

TV 8일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 영상앨범 산 스페셜 30 생방송 오늘 1~2부	⑥	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		⑦	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈멈출 수 없어〉	15 KBC 뉴스지금 40 성탄특집 출발! 모닝와이드 3부
25 KBS 광주 열린마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	⑧	30 살맛나는 세상	40 아침연속극 〈망설이지마〉
30 KBS 뉴스	00 르포 아름다운 귀촌 20 아침드라마 〈다 줄거야〉 50 여유만만	⑨	30 기분 좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 희망 119		⑩	45 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스
55 바른말 고운말	00 지춘주 뉴스 20 드라마 스페셜 〈정화홍련〉	⑪	00 정몽준 한나라당대표 신년회견 15 TV 속의 TV	00 정몽준 한나라당대표 신년회견 20 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 12		⑫	00 MBC 뉴스와 경제 40 주말특별기획 드라마 〈보석 비밀밥〉	00 SBS 12 뉴스 30 열린TV 시청자 세상
00 KBS 결산전 〈솔약국집 아들들〉	40 인간극장 스페셜 〈열두번째 아이가 태어났어요〉	①	40 개그레이티티 하광사 스페셜	30 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜
00 KBS 뉴스 10 신년기획 겨울동감 세 마을 이야기	10 KBS 네트워크 특집 다큐 〈저탄소 녹색성장 1년 보고서〉	②	50 포토에세이 황수	00 SBS 뉴스 10 문화 다큐 특별한 만남
10 생로병사의 비밀	00 2TV 스페셜 미녀들의 수다2	③	05 스포츠 특선	00 사투리쇼 일록말
00 KBS 오늘의 경제 10 누가누가 잘하나	10 후토스 - 하늘을 나는 집 40 2TV 하이라이트 이야기소락	④	00 재능 무한대 30 TV밥상 꾸러기 식사교실	00 SBS 애플리케이션 30 둘은 생명이야
00 KBS 뉴스 5 15 생생 3초!	30 리빙쇼 당신의 여섯시	⑤	00 MBC 뉴스 20 예술산책 중인 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스파라이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세네포트
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	30 뮤직뱅크	⑥	30 MBC 뉴스 45 남도에 살고 싶네	15 생방송! KBC 투데이 55 시사인터뷰 후
00 KBS 뉴스네트워크 30 시사토크 오늘		⑦	45 일일시트콤 〈지붕 뚫고 하이킴〉	05 시사토크 따따따 15 일일드라마 〈아내가 돌아왔다〉
00 휴먼TV 사노라면 25 일일연속극 〈다함께 차차차〉	00 KBS 뉴스타임 25 KBS 8 뉴스타임 - 광주전남 35 스포츠 타임 50 스포츠 2.0	⑧	15 일일연속극 〈살맛납니다〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 HD다큐 〈南道남도〉
00 KBS 뉴스 9	55 VJ 콩글대	⑨	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 왕중군의 아름다운 초대 〈친정배 의원〉	10 남평열차 55 절친노트 3
00 소비자 고발 50 느티나무		⑩	55 MBC 창사특집 다큐 아마존의 눈물 (1부)마지막 원시의 땅	
00 KBS 뉴스라인 30 미디어 비평	05 청춘불패	⑪	55 신년특집 세계와 나 W	05 스타 부모쇼 자기야
00 비전한국 일류로 가는 길 50 KBS 뉴스 ①:00 스포츠 스포츠 ①:10 영화극장 〈원환〉	15 유희열의 스케치북	⑫	50 MBC 뉴스 24 ①:10 주말의 영화 〈캐리비언의 해적: 블랙펄의 저주〉	15 SBS 시사토론 45 나이트 라인 ①:00 녹색광장

EBS		
06:00 EBSe 영어회화 365 06:30 리얼실용 프로젝트X 07:10 실용영어 피치 07:15 꼬마 자동차 붐뽕 07:35 출동 원더펫 08:00 이동영 유치원 08:20 꼬마 기관차 토마스와 친구들 08:30 출동! 소방관 샘 08:40 천사랑 09:00 두비두비 눈보리 09:15 방귀대장 뽕뽕이 09:30 뽀로로와 노래해요 09:35 다류동화 달팽이 09:45 로켓 보이	10:00 60분 - 부모 11:00 최고의 요리비결 〈박경민의 새해맞이 영영방송〉 11:30 Taik'N Issue- 영어 강국 코리아 12:20 EBS스페이스 공감 13:10 희망풍경 13:40 한국어소 14:10 문화사랑 e 14:15 레이의 우주 대모험 14:35 선물공룡 디보 14:50 작은 녀석들 15:00 다류동화 달팽이(재) 15:10 방귀대장 뽕뽕이(재)	15:25 알록달록 콩콩이 15:40 천사랑(재) 16:00 당동영 유치원(재) 16:20 치료와 친구들 16:35 실용영어 피치(재) 16:40 꼬마 자동차 붐뽕(재) 17:00 꼬마 기관차 토마스와 친구들(재) 17:10 수퍼와이 17:35 로켓보이(재) 17:50 생방송! 특! 특! 보나하니 18:50 뽕뽕과 웃기는 녀석들 19:10 아비노아의 전설 19:35 시간탈현대 20:00 로봇파워
20:30 EBS 뉴스 20:45 지식채널 e 20:50 리얼실용 프로젝트X 21:30 한국기행 〈고성〉 21:50 명의 〈동서전의학원인〉 강기택 교수 22:40 희망풍경 〈자전거 청년의 꿈〉 23:10 시내미친국 〈뮤지커 영화의 조건〉 00:00 문학사랑 00:05 지식채널 e 00:10 세계의 다큐멘터리		

EBS플러스1	EBS플러스2
06:00 겨울방학특강 〈G3 예비 수학 I〉 07:00 " 〈영어독해 유형편〉 07:50 " 〈G3 예비 수학 II〉 08:40 " 〈G2 예비 수학 I〉 09:30 EBS 학습자료실 클리! 사이언스 09:35 TV로 보는 박물관 09:40 겨울방학특강 〈G2 예비 수학 II〉 10:30 공약의 왕도 11:00 잊혀진 가는 것들 II (재) 11:10 석학과 함께하는 인문학 강좌 12:00 겨울방학특강 〈G2 예비 미분과 통계 기본〉 12:50 " 〈비문학〉 22:40 EBS 뉴스	08:00 중3 예비과정 〈사회〉 08:40 " 〈과학〉 09:20 중학 국어문법특강 10:00 방귀대장 뽕뽕이 10:15 당동영 유치원 10:35 알록달록 콩콩이 10:50 달려라 도라리 11:00 일일드라마 - 갯손이 11:30 과학 하우스(재) 11:40 상상공상미술방 12:00 중2 예비과정 〈국어 I·2·3〉 14:00 생방송 방과후 영어 14:40 중2 예비과정 〈과학〉 15:20 다류동화 달팽이 15:30 10급공무원시험대비강좌(재)

“11년 연기내공 보여주겠다”

MBC 아침드라마 ‘분홍립스틱’ 주연 탤런트 박은혜

“다들 제가 착한 역만 맡았다고 생각하시더라고요. 사실 3개 작품 빼고는 모두 악역이었는데~ 하하.”

11일 첫선을 보이는 MBC 새 아침드라마 ‘분홍립스틱’(극본 서현주, 연출 최창욱)의 여주인공 역할을 맡은 박은혜는 6일 오후 서울 여의도 MBC 방송센터에서 열린 제작발표회에서 이같이 말하며 환하게 웃었다.

그는 이 드라마에서 첫 사랑에 빠진 당한 뒤 복수에 나서지만 결국 결에서 자신을 지켜주는 한 남자 덕분에 진정한 사랑을 깨닫아가는 유가는 역할을 맡았다.

그는 “착한 인물로 나온 드라마는 시청률이 좋았던 반면 악역을 맡았던 작품은 시청률이 좋지 않았다. 그래서

그런지 시청자들이 (내가 악역을 연기했다는 것을) 기억 못 한다”며 “유가는 11년 동안 해왔던 여러 캐릭터가 모두 합쳐진 역할인 만큼 열심히 하겠다”고 말했다.

그는 ‘분홍립스틱’과 비슷한 내용으로 전개된 ‘아내의 유혹’과 최근 종영한 ‘선덕여왕’을 한 회도 빼놓지 않고 모두 봤으며, 이 두 드라마에서 악역을 연기한 장서희와 고현정의 연기를 눈여겨봤다고 전했다.

특히 고현정의 연기에 대해서는 “연기로 사람이 소름이 끼칠 수 있구나 싶었다”며 “고현정처럼 디테일하게 연기하고 싶다”고 덧붙였다.

‘분홍립스틱’은 11일 오전 7시50분에 첫회가 방송된다.

/연합뉴스



수애 스틸러 도전

영화 ‘심야의 FM’ 캐스팅

배우 수애가 스틸러에 도전한다.

영화 ‘심야의 FM’ 배급사인 롯데엔터테인먼트는 생중계 인질극이라는 설정으로 만들어진 이 영화의 주연으로 수애를 캐스팅했다고 7일 밝혔다.

수애는 심야 라디오 프로그램의 디제이 고선영 역할을 맡아 생방송 2시간 동안 정체불명의 남자와 가족을 지키기 위해 피말리는 대결을 벌인다.

영화는 ‘결사카우트’의 김성만 감독이 메가폰을 잡아 1월 말 촬영을 시작해 하반기 개봉할 예정이다.

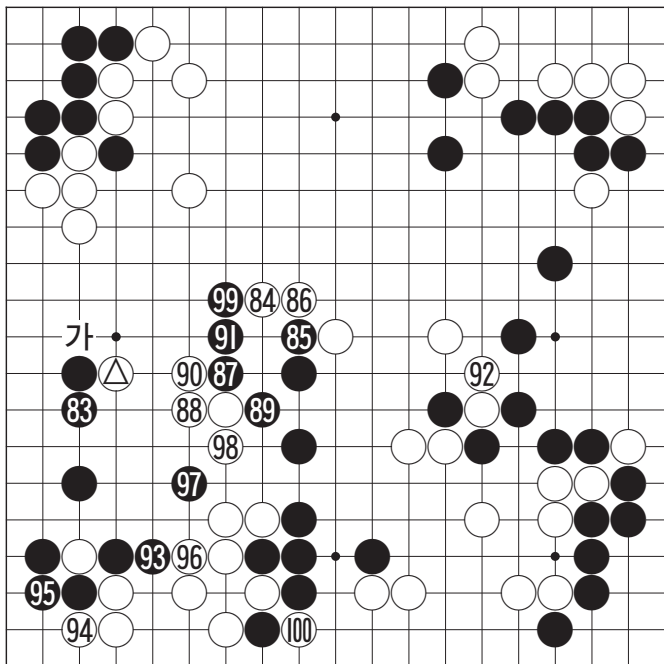
/연합뉴스

광주광역시 바둑협회장배

잡으러 가기가 힘들다

최강부 결승 6보 (83~100)

白 서한울 5단 黑 선계성 6단



현재 실리로는 흑이 상당히 앞서고 있다. 그렇다면 백은 중앙에 떠있는 흑 대마를 적절히 위협하며 최대한으로 이득을 챙기며 차이를 좁혀가야 한다. 끝내기만으로는 역전이 힘든 국면이다.

백 ㉞의 견제구에 흑 83으로 물러선 것은 어쩔 수 없다. 이 수로 욕심을 부려 '가'에 늘면 83 부근이 전부 선수로 들어 중앙의 흑 대마가 위험해진다.

서한울 5단이 백 84로 포위망을 뚫었으나 흑 85부터 91까지 구역구역 나가고 보니 후속수단이 마땅치 않다. 기본값에서는 즉각 잡으러가고 싶으나 하변에 패를 이

용하여 한집을 내는 수도 있고 가운데도 집 모양이 있어서 잡기가 쉽지않다.

잡으러 갔다가 실패라도 하는 날에는 손해가 커서 추격에의 희망마저 사라진다. 그래서 일단 백 92로 늘어 이쪽 퇴로를 막을 겸 큰 곳을 두면서 동태를 살핀다.

이제는 흑도 대마를 단속해야 한다. 먼저 흑 93으로 늘어 패를 노리면서 정리한 것은 노련한 수순이며 흑 99로 밀어 드디어 사정권에서 벗어나고 있다. 백 100으로 끊은 것은 무슨 뜻일까.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

굿모닝 잉글리쉬	오하요우 니혼고	니하오 쑹구워	한자 이야기
I hope you learned your lesson 좋은 경험이 되셨죠 A : I got home and tried it on and it didn't fit. B : Why didn't you try it on in the store? A : The fitting rooms were too crowded. B : Well, I hope you learned your lesson. You should have tried it on before you bought it. A : 집에 가서 그것을 한번 입어봤는데 맞지가 않았어요. B : 가게에서 그 옷을 한번 입어 보시지 그랬어요. A : 탈의실이 너무 북적거렸거든요. B : 음, 좋은 경험이 되셨죠. 구입하시기 전에 한번 입어보시는 것이 좋아요. * fit : (옷이 몸에)알맞다 * 먼저 입어 보셨나요? = Did you try it on first?	私(わたし)は、ばついちですよ 저는 한번 이혼 경험이 있어요 A : テヒさん、僕(ぼく)と結婚(けっこん)してください。 B : えっ? 私(わたし)なんかでいいですか。私(わたし)は、ばついちですよ。 A : 僕(ぼく)はあなたがばついちだろうが、ばつにだろうが關係(かんけい)かんけい)ないです。 A : 태희씨, 저랑 결혼해 주세요. B : 네? 저 같은 여자라도 괜찮으시겠어요? 저는 한번 이혼 경험이 있어요. A : 저는 당신이 한번 이혼했건, 두 번 이혼 했건 상관없습니다. * 結婚(けっこん) : 결혼 * ばついち : 한번 이혼한 여자(ばつ : 엑스(X), いち : 1, 한개)	攔 널다, 놓다 A : 这个菜太凉了。 zhè ge cài tài liáng le 해 거 음식 너무 차워 B : 不会吧, 刚放锅了。 bú huì ba, gāng fàng guō le 바보냐네 저, 방금出锅 했어 A : 一点凉味儿都没有。 yí diǎn liáng wèi dōu méi yǒu 아예한 냉미 조금도 없었어 B : 你自己再端点出来。 nǐ zì jǐ zài duān yǎn ba 넌 혼자 재한 더한 꺼내봐 A : 哎 凉凉的 不是凉菜。 āi liáng liáng de, bú shì liáng cài 아! 찬찬한 거, 냉채 소품 아니었어. A : 确实啊 热乎乎 吃着呢。 duì de! zhè zhè zhè zhè zhè zhè 네가 직접 소품 먹었어. 寒 (hán) 상큼 温 (wēn) 소금	三從之道(삼종지도) 석 삼, 좇을 종, 갈 지, 길 도 삼종지도(三從之道)는 ‘꽃아야 할 세 가지의 도리(道理)’라는 뜻으로, 고대 봉건사회에서 여자가 지켜야 할 세 가지의 법도를 이르는 말이다. 『의례(儀禮)』〈상복전(喪服傳)〉에 나오는 구절에서 유래하였다. “여자는 세 가지의 꽃아야 할 길이 있는데(女子有三從之道), 집에서는 아버지의 뜻을 따르고(在家從父), 시집을 가면 지아버에게 순종하며(適人從夫), 지아버가 죽으면 아들의 뜻을 좇아야 한다(夫死從子).” 봉건사회에서 여성을 남성에 종속된 존재로 여겨, 여자는 어러서 아버지께 순종하고, 시집가서는 남편에게 순종하고, 남편이 죽은 뒤에는 아들을 따라야 하였다. * 동의어 : 삼종지덕(三從之德)·삼종지의(三從之義)·삼종지례(三從之禮)·삼종의탁(三從依託) [출전] 『의례(儀禮)』〈상복전(喪服傳)〉 * 급수 : 한자능력검정 8급, 4급, 준3급, 7급
〈동아 외국어학원 제공〉 www.donga.tv ☎ 222-6253	〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉 http://www.english22.co.kr ☎ 224-9412	〈리틀차이나 중국어 전문학원〉 www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	〈대능출판〉 www.daeneung.com