

‘도레미’ 연주회 보러 오세요

전남대 ‘저소득층 꿈나무 예술교육’ 프로그램 발표회

피아노·바이올린 등 무료레슨 받은 150명
비발디 ‘봄’·베토벤 ‘환희의 송가’ 등 연주

지난 4월부터 매주 토요일이면 전남대 예술대학은 클래식 음악을 배우러 온 초등학생들로 북적거렸다. 전남대예술연구소가 보건복지부 ‘지역사회 서비스 투자 사업’에 선정돼 진행한 ‘도레미-미래의 꿈나무’를 위한 음악 교육 프로그램 참가자들이었다. ‘도레미’는 경제적 여건 상 체계적인 클래식 음악 교육을 받기 어려운 아이들을 위한 프로그램으로 현재 150여명이 참여하고 있으며 대학원을 졸업한 25명의 젊은 음악인들이 지도를 맡고 있다. 아이들은 개인당 3개의 악기를 배운다. 피아노와 합창이 공통 과목이고, 플루트와 바이올린, 장구와 단소 가운데 한가지씩을 배우며 악기는 무료로 대여해 준다. 지난 8월 작은 음악회를 열었던 ‘도레미’ 프로젝트가 오는 9일 오후 2시 전남대 예술대학 연주실에서 다양한 프로그램으로 구성된 발표회를 갖는다.

이날 공연에서는 조민주·정수빈·임상미양 등이 피아노 솔로를 들려주며 김하영·나기인 양 등이 바이올린 앙상블로 비발디의 ‘사계’ 중 ‘봄’과 비틀즈의 ‘오블라디 오블라다’, 베토벤 곡 ‘환희의 송가’ 등을 선사한다. 또 피아노 듀오, 플루트 앙상블, 핸드벨 등 다양한 공연에 모두 150여명이 참여한다. 그밖에 김예림·김덕씨의 피아노 듀오 등 아이들을 가르치고 있는 교사들의 무대도 마련되며 전남대생들로 구성된 ‘U&I 앙상블’이 찬조출연한다. 아이들이 교육을 받고 있는 현장과 이번 공연 모습 등 ‘도레미’ 프로젝트는 오는 13일 KBS 2TV를 통해 방영되는 ‘생방송 오늘’에도 소개될 예정이다. ‘도레미’ 프로젝트는 1월 중 보건복지부 심사를 거친 후 특별한 이면이 없는 한 올해도 계속 진행될 예정이다. 광주 북구 지역에 거주하는 아이들은 봉사무소를 통해 신청할 수 있으며 4인 가족의 경우 월 수입 391만원 이하가 대상이다. 문의 062-530-3011. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



‘도레미’ 프로젝트가 오는 9일 발표회를 갖는다. 사진은 지난 8월에 열린 음악회 모습.

제 55회 호남예술제 음악부 지정곡

구분	초등 1-2학년	초등 3-4학년	초등 5-6학년	중등부	고등부
피아노	예선 지정곡 (3곡중 1곡) 1) M. Clementi Sonata Op.36 No.3 제1악장 2) F. Kuhlau Sonata Op.35 No.3 제1악장 3) F. Kuhlau Sonata Op.35 No.4 제1악장	1) J.S. Bach 2부 Invention No.1 2) J.S. Bach 2부 Invention No.9 3) J.S. Bach 2부 Invention No.14	1) J.S. Bach 2부 Invention No.3 2) J.S. Bach 2부 Invention No.8 3) J.S. Bach 2부 Invention No.14	1) F. Chopin Etude Op.10 No.3 2) F. Chopin Etude Op.10 No.11 3) F. Chopin Etude Op.10 No.12	1) F. Chopin Etude Op.10 No.1 2) F. Chopin Etude Op.10 No.4 3) F. Chopin Etude Op.10 No.10
	본선 지정곡 (3곡중 1곡) 1) J. Czerny Sonata Op.30 No.4 제1악장 2) F. Kuhlau Sonata Op.35 No.3 제1악장 3) M. Clementi Sonata Op.36 No.3 제1악장	1) J. Haydn Sonata Hob. 39 No.1 제1악장 2) W.A. Mozart Sonata K.300 제1악장 3) L.v. Beethoven Variation WoO.7	1) F. Schubert Impromptu Op.90 No.3 2) F. Chopin Nocturne Op.9 No.2 3) F. Chopin Impromptu Op.9 No.2	1) L.v. Beethoven Sonata Op.10 No.3 제1악장 2) L.v. Beethoven Sonata Op.10 No.11 제1악장 3) L.v. Beethoven Sonata Op.10 No.12 제1악장	1) L.v. Beethoven Sonata Op.10 No.1 2) L.v. Beethoven Sonata Op.10 No.4 제1악장 3) L.v. Beethoven Sonata Op.10 No.10 제1악장
성악특창	지정곡 (1곡선택) 1. 용서받지 못한 자 (성악대 곡) 2. 유서없는 자 (성악대 곡) 3. 오그립 그리고 싶은 날 (성악대 곡) 4. 영으로 빛나는 세상 (성악대 곡) 5. 가장 아름다운 순간 (성악대 곡) 6. 성서 이야기 (성악대 곡)	1. 구슬비 (성악대 곡) 2. 신이여 강아지 (성악대 곡) 3. 아름다운 추억 (성악대 곡) 4. 사랑의 비하루 (성악대 곡) 5. 푸른산 푸른물 (성악대 곡) 6. 영웅의 거대한 발 (성악대 곡)	1. 거대한 파도 (성악대 곡) 2. 다과집에 (성악대 곡) 3. 사랑 (성악대 곡) 4. 이별의 계절 (성악대 곡) 5. 오소리 친구 (성악대 곡) 6. 우수꽃이여 (성악대 곡)	자유곡 1곡	자유곡 1곡
	관악·현악·기악(독주) : 자유곡 1곡 관악·현악·기악(합주) : 첼로가 다른 자유곡 2곡 합창 : 첼로가 다른 자유곡 2곡				

유의사항
 1. 지정곡 이외의 곡은 연주할 수 없습니다.
 2. 관악·현악·기악(합주)는 첼로가 다른 자유곡 2곡을 연주할 수 있습니다.
 3. 관악·현악·기악(독주)는 자유곡 1곡을 연주할 수 있습니다.
 4. 성악특창은 성악대 곡과 개인곡을 혼합하여 연주할 수 없습니다.
 5. 관악·현악·기악(합주)는 첼로가 다른 자유곡 2곡을 연주할 수 없습니다.
 6. 관악·현악·기악(독주)는 자유곡 1곡을 연주할 수 없습니다.
 7. 성악특창은 성악대 곡과 개인곡을 혼합하여 연주할 수 없습니다.
 8. 관악·현악·기악(합주)는 첼로가 다른 자유곡 2곡을 연주할 수 없습니다.
 9. 관악·현악·기악(독주)는 자유곡 1곡을 연주할 수 없습니다.
 10. 성악특창은 성악대 곡과 개인곡을 혼합하여 연주할 수 없습니다.

임방울 일대기 그린 창극·국악 공연

국악진흥회, 탄생 105주년 기념사업계획 확정
국창 임방울 전시실 설치... 임원진 새로 구성

임방울 국악진흥회(이사장 김중재·사진)가 중앙에서 활동하는 국악인을 이사로 영입하는 등 임원진을 구성하고 2010년 사업 내용도 확정했다. 진흥회는 임방울 탄생 105주년 기념 사업으로 선생의 일대기를 그린 창극이나 국악 공연을 구성중이며 생애와 음악 세계를 조망하는 학술대회도 개최할 예정이다. 오는 7월 옛 전남도 체육회자리로 이전하는 진흥회는 자체 공간을 확보함에 따라 임방울 선생의 유품과 업적 등을 한눈에 살펴볼 수 있는 30평 규모의 ‘국창 임방울 전시실’도 설치한다. 특히 지금까지 광산문화원이 위탁운영했던 ‘국악교실’을 자체 운영키로하고 교육 분야 역시 판소리, 고법, 무용, 사물놀이, 민요와 합

계 가야금 병창과 시조를 추가했으며 임방울 국악제에서 장관급 이상을 수상한 국악인들이 강사로 참여한다. 그밖에 임방울 선생의 음반 가운데 상태가 좋은 음반을 엄선, CD로 복각하는 작업도 진행한다. 한편 가장 큰 행사인 제18회 임방울국악제는 오는 9월3일~6일까지 광주문화재단 대극장에서 열릴 예정이다. 신임 이사장이 취임함에 따라 이사진도 대폭 개편했다. 특히 올해는 안숙선(국악인), 유영대(국립창극단장), 김호규(국악신문사 사장)씨 등 중앙에서 활동하는 국악관련 인사들 이사진으로 영입, 전국적인 규모를 갖췄다. 신임 임원진은 송순섭·조통달·전인삼·심인택·나부석씨 등 국악계·문화예술계·학계·사계 대표 등 모두 30명으로 구성됐으며 8일 광주문화재단에서 이사회를 열고 위촉장을 수여할 예정이다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



서윤경 작 ‘꿈’

광주 청년작가들 ‘초심’전

시안갤러리 8~30일 - 평면·입체·영상작

시안갤러리는 오는 8~30일 광주지역 대학 졸업(오는 2월)을 앞둔 청년작가들의 작품을 모은 ‘초심’전을 연다. 이번 전시에는 김건일, 서윤경, 서영기, 윤혜덕, 이재호, 이혜리, 백종휘, 박성원, 박소화, 박성배, 송수찬, 홍원철씨 등 새내기 작가들이 참여한다. 이들은 청년 작가들의 다양한 개성이 담긴 평면, 입체, 영상 등의 작품을 선보인다. 송수찬씨는 가지런하게 배치한 나무토막 위에 앙증맞은 고양이 조각을 올린 작품을 선보인다. 또 서윤경씨는 황금에 앞에 둔 만화 캐릭터를 꿈꾸는 아프리카 아이들의 고단한 하루를 담은 작품을 출품했다. 문의 062-570-2334. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

메가박스

1관	전우치 (12세)	최고등급
2관	아바타 (12세)	
3관	나인 (15세)	
4관	설특홀즈 (12세)	
5관	용서는없다 (18세)	
6관	엘빈과슈퍼밴드2 (12세)	
7관	용서는없다 (18세)	
8관	전우치 (12세)	
9관	더로드 (15세)	
10관	아바타 (12세)	

• 예매주 주저장 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람객에 한함) : 2시간 30분 초과시 정상요금 부과

www.megabox.co.kr

콜롬버스시네마

1관	전우치 (12세) / 나인 (15세)
2관	설특홀즈 (12세)
3관	전우치 (12세)
4관	전우치 (12세)
5관	엘빈과슈퍼밴드2 (12세)
6관	아바타 (12세)
7관	아바타 (12세) / 용서는없다 (18세)
8관	더로드 (15세)
9관	용서는없다 (18세)
10관	아바타 (12세)

1588-7941 상영편원행 평행-(1번 or 2번)→0번

하미시네마

1관	나인 (15세)
2관	용서는없다 (18세)
3관	전우치 (12세)
4관	더로드 (15세)
5관	용서는없다 (18세)
6관	2012 (12세)
7관	아바타 (12세)
8관	아바타 (12세)
9관	전우치 (12세)
10관	설특홀즈 (12세)

5000여대 넘는 주차장(3시간 무료) • 365 매일 상영
 아동용신사 & OK 캐쉬백 카드 할인 혜택
 • 8미 수령전 269-5757 • 8미 불린전 262-0925
 • 8미 불린전 251-5060 • 8미 불린전

www.hamichinema.co.kr / 1588-9120

씨너스전대

1관	나인 (15세)
2관	아바타 (12세)
3관	전우치 (12세)
4관	아바타 (12세)
5관	파르나서스 박사의 상상극장 (12세)
6관	설특홀즈 (12세)
7관	전우치 (12세)
8관	전우치 (12세)
9관	아바타 (12세)

• 매일 상영 상영합니다 • ARS 전화예매 1544-0070
 • 무료주차 3시간 • 아동용신사 할인혜택
 • 세너스노작 사우나(오전5시~오후11시)

www.cinusa.co.kr / 1544-0070

제일시네마

1관	아바타 (12세)
2관	아바타 (12세)
3관	용서는없다 (18세)
4관	용서는없다 (18세)
5관	설특홀즈 (12세)
6관	전우치 (12세)
7관	아바타 (12세)
8관	엘빈과슈퍼밴드2 (12세) / 나인 (15세)

ARS 전화예매 문의 227-1960 (광주 세무서 옆 초연타워주거단지 - 2F, 입점점 구역, 고객에 한함)

www.primuscinema.com / www.jellicinema.co.kr