

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|---|--|---|--|
| 00 KBS 뉴스광장 | 00 영상액비 산스페셜 30 생방송 오늘 1~2부 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 출발! 모닝와이드 1~2부 |
| 50 인간극장 | | 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 이침드리마 '멈출 수 없어' | 15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부 |
| 25 KBS 광주 열린미당 | 00 KBS 8 아침 뉴스타임 | 00 살았나니는 세상 30 아침연속극 '당신이지마' | 40 아침연속극 '당신이지마' |
| 30 KBS 뉴스 | 00 아침드라마 '다 줄거야' 30 여유만만 | 30 기분 좋은 날 | 20 좋은 아침 |
| 00 무엇인가 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 TV비평 시청자네스크 | 40 지구촌 뉴스 | 45 MBC 뉴스 | 40 SBS 뉴스 |
| 55 바른말 고운말 | 00 KBS 특별기획 드라마 '열혈 장사꾼'(재) | 00 TV 속의 TV | 00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스 |
| 00 KBS 뉴스 12 | | 00 MBC 뉴스와 경제 40 MBC 주말특별기획 드라마 '보석비빔밥'(재) | 00 SBS 12 뉴스 30 열린TV 시청자 세상 |
| 00 KBS 결작선 '비범의 달리'(재) | 10 개그스타(재) | 00 우리 결혼했어요 스페셜 | 30 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜 |
| 00 KBS 뉴스 10 KBS 스포츠 2009 천하장사 쌔름대회 | 10 KBS 네트워크 특집 다큐 2025 우주 독립국의 조건 | 00 SBS 뉴스 10 문화다큐 특별한 만남(재) 50 남도아름다움 | 00 SBS 12 뉴스 30 열린TV 시청자 세상 |
| 00 KBS 뉴스 5 15 생생 3! | 00 2TV 스페셜 '미녀들의 수다'(재) | 00 개그바라이터 하땅사 스페셜 | 50 SBS 애니캘리리 |
| 00 KBS 오늘의 경제 10 누가 누가 잘하나 | 10 후토스 하늘을 나는 집(재) 40 2TV 하이라이트 '상상+'(재) | 00 재능 무한대 30 TV 밤상 꾸러기 식사교실 | 20 물은 생명이다 50 SBS 뉴스 퍼레이드 |
| 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리시는 세상 | 40 뮤직뱅크 | 00 MBC 뉴스 50 남도 살고 싶네 | 25 생방송 KBC 투데이 55 시시안티비 후 |
| 00 KBS 뉴스네트워크 30 시사터치 오늘 | 00 KBS 뉴스티임 25 KBS 8 뉴스타임 - 광주전남 35 스포츠 티임 50 스펜지 2.0 | 45 일일드라마 '지글뚫고 하이킥' | 15 일일드라마 '아내가 돌아왔다' |
| 00 후면TV 사노리연 25 일일연속극 '더함께 치차차' | | 15 일일연속극 '살맛님입니다' | 00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 큐브 |
| 00 KBS 뉴스 9 | 55 VJ 특공대 | 00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 왕중근의 이름난 초대 '前문화관광부장관 김명곤' | 55 절친노트 2 |
| 00 소비자 고발 50 느티나무 | | 55 MBC 칭사특집 자연다큐 리아운 원 '(2부) 위대한 유산' | |
| 00 KBS 뉴스라인 30 미디어 비평 | 05 청춘불파 | 45 세계와 나 W | 05 스타 부부소 자기야 |
| 00 일류로 가는 길 50 KBS 뉴스 | 15 유희열의 스케치북 | 40 MBC 뉴스 24 ①:00 MBC 주말의 명화 '진축한 출근' | 15 월드베스트 세계의 도시문화답방 ①:15 마닐의 식탁 ①:45 나이트라인 ②:00 디쿄 월드(재) |
| ①:00 스포츠 스포츠 ①:10 명화극장 '토크 투 미' | | | |

EBS

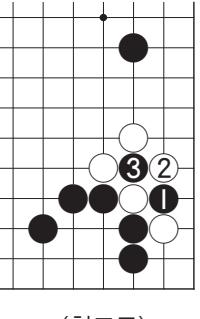
| | | | |
|--|------------------|--------------------------|----------------------|
| 06:00 EBSe 영어회화 365 | 09:45 로켓 보이 | 15:10 방귀대장 봉봉이(재) | 20:00 로봇파워 |
| 06:30 리얼실험 프로젝트X (자수연기 아버지 vs 남비벽 이들) | 10:00 60분-부모 | 15:25 일몰달을 콩콩이 | 20:30 EBS 뉴스 |
| | 11:00 최고의 오리비결 | 15:40 천사랑(재) | 20:45 자작채널 e |
| 07:10 싱글벙글 피지 '임상현의 우진경 거울상자림' | 16:00 담종명 유치원(재) | 20:50 리얼실험 프로젝트X | |
| 07:15 꼬마 자동차 봉봉 | 11:30 특집 다큐 | 16:20 치로와 친구들 | (자수연기 아버지 vs 남비벽 이들) |
| 07:35 출동 원터넷 (정의 의술, 면의 의술) | | 16:35 싱글벙글 피지(재) | 21:30 한국기행 '단행' |
| 08:00 담동명 유치원 | 12:20 EBSS-피스 공감 | 16:40 꼬마 자동차 봉봉(재) | 21:50 특집 다큐 |
| 08:20 꼬마 기관차 톈미스와 친구들 | 13:10 화망풍경 | 17:00 꼬마 기관차 톈미스와 친구들(재) | 22:40 화망풍경 |
| 08:30 출동! 소방관 쌤 | 13:40 한국어소 | 17:10 수퍼와이 | 23:10 시시안티비 |
| 08:40 전시랑 | 14:10 문학사랑 e | 17:35 로켓보이(재) | 00:00 문학사랑 e |
| 09:00 두바두바 눈보리 | 14:15 레이의 우주 대모험 | 17:50 <생방송> 톡! 보니하니 | |
| 09:15 방귀대장 봉봉이 | 14:35 선물공룡 디보 | 18:50 뒷풀과 웃기는 녀석들 | 00:05 지식채널 e(재) |
| 09:30 뿐로만 노래해요 | 14:50 작은 녀석들 | 19:10 아비바 이양의 전설 | 00:10 세계의 디뮤저니 |
| 09:35 다큐동화 달팽이(재) | 15:00 시간팀합다 | 19:35 시간팀합다 | <미스 교도소> |

EBS플러스1

| | | | |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| 07:00 EBS 기본과 특별한 '영문법 즐겨찾기' | 16:10 EBS 기본과 특별한(재) | 08:00 EBS TV 중1(2학기) '기술기본' | 14:40 초등교과 영어 '기술기본' |
| 07:50 " (국사) | " (도덕) | 08:40 " (사회) | 16:30 얼씨한국어소 |
| 08:40 " (도덕) | 17:00 수능杀手 - 고어비과정(재) | 17:00 리얼리티쇼 유아동 | 17:00 리얼리티쇼 유아동 |
| 09:30 EBS 학습자료실 | 17:50 EBS 학습자료실(과학사) | 17:30 범퍼한정 1~2학기 | 18:10 한자자전 도로를(재) |
| 09:35 TV로 보는 박물관 | 18:00 EBS 포스(재) | 18:10 한자기행 1~2학기 | 19:00 EBS TV 중1(2학기) |
| 09:40 수능풀리스(재) | 18:30 EBS 학습자료실(과학사) | 18:30 일월달풀 콩콩이 | 19:40 " (사회) (재) |
| 11:10 석학과 함께하는 인문강좌 | 19:00 EBS 기본과 특별한(재) | 19:40 " (사회) (재) | 20:20 EBS TV 중2 페퍼트 체크업 |
| 12:00 EBS 내수김강 (국사) | 19:30 EBS 수능杀手 - 고어비과정(재) | 19:50 달리리 도리리 | 20:20 EBS TV 중2 페퍼트 체크업 |
| 12:50 " (사회) | 20:00 수능杀手 - 고어비과정(재) | 20:30 일월달풀 콩콩이 | 21:00 EBS TV 중2 (2학기) |
| 13:40 EBS 기본과 특별한(재) | 20:30 EBS 수능대비 고 특강(재) | 21:20 EBS TV 중2 (2학기) | 21:40 " (사회) (재) |
| 14:30 " (도덕) | 21:00 EBS 내신 6강 (지구과학) | 21:40 " (사회) (재) | 22:20 EBS TV 중1 페퍼트 체크업 |
| 15:20 EBS 포스(재) | 23:00 EBS 수능대비 고 특강(재) | 24:00 생방송 방과후 영어 | 24:00 생방송 방과후 영어 |

EBS플러스2

<참고도>



아무리 '반상
부인'을 외치며
상대를 의식하
지 말라고 외쳐
도 쉽게 마음대
로 되지 않는 것
이 인지상정이
다. 신희원 5단
이 갑자기 움츠
러진 행마로 선
계성 6단의 짭을
이리저리 당하며
끌려다니는 것
도 상대를 너무 잘알기 때문에 어
쩔 수 없는 일이기도 하다.

백

<오규철 9단·본보 바둑해설위원>

무대가 되고 있다. 백 76으로 젓하고 78

로 붙여 세력과 실리를 동시에 행기며 콧

노래를 부르고 있다.

흑 89로 치중한 수가 또 승부처를 외면

한 수였다. 이 수로는 무조건 '찰고도'의

흑 1로 끊어 패를 걸어야 했다.

백도 패로 버틸 수밖에 없는데 흑은 좌

변의 '가'에 쳐들어가는 짭감공장이 있어

서 강력한 수였다.

백 96까지 깨끗하게 살아 백의 근심이

사라졌으며 선계성 6단은 마지막 변수로

남아있던 하변마저 백 98, 100으로 불여

정리를 서두르고 있다.

<오규철 9단·본보 바둑해설위원>

무대가 되고 있다. 백 76으로 젓하고 78
로 붙여 세력과 실리를 동시에 행기며 콧
노래를 부르고 있다.
흑 89로 치중한 수가 또 승부처를 외면
한 수였다. 이 수로는 무조건 '찰고도'의
흑 1로 끊어 패를 걸어야 했다.
백도 패로 버틸 수밖에 없는데 흑은 좌
변의 '가'에 쳐들어가는 짭감공장이 있어
서 강력한 수였다.
백 96까지 깨끗하게 살아 백의 근심이
사라졌으며 선계성 6단은 마지막 변수로
남아있던 하변마저 백 98, 100으로 불여
정리를 서두르고 있다.
백 ②로 호구처 중반전은 거의 백의 독

무대가 되고 있다. 백 76으로 젓하고 78

로 붙여 세력과 실리를 동시에 행기며 콧

노래를 부르고 있다.

흑 89로 치중한 수가 또 승부처를 외면

한 수였다. 이 수로는 무조건 '찰고도'의

흑 1로 끊어 패를 걸어야 했다.

백도 패로 버틸 수밖에 없는데 흑은 좌

변의 '가'에 쳐들어가는 짭감공장이 있어

서 강력한 수였다.

백 96까지 깨끗하게 살아 백의 근심이

사라졌으며 선계성 6단은 마지막 변수로

남아있던 하변마저 백 98, 100으로 불여

정리를 서두르고 있다.

<오규철 9단·본보 바둑해설위원>

무대가 되고 있다.

무대가 되고 있다.