

“월드컵 원정 16강 꼭 이루겠다”

허정무 감독



한국 축구는 올해 7회 연속 월드컵 본선 진출의 위업을 이뤘고 그 중심에는 대표팀 사령탑인 허정무(54) 감독이 자리하고 있다.

지난 2007년 12월 외국인 사령탑 시대를 마감하고 대표팀 지휘봉을 잡은 허정무 감독은 세르비아와 평가전 패배 전까지 A매치 27경기 연속 무패(14승13무) 행진을 이끌었다.

한국은 2010 남아프리카 공화국 월드컵에

서 사실 첫 원정 16강 진출 목표를 잡고 있다. 남미의 강호 아르헨티나와 유럽의 그리스, 아프리카의 복병 나이지리아와 같은 B조에 둘러 본선 조별리그 통과는 쉽지 않은 도전이다.

▲2009년 “뜻깊고 행복한 한해였다”= 허정무 감독은 월드컵 본선 진출 티켓을 얻은 올해 결산을 부탁하자 “그토록 걱정하고 우려했지만 무사히 7회 연속 월드컵 본선에 진출할 수 있었다”면서 “더 큰 소득은 내년 월드컵 본선을 위해 짚은 선수

있다면 가장 좋은 그림이다. 그렇지만 1승2무도 무난하다. 1승1무1패가 되면 눈치를 봐야 하는 상황이 될 수 있다”며 최소 1승2무 이상의 성적을 내겠다는 각오를 전했다.

조별리그 상대팀과 관련해 “세 팀이 절대로 만만한 상대 아니고 우리보다 솔직히 강한 팀이다. FIFA 랭킹은 물론이고 비디오로 전력을 살펴보면 강한 팀에는 분명하다. 해볼 수 있다는 생각을 가지고 있다”고 말했다.

1차전 상대인 그리스는 “체력 조건이 좋고 제공권에 능하고 수비가 탄탄하면서도 역습으로 이어지는 게 날카롭다. 앞에서 제공 능력이나 빠른 선수들이 조화를 이뤄 만만치 않은 상대다. 공략할 방법을 찾아야 한다. 그리스도 우리를 이겨야 16강에 진출할 수 있기 때문에 정면부로 나올 것으로 보인다”고 평가했다.

2차전에 맞붙는 아르헨티나에 대해 “세계 텁클러스의 팀이다. 카탈루냐 대표팀에 졌다고 그 팀을 가지고 평가하는 건 위험한 생각이다. 우리에게 벽장 상대이면서 마음 놓고 해볼 수 있는 팀이다. 스피드와 개인 능력이 좋고 남미 팀 중에서도 공수 전환이나 경기 운영 템포는 빠

“젊은 선수들 기량 일취월장 희망 있다”
“박주영 축구에 눈 띠 계속 발전했으면”

들이 일취월장하고 계속 커 나가고 있다

는 것이다. 내년 월드컵에서 꼭 해낼 수 있다는 생각을 하기 위해 올해는 뜻깊고 행복한 한해였다”고 회고했다.

그는 이어 “아쉬웠던 부분은 특히 없고 후회 없이 경기했다”면서 “좋은 기억, 특히 어려웠던 징크스를 훌훌 털어버리고 해낼 수 있다는 자신감을 느낀다는 게 큰 소득이었다”고 자평했다.

▲“월드컵 본선 2승이 가장 좋은 그림”=내년 남아공 월드컵에서 첫 원정 16강 진출을 목표로 정한 그는 “반드시 해내겠다는 생각을 하고 있다. 승패를 떠나서 우리 선수들과 다 함께 이야기를 했지만 매번 월드컵에 나가 해외에서 할 때 후회와 아쉬움만 남고 있다. 이번에는 반드시 끌고 나가면서 스스로 물어봤을 때 ‘최선을 다했다’, 후회 ‘없다’는 그런 답들을 짜증 나게 하고 우리 페이스로 끌고 가는 나가 전환점이 될 것”이라고 설명했다.

▲“박주영, 본선에서 가장 기대되는 선수 중 하나”=허정무 감독은 시즌이 진행 중이어서 내년 1월4일 시작되는 국제 전지훈련에 참가하지 못하는 유럽과 선수들에 대한 칭찬과 당부, 조언을 잊지 않았다.

이날 새벽 프랑스 프로축구 리그1에서

3경기 연속 골을 터뜨린 대표팀 간판 공격수 박주영(AS 모나코)에 대해 “갈수록 좋아지고 있다. 골을 넣는 것보다 움직임과 볼 컨트롤, 상대 선수와 몸싸움하면서 경기를 풀어가는 능력이 몰라보게 달라졌다. 본선에서 가장 기대할 선수 중 하나다. 계속 발전해줬으면 좋겠다”고 말했다.

본선 목표 승수에 대해선 “2승을 할 수

르다. 상대가 빠른 공격을 못 펼치게 하는 나에 초점을 맞춰야 한다”고 말했다.

또 3차전 상대인 나이지리아에 대해선 “체력 조건이나 유연성, 볼 컨트롤이 좋은 팀이다. 기를 살려주면 흥이 나서 미친 듯이 퍼지면서 드리운다. 상대를 짜증 나게 하고 우리 페이스로 끌고 가는 나가 전환점이 될 것”이라고 설명했다.

▲“박주영, 본선에서 가장 기대되는 선

수 중 하나”=허정무 감독은 시즌이 진행 중이어서 내년 1월4일 시작되는 국제 전지훈련에 참가하지 못하는 유럽과 선수들에 대한 칭찬과 당부, 조언을 잊지 않았다.

이날 새벽 프랑스 프로축구 리그1에서

3경기 연속 골을 터뜨린 대표팀 간판 공격수 박주영(AS 모나코)에 대해 “갈수록 좋아지고 있다. 골을 넣는 것보다 움직임과 볼 컨트롤, 상대 선수와 몸싸움하면서 경기를 풀어가는 능력이 몰라보게 달라졌다. 본선에서 가장 기대할 선수 중 하나다. 계속 발전해줬으면 좋겠다”고 말했다.

본선 목표 승수에 대해선 “2승을 할 수

르다. 상대가 빠른 공격을 못 펼치게 하는 나에 초점을 맞춰야 한다”고 말했다.

또 3차전 상대인 나이지리아에 대해선 “체력 조건이나 유연성, 볼 컨트롤이 좋은 팀이다. 기를 살려주면 흥이 나서 미친 듯이 퍼지면서 드리운다. 상대를 짜증 나게 하고 우리 페이스로 끌고 가는 나가 전환점이 될 것”이라고 설명했다.

▲“박주영, 본선에서 가장 기대되는 선

수 중 하나”=허정무 감독은 시즌이 진행 중이어서 내년 1월4일 시작되는 국제 전지훈련에 참가하지 못하는 유럽과 선수들에 대한 칭찬과 당부, 조언을 잊지 않았다.

이날 새벽 프랑스 프로축구 리그1에서

3경기 연속 골을 터뜨린 대표팀 간판 공격수 박주영(AS 모나코)에 대해 “갈수록 좋아지고 있다. 골을 넣는 것보다 움직임과 볼 컨트롤, 상대 선수와 몸싸움하면서 경기를 풀어가는 능력이 몰라보게 달라졌다. 본선에서 가장 기대할 선수 중 하나다. 계속 발전해줬으면 좋겠다”고 말했다.

본선 목표 승수에 대해선 “2승을 할 수

르다. 상대가 빠른 공격을 못 펼치게 하는 나에 초점을 맞춰야 한다”고 말했다.

또 3차전 상대인 나이지리아에 대해선 “체력 조건이나 유연성, 볼 컨트롤이 좋은 팀이다. 기를 살려주면 흥이 나서 미친 들풀처럼 드리운다. 상대를 짜증 나게 하고 우리 페이스로 끌고 가는 나가 전환점이 될 것”이라고 설명했다.

▲“박주영, 본선에서 가장 기대되는 선

수 중 하나”=허정무 감독은 시즌이 진행 중이어서 내년 1월4일 시작되는 국제 전지훈련에 참가하지 못하는 유럽과 선수들에 대한 칭찬과 당부, 조언을 잊지 않았다.

이날 새벽 프랑스 프로축구 리그1에서

3경기 연속 골을 터뜨린 대표팀 간판 공격수 박주영(AS 모나코)에 대해 “갈수록 좋아지고 있다. 골을 넣는 것보다 움직임과 볼 컨트롤, 상대 선수와 몸싸움하면서 경기를 풀어가는 능력이 몰라보게 달라졌다. 본선에서 가장 기대할 선수 중 하나다. 계속 발전해줬으면 좋겠다”고 말했다.

본선 목표 승수에 대해선 “2승을 할 수

르다. 상대가 빠른 공격을 못 펼치게 하는 나에 초점을 맞춰야 한다”고 말했다.

또 3차전 상대인 나이지리아에 대해선 “체력 조건이나 유연성, 볼 컨트롤이 좋은 팀이다. 기를 살려주면 흥이 나서 미친 들풀처럼 드리운다. 상대를 짜증 나게 하고 우리 페이스로 끌고 가는 나가 전환점이 될 것”이라고 설명했다.

▲“박주영, 본선에서 가장 기대되는 선

수 중 하나”=허정무 감독은 시즌이 진행 중이어서 내년 1월4일 시작되는 국제 전지훈련에 참가하지 못하는 유럽과 선수들에 대한 칭찬과 당부, 조언을 잊지 않았다.

이날 새벽 프랑스 프로축구 리그1에서

3경기 연속 골을 터뜨린 대표팀 간판 공격수 박주영(AS 모나코)에 대해 “갈수록 좋아지고 있다. 골을 넣는 것보다 움직임과 볼 컨트롤, 상대 선수와 몸싸움하면서 경기를 풀어가는 능력이 몰라보게 달라졌다. 본선에서 가장 기대할 선수 중 하나다. 계속 발전해줬으면 좋겠다”고 말했다.

본선 목표 승수에 대해선 “2승을 할 수

르다. 상대가 빠른 공격을 못 펼치게 하는 나에 초점을 맞춰야 한다”고 말했다.

또 3차전 상대인 나이지리아에 대해선 “체력 조건이나 유연성, 볼 컨트롤이 좋은 팀이다. 기를 살려주면 흥이 나서 미친 들풀처럼 드리운다. 상대를 짜증 나게 하고 우리 페이스로 끌고 가는 나가 전환점이 될 것”이라고 설명했다.

▲“박주영, 본선에서 가장 기대되는 선

수 중 하나”=허정무 감독은 시즌이 진행 중이어서 내년 1월4일 시작되는 국제 전지훈련에 참가하지 못하는 유럽과 선수들에 대한 칭찬과 당부, 조언을 잊지 않았다.

이날 새벽 프랑스 프로축구 리그1에서

3경기 연속 골을 터뜨린 대표팀 간판 공격수 박주영(AS 모나코)에 대해 “갈수록 좋아지고 있다. 골을 넣는 것보다 움직임과 볼 컨트롤, 상대 선수와 몸싸움하면서 경기를 풀어가는 능력이 몰라보게 달라졌다. 본선에서 가장 기대할 선수 중 하나다. 계속 발전해줬으면 좋겠다”고 말했다.

본선 목표 승수에 대해선 “2승을 할 수

르다. 상대가 빠른 공격을 못 펼치게 하는 나에 초점을 맞춰야 한다”고 말했다.

또 3차전 상대인 나이지리아에 대해선 “체력 조건이나 유연성, 볼 컨트롤이 좋은 팀이다. 기를 살려주면 흥이 나서 미친 들풀처럼 드리운다. 상대를 짜증 나게 하고 우리 페이스로 끌고 가는 나가 전환점이 될 것”이라고 설명했다.

▲“박주영, 본선에서 가장 기대되는 선

수 중 하나”=허정무 감독은 시즌이 진행 중이어서 내년 1월4일 시작되는 국제 전지훈련에 참가하지 못하는 유럽과 선수들에 대한 칭찬과 당부, 조언을 잊지 않았다.

이날 새벽 프랑스 프로축구 리그1에서

3경기 연속 골을 터뜨린 대표팀 간판 공격수 박주영(AS 모나코)에 대해 “갈수록 좋아지고 있다. 골을 넣는 것보다 움직임과 볼 컨트롤, 상대 선수와 몸싸움하면서 경기를 풀어가는 능력이 몰라보게 달라졌다. 본선에서 가장 기대할 선수 중 하나다. 계속 발전해줬으면 좋겠다”고 말했다.

본선 목표 승수에 대해선 “2승을 할 수

르다. 상대가 빠른 공격을 못 펼치게 하는 나에 초점을 맞춰야 한다”고 말했다.

또 3차전 상대인 나이지리아에 대해선 “체력 조건이나 유연성, 볼 컨트롤이 좋은 팀이다. 기를 살려주면 흥이 나서 미친 들풀처럼 드리운다. 상대를 짜증 나게 하고 우리 페이스로 끌고 가는 나가 전환점이 될 것”이라고 설명했다.

▲“박주영, 본선에서 가장 기대되는 선

수 중 하나”=허정무 감독은 시즌이 진행 중이어서 내년 1월4일 시작되는 국제 전지훈련에 참가하지 못하는 유럽과 선수들에 대한 칭찬과 당부, 조언을 잊지 않았다.

이날 새벽 프랑스 프로축구 리그1에서

3경기 연속 골을 터뜨린 대표팀 간판 공격수 박주영(AS 모나코)에 대해 “갈수록 좋아지고 있다. 골을 넣는 것보다 움직임과 볼 컨트롤, 상대 선수와 몸싸움하면서 경기를 풀어가는 능력이 몰라보게 달라졌다. 본선에서 가장 기대할 선수 중 하나다. 계속 발전해줬으면 좋겠다”고 말했다.

본선 목표 승수에 대해선 “2승을 할 수

르다. 상대가 빠른 공격을 못 펼치게 하는 나에 초점을 맞춰야 한다”고 말했다.

또 3차전 상대인 나이지리아에 대해선 “체력 조건이나 유연성, 볼 컨트롤이 좋은 팀이다. 기를 살려주면 흥이 나서 미친 들풀처럼 드리운다. 상대를 짜증 나게 하고 우리 페이스로 끌고 가는 나가 전환점이 될 것”이라고 설명했다.

▲“박주영, 본선에서 가장 기대되는 선

수 중 하나”=허정무 감독은 시즌이 진행 중이어서 내년 1월4일 시작되는 국제 전지훈련에 참가하지 못하는 유럽과 선수들에 대한 칭찬과 당부, 조언을 잊지 않았다.

이날 새벽 프랑스 프로축구 리그1에서

3경기 연속 골을 터뜨린 대표팀 간판 공격수 박주영(AS 모나코)에 대해 “갈수록 좋아지고 있다. 골을 넣는 것보다 움직임과 볼 컨트롤, 상대 선수와 몸싸움하면서 경기를 풀어가는 능력이 몰라보게 달라졌다. 본선에서 가장 기대할 선수 중 하나다. 계속 발전해줬으면 좋겠다”고 말했다.

본선 목표 승수에 대해선 “2승을 할 수

르다. 상대가 빠른 공격을 못 펼치게 하는 나에 초점을 맞춰야 한다”고 말했다.

또 3차전 상대인 나이지리아에 대해선 “체력 조건이나 유연성, 볼 컨트롤이 좋은 팀이다. 기를 살려주면 흥이 나서 미친 들풀처럼 드리운다. 상대를 짜증 나게 하고 우리 페이스로 끌고 가는 나가 전환점이 될 것”이라고 설명했다.

▲“박주영, 본선에서 가장 기대되는 선

수 중 하나”=허정무 감독은 시즌이 진행 중이어서 내년 1월4일 시작되는 국제 전지훈련에 참가하지 못하는 유럽과 선수들에 대한 칭찬과 당부, 조언을 잊지 않았다.

이날 새벽 프랑스 프로축구 리그1에서

3경기 연속 골을 터뜨린 대표팀 간판 공격수 박주영(AS 모나코)에 대해 “갈수록 좋아지고 있다. 골을 넣는 것보다 움직임과 볼 컨트롤, 상대 선수와 몸싸움하면서 경기를 풀어가는 능력이 몰라보게 달라졌다. 본선에서 가장 기대할 선수 중 하나다. 계속 발전해줬으면 좋겠다”고 말했다.

본선 목표 승수에 대해선 “2승을 할 수

르다. 상대가 빠른 공격을 못 펼치게 하는 나에 초점을 맞춰야 한다”고 말했다.

또 3차전 상대인 나이지리아에 대해선 “체력 조건이나 유연성, 볼 컨트롤이 좋은 팀이다. 기를 살려주면 흥이 나서 미친 들풀처럼 드리운다. 상대를 짜증 나게 하고 우리 페이스로 끌고 가는 나가 전환점이 될 것”이라고 설명했다.

▲“박주영, 본선에서 가장 기대되는 선

수 중 하나”=허정무 감독은 시즌이 진행 중이어서 내년