들과 2010 카운트 다운

‘2010년 새해, 아름다운 클래식 음악과 함께...’ 광주시립교향악단(상임지휘자 구자범)이 2009년 마지막날인 오는 31일 밤 제작을 악회를 마련한다.

이번 음악회는 80여명의 단원들이 연주하는 웅장한 클래식 음악을 감상하고 함께 카운트 다운을 하며 새해를 맞이하는 색다른 무대다. 여느 때와 다른 근사한 맘년회와 새해맞이를 계획중이라면 놓치기 아까운 음악회다.

한해의 마지막 날 열리는 제작을 회는 서울 등지에서는 가끔 있는 연주회지만 광주에서는 처음으로 마련하는 행사는 점에서 더욱 눈길을



끈다.

광주시향은 이날 연주회에서 주제의 ‘경기별 서곡’, 오랜바하의 ‘천국과 지옥’, 로시니의 ‘윌리암 텔’, 레하르의 ‘금과 은 알츠’, 보르딘의 오페라 ‘이그르공’ 중 ‘풀로베초인의 춤’, 랄프 본 윌리엄스의 ‘루른웃소매 환상곡’ 등을 선사한다.

그밖에 성악가 박수연(소프라노), 석현수(소프라노), 이장원(테너), 김재섭(바리톤)씨 등 지역에서 활동하는 성악가들이 등장해 비제의 오페라 ‘카르멘’ 등 유명 오페라에 삽입된 아름다운 아리아도 들려준다.

공연 후에는 함께 새해 맞이 카운트 다운을 하며 경인년 새해를 맞이

한다.

‘2010년 새해, 아름다운 클래식 음악과 함께...’ 광주시립교향악단(상임지휘자 구자범)이 2009년 마지막날인 오는 31일 밤 제작을 악회를 마련한다.

이번 음악회는 80여명의 단원들이 연주하는 웅장한 클래식 음악을 감상하고 함께 카운트 다운을 하며 새해를 맞이하는 색다른 무대다. 여느 때와 다른 근사한 맘년회와 새해맞이를 계획중이라면 놓치기 아까운 음악회다.

한해의 마지막 날 열리는 제작을 회는 서울 등지에서는 가끔 있는 연

주회지만 광주에서는 처음으로 마련하는 행사는 점에서 더욱 눈길을

끈다.

광주시향은 이날 연주회에서 주제의 ‘경기별 서곡’, 오랜바하의 ‘천국과 지옥’, 로시니의 ‘윌리암 텔’, 레하르의 ‘금과 은 알츠’, 보르딘의 오페라 ‘이그르공’ 중 ‘풀로베초인의 춤’, 랄프 본 윌리엄스의 ‘루른웃소매 환상곡’ 등을 선사한다.

그밖에 성악가 박수연(소프라노), 석현수(소프라노), 이장원(테너), 김재섭(바리톤)씨 등 지역에서 활동하는 성악가들이 등장해 비제의 오페라 ‘카르멘’ 등 유명 오페라에 삽입된 아름다운 아리아도 들려준다.

공연 후에는 함께 새해 맞이 카운트 다운을 하며 경인년 새해를 맞이

한다.

‘2010년 새해, 아름다운 클래식 음악과 함께...’ 광주시립교향악단(상임지휘자 구자범)이 2009년 마지막날인 오는 31일 밤 제작을 악회를 마련한다.

이번 음악회는 80여명의 단원들이

연주하는 웅장한 클래식 음악을 감상하고 함께 카운트 다운을 하며 새해를 맞이하는 색다른 무대다. 여느 때와 다른 근사한 맘년회와 새해맞이를 계획중이라면 놓치기 아까운 음악회다.

한해의 마지막 날 열리는 제작을 회는 서울 등지에서는 가끔 있는 연

주회지만 광주에서는 처음으로 마련하는 행사는 점에서 더욱 눈길을

끈다.

광주시향은 이날 연주회에서 주제의 ‘경기별 서곡’, 오랜바하의 ‘천국과 지옥’, 로시니의 ‘윌리암 텔’, 레하르의 ‘금과 은 알츠’, 보르딘의 오페라 ‘이그르공’ 중 ‘풀로베초인의 춤’, 랄프 본 윌리엄스의 ‘루른웃소매 환상곡’ 등을 선사한다.

그밖에 성악가 박수연(소프라노), 석현수(소프라노), 이장원(테너), 김재섭(바리톤)씨 등 지역에서 활동하는 성악가들이 등장해 비제의 오페라 ‘카르멘’ 등 유명 오페라에 삽입된 아름다운 아리아도 들려준다.

공연 후에는 함께 새해 맞이 카운트 다운을 하며 경인년 새해를 맞이

한다.

‘2010년 새해, 아름다운 클래식 음악과 함께...’ 광주시립교향악단(상임지휘자 구자범)이 2009년 마지막날인 오는 31일 밤 제작을 악회를 마련한다.

이번 음악회는 80여명의 단원들이

연주하는 웅장한 클래식 음악을 감상하고 함께 카운트 다운을 하며 새해를 맞이하는 색다른 무대다. 여느 때와 다른 근사한 맘년회와 새해맞이를 계획중이라면 놓치기 아까운 음악회다.

한해의 마지막 날 열리는 제작을 회는 서울 등지에서는 가끔 있는 연

주회지만 광주에서는 처음으로 마련하는 행사는 점에서 더욱 눈길을

끈다.

광주시향은 이날 연주회에서 주제의 ‘경기별 서곡’, 오랜바하의 ‘천국과 지옥’, 로시니의 ‘윌리암 텔’, 레하르의 ‘금과 은 알츠’, 보르딘의 오페라 ‘이그르공’ 중 ‘풀로베초인의 춤’, 랄프 본 윌리엄스의 ‘루른웃소매 환상곡’ 등을 선사한다.

그밖에 성악가 박수연(소프라노), 석현수(소프라노), 이장원(테너), 김재섭(바리톤)씨 등 지역에서 활동하는 성악가들이 등장해 비제의 오페라 ‘카르멘’ 등 유명 오페라에 삽입된 아름다운 아리아도 들려준다.

공연 후에는 함께 새해 맞이 카운트 다운을 하며 경인년 새해를 맞이

한다.

‘2010년 새해, 아름다운 클래식 음악과 함께...’ 광주시립교향악단(상임지휘자 구자범)이 2009년 마지막날인 오는 31일 밤 제작을 악회를 마련한다.

이번 음악회는 80여명의 단원들이

연주하는 웅장한 클래식 음악을 감상하고 함께 카운트 다운을 하며 새해를 맞이하는 색다른 무대다. 여느 때와 다른 근사한 맘년회와 새해맞이를 계획중이라면 놓치기 아까운 음악회다.

한해의 마지막 날 열리는 제작을 회는 서울 등지에서는 가끔 있는 연

주회지만 광주에서는 처음으로 마련하는 행사는 점에서 더욱 눈길을

끈다.

광주시향은 이날 연주회에서 주제의 ‘경기별 서곡’, 오랜바하의 ‘천국과 지옥’, 로시니의 ‘윌리암 텔’, 레하르의 ‘금과 은 알츠’, 보르딘의 오페라 ‘이그르공’ 중 ‘풀로베초인의 춤’, 랄프 본 윌리엄스의 ‘루른웃소매 환상곡’ 등을 선사한다.

그밖에 성악가 박수연(소프라노), 석현수(소프라노), 이장원(테너), 김재섭(바리톤)씨 등 지역에서 활동하는 성악가들이 등장해 비제의 오페라 ‘카르멘’ 등 유명 오페라에 삽입된 아름다운 아리아도 들려준다.

공연 후에는 함께 새해 맞이 카운트 다운을 하며 경인년 새해를 맞이

한다.

‘2010년 새해, 아름다운 클래식 음악과 함께...’ 광주시립교향악단(상임지휘자 구자범)이 2009년 마지막날인 오는 31일 밤 제작을 악회를 마련한다.

이번 음악회는 80여명의 단원들이

연주하는 웅장한 클래식 음악을 감상하고 함께 카운트 다운을 하며 새해를 맞이하는 색다른 무대다. 여느 때와 다른 근사한 맘년회와 새해맞이를 계획중이라면 놓치기 아까운 음악회다.

한해의 마지막 날 열리는 제작을 회는 서울 등지에서는 가끔 있는 연

주회지만 광주에서는 처음으로 마련하는 행사는 점에서 더욱 눈길을

끈다.

광주시향은 이날 연주회에서 주제의 ‘경기별 서곡’, 오랜바하의 ‘천국과 지옥’, 로시니의 ‘윌리암 텔’, 레하르의 ‘금과 은 알츠’, 보르딘의 오페라 ‘이그르공’ 중 ‘풀로베초인의 춤’, 랄프 본 윌리엄스의 ‘루른웃소매 환상곡’ 등을 선사한다.

그밖에 성악가 박수연(소프라노), 석현수(소프라노), 이장원(테너), 김재섭(바리톤)씨 등 지역에서 활동하는 성악가들이 등장해 비제의 오페라 ‘카르멘’ 등 유명 오페라에 삽입된 아름다운 아리아도 들려준다.

공연 후에는 함께 새해 맞이 카운트 다운을 하며 경인년 새해를 맞이

한다.

‘2010년 새해, 아름다운 클래식 음악과 함께...’ 광주시립교향악단(상임지휘자 구자범)이 2009년 마지막날인 오는 31일 밤 제작을 악회를 마련한다.

이번 음악회는 80여명의 단원들이

연주하는 웅장한 클래식 음악을 감상하고 함께 카운트 다운을 하며 새해를 맞이하는 색다른 무대다. 여느 때와 다른 근사한 맘년회와 새해맞이를 계획중이라면 놓치기 아까운 음악회다.

한해의 마지막 날 열리는 제작을 회는 서울 등지에서는 가끔 있는 연

주회지만 광주에서는 처음으로 마련하는 행사는 점에서 더욱 눈길을

끈다.

광주시향은 이날 연주회에서 주제의 ‘경기별 서곡’, 오랜바하의 ‘천국과 지옥’, 로시니의 ‘윌리암 텔’, 레하르의 ‘금과 은 알츠’, 보르딘의 오페라 ‘이그르공’ 중 ‘풀로베초인의 춤’, 랄프 본 윌리엄스의 ‘루른웃소매 환상곡’ 등을 선사한다.

그밖에 성악가 박수연(소프라노), 석현수(소프라노), 이장원(테너), 김재섭(바리톤)씨 등 지역에서 활동하는 성악가들이 등장해 비제의 오페라 ‘카르멘’ 등 유명 오페라에 삽입된 아름다운 아리아도 들려준다.

공연 후에는 함께 새해 맞이 카운트 다운을 하며 경인년 새해를 맞이

한다.

‘2010년 새해, 아름다운 클래식 음악과 함께...’ 광주시립교향악단(상임지휘자 구자범)이 2009년 마지막날인 오는 31일 밤 제작을 악회를 마련한다.

이번 음악회는 80여명의 단원들이

연주하는 웅장한 클래식 음악을 감상하고 함께 카운트 다운을 하며 새해를 맞이하는 색다른 무대다. 여느 때와 다른 근사한 맘년회와 새해맞이를 계획중이라면 놓치기 아까운 음악회다.

한해의 마지막 날 열리는 제작을 회는 서울 등지에서는 가끔 있는 연

주회지만 광주에서는 처음으로 마련하는 행사는 점에서 더욱 눈길을

끈다.