

TV 8일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 영상앨범 산 스페셜 30 생방송 오늘 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 밴쿠버 2010 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <분홍 립스틱>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8 30 특집다큐 '한국문화 재발견' (1부 용기& 현악)	40 아침 연속극 <망설이지마>
30 KBS 뉴스	00 르포 아름다운 귀촌 20 아침드라마 <다 줄거야> 50 여유만만	9 30 기본종은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 여성공간		10 45 MBC 뉴스	40 밴쿠버 2010 SBS 뉴스
55 바른말 고운말	00 지추춘 뉴스 20 월화 미니시리즈 <공부의 신>(재)	11 00 수목미니시리즈 <아직도 결혼하고 싶은 여자>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12		12 00 MBC 뉴스와 경제 40 그린실버 고향이 좋다 스페셜	00 밴쿠버 2010 SBS 12 뉴스 30 KBC 열린토론회(재)
00 KBS 걸작선 <음악극집 아들들>(재)	40 인간극장 <감성 미술 이외수>(재)	1 35 통일전망대	30 마법의 식탁
00 KBS 뉴스 10 KBS 중계식 '정한나 특주회'	10 KBS 네트웍-정원	2 15 희망나눔 무지개	00 밴쿠버 2010 SBS 뉴스 10 네트웍 현장 30 고함의 보인자
50 느티나무(재)	00 2TV 스페셜 <VJ 특공대>(재)	3 05 특선다큐멘터리 <슈퍼스토의 비밀>	10 HD 다류 훈 우리시대 장인
00 KBS 오늘의 경제 10 사랑의 가족 35 TV유치원 파니파니	00 꼬꼬마 꿈동산(재) 40 꼬리신선타오	4 00 뽀뽀보이 이야기 30 먹티와 잠샘	00 그린세이버 30 기저타고 세계여행
00 KBS 뉴스 5 15 통통의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 <1대 100>(재)	5 00 MBC 뉴스 20 무한정 미소천사 스페셜 35 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 테마스페셜(재)
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	6 30 MBC 뉴스 50 TV 전국기행 <겨울! 단양에 머물다>	25 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨루기	10 무한시대 큐	7 45 일일시트콤 <지붕뚫고 하이킴>	05 시사터치 따따따 15 일일드라마 <내가가 돌아왔다>
25 일일연속극 <바람불어 좋은 날>	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임-광주전남 35 스포츠 타임 50 귀기달출 남버너	8 15 일일연속극 <살맛 납니다>	00 밴쿠버 2010 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 밴쿠버 2010 SBS 스포츠뉴스 50 월화드라마 <별을 따다줘>
00 KBS 뉴스 9	55 월화미니시리즈 <공부의 신>	9 00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 월화드라마 <파스타>	55 SBS 대기행 <제중원>
00 가요무대		10 00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 월화드라마 <파스타>	
00 KBS 뉴스라인 30 콘서트 필	05 미녀들의 수다 2	11 05 문화콘서트 난장	05 긴급출동! SOS 24
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 비바 K리그	15 생방송 세계는 지금 45 클래식 오디세이	12 15 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선 2010 동아시아 여자축구 <한국:대만>	15 밴쿠버 2010 올림피아 투나잇 30 밴쿠버 2010 나이트 라인 50 아드올프의 야생탐험(재)

지진희 "한 번 선택한 일 후회하지 않아"

영화 '평행이론' 최연소 부장판사 역

영화 '평행이론'의 초반부, 최연소 부장판사가 된 김석현의 모범적이고 반듯한 이미지는 곧 배우 지진희가 가진 그것과 고스란히 겹친다. 재판장의 김석현은 100%의 근거를 바탕으로 한 판결이 옳다고 믿는 냉정한 인물이지만, 완벽해 보이는 가족과 함께 있을 때는 늘다가 더럽혀진 딸의 웃을 직접 갈아 입히는 자상한 가정이다.

TV 드라마와 영화에서 그는 생각보다 '세고', 생각보다 웃기는 다양한 캐릭터를 연기했지만, 대중이 기억하는 지진희는 드라마 '대장금'의 민정호와 은행 전속 모델로 굳어진 부드럽고 신뢰감을 주는 이미지다. 영화 '평행이론' 개봉을 앞두고 최근 만난 그는 이런 이미지와는 달리 수다와 발랄함과 솔직함을 보여줬다. 직접 챙겨 온 간식거리를 건네고, 옆에 둔 목직 한 가족 가방을 궁금해하자 가방 안에 든 다양한 필기도구와 손 세척제, 비타민, 사과즙, 손 운동기구 같은 소지품을 꺼내 보여준다.

"말도 아주 빠르고 성격도 급하다"는 그는 다양한 작품

활동에 비해 강하게 굳어진 광고 이미지를 꺼내자 먼저 "신뢰감을 주죠"라며 받아친다. 그리고 스스로 냉정하고 객관적인 사람이라고 단호하게 말한다.

이번 영화에서 그가 연기한 판사 김석현은 갑자기 아내가 잔인하게 살해된 뒤 과거 자신과 같은 삶을 산 사람이 있었다는 사실을 알게 되고 '평행이론'을 믿으면서 운명의 소용돌이에 휘말리는 인물이다. 영화가 내세운 평행이론에 따라 사건은 과거와 엇갈리고, 많은 사람이 얽히면서 반전을 거듭한다.

자기 출연작을 볼 때 영화 자체보다는 자신의 연기를 보게 된다는 그는 배우와 달리 그는 "내 영화도 객관적으로 본다"고 말했다.

자신이 선택한 배우의 길에서 그는 단 한 번도 후회한 적은 없다고 말했다.

"매번 한 일에 대해 만족하지 못하면 평생 단 한 번도 만족하지 못할 걸요. 선택하기 전에는 고민할지언정 한 번 선택한 일에 대해서는 후회하지 않아요. 후회하는 순간엔 관두는 거죠. 그래야 행복하다는 걸 알아요." /연습스



전국체전 일반부 광주대표 선발전

편안하게 해준 수
결승 2국 7보 (95~114)

白 문병권 5단 黑 김성진 5단

95 97 96 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114

가

에 필적하고 있고 하변과 우상귀의 모양도 커서 상당히 앞서 나가기 시작했다. 백 96도 흑을 편안하게 해준 수, 이 수는 '가'로 나가는 맛이 나쁘다고 생각해서 쉽게 두어 버렸으나 불리한 현상에서는 좀더 적극적이 필요했다. 이 수로

흑 95로 좌변을 먼저 두게 되어서는 흑이 우세를 확립했다. 백은 좌하귀에 큰 집을 마련했으나 흑은 좌상귀 만으로도 이

는 '참고도'의 백 1로 두고 3으로 뛰어 흑을 쫓으면서 하변의 흑 모양을 지워나가고 있다. 이랬으면 흑도 기분이 나쁠 것 이다. 흑 97로 지켜서는 모든 불안요소가 사라졌다. 김성진 5단이 바라던 대로 변수가 사라진 가운데 끝내기로 접어든 것이다. 백 98은 급소로 유리한 바둑이었다면 결정타가 될 수 있었던 곳. 그러나 김성진 군이 안전제일로 두어오자 백이 조금 이득을 보는 정도로 그치고 있다. 백 114는 무슨 뜻일까.

<요규철 9단·본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세 2월 8일(음 12월 25일 己丑)

子 36년생 재중전으로 내일을 준비하라. 48년생 업무상 고민이 생기니 현명하게 처신해야 한다. 60년생 업의계념을 다시 한번 정립해보라. 72년생 유흥 속에 허송세월 한탄 하라. 84년생 자급의 흐름을 다시 한번 점검해보아야 할 때다. 행운의 숫자: 01, 02

丑 37년생 자기개발에 계획을 세우고 조율해 추진해야 한다. 49년생 자녀로 불륜은 있으나 어렵지는 않다. 61년생 절대 욕심내지 말고 뜻밖의 인연을 주의하라. 73년생 모든 것을 실리위주로 정리해야 한다. 85년생 큰 고생은 없다. 행운의 숫자: 03, 12

寅 38년생 광범한 하우나 고쳐수는 있다. 50년생 생활 한번 우려 리 보라. 62년생 할 일이 많으니 건강을 점검 해보라. 74년생 형제간의 갈등이 발생할 수 있으니 자신을 잘 살펴봐야 할 때다. 행운의 숫자: 04, 11

卯 39년생 후배와 금전거래는 금물이다. 51년생 개운치 않으니 운동을 해야 한다. 63년생 길사가 계속 걸터나 손아래 사람의 고충을 생각하라. 75년생 남자는 처가 쪽을 여자는 시가 쪽 가족에게 안부를 전하라. 행운의 숫자: 05, 10

辰 40년생 대고는 없지만 득도 없다. 52년생 막힌 곳이 어디인지 살펴보고 인쇄해야 한다. 64년생 모든 일이 즐겁게 시작 된다. 76년생 문서는 꼼꼼히 살펴서 확인해야 하라. 행운의 숫자: 06, 09

巳 41년생 보증을 절대 قبول하고 부부간에 대화를 해야 할 때다. 53년생 부부 및 주변에서 소색이 소생이 일어날 수 있다. 65년생 생부부의 일원이 예상되니 서로 사랑하라. 77년생 시간을 내어 주변을 살펴라. 행운의 숫자: 10, 20

午 42년생 발걸음은 가벼우나 마무리가 시원치 않다. 54년생 부하의 협조로 무거운 짐을 덜어주시고 고맙게 생각하라. 66년생 사랑은 이제부터다. 78년생 새로운 문서와 뜻밖의 수입이 발생하니 주변을 살펴라. 행운의 숫자: 07, 08

未 43년생 생활이 나태해지니 부부간의 등산으로 기거부합을 시도하라. 55년생 여성을 만날 땐 꼭 결혼한 선배와 상담하라. 67년생 생 옛 것으로 말썽이 일어날 소지가 많다. 79년생 용기 있게 전진해도 무리가 없다. 행운의 숫자: 17, 18

申 44년생 작은 것 알고 큰 것을 잃는구나. 56년생 지혜 있는 선배와 상의하고 항상 인정을 조심하라. 68년생 차나 남성이 곤경에 처할 수 있다. 80년생 손아래사람에게 내 것을 내준다는 마음으로 보내라. 행운의 숫자: 26, 29

酉 45년생 부자는 하지 말고 신규 사업은 피하면 심적고통은 없으리라. 57년생 첫 문서보고 눈물 날라. 69년생 희망의 새아침을 만나는 격이니 계획을 세워라. 81년생 가정의 불화와 부부간의 인연은 생생과실이다. 행운의 숫자: 30, 36

戌 46년생 고목회춘이니 더욱더 잘 가꾸라. 58년생 대고는 없으나 주변의 아름답게 보인다. 70년생 도야할 사람이 못 본체해도 괴로워 하지마라. 82년생 뒷 물 떠한 계획이 계속 이루어진다. 행운의 숫자: 31, 41

亥 47년생 뒷일을 마무리 할 사람이 없다. 59년생 마지막 고생이 남아 있다. 71년생 모든 일이 길사로 연결되며 이사 할 수도 생기나 절제수이다. 83년생 미운사람이 나타나니 응시하며 살라. 행운의 숫자: 42, 43

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎011-632-6121

EBS

06:00 EBSe 영어회화 365	09:35 개구리와 친구들	15:25 알록달록 콩콩이	19:35 모래요정 비람돌이
06:30 세계테마기행 <남미대륙의 별, 아르헨티나>	09:45 올리비아	15:40 개구리와 친구들(재)	20:00 다류 아이
07:10 상글빙글 피지	10:00 60분-부모	15:50 개미랑 부키(재)	20:30 EBS 뉴스
07:15 꼬마 자동차 붐붐	11:00 최고의 요리비결 <음식의 정성기득 설악산(재)>	16:00 당동영 유치원(재)	20:45 지식채널 e
08:00 만능수리공 매니	11:30 교육미당	16:20 올리비아(재)	20:50 세계테마기행 <태고의 땅, 뉴질랜드 북섬>
08:00 당동영 유치원	12:20 EBS CEO 특강	16:35 삼강법규 피지(재)	21:30 한국기행 <전주>
08:20 꼬마기린차 토마스와 친구들	13:10 특집 청소년 드라마 <우리들의 선택 매니페스토>	16:40 꼬마자동차 붐붐(재)	21:50 다류프린트 <생명>
08:30 따개비 루	13:40 외국인을 위한 한국어(초급)	17:00 꼬마기린차 토마스와 친구들(재)	22:40 오리버전(秘傳) <발고 꼬막>
08:40 키득키득 실험실	14:10 초등 1년 겨울방학생활	17:10 워드 월드	23:10 다류 10+
08:50 개미랑 부키(재)	14:30 초등 3년 겨울방학생활	17:35 신나는 과학 에니메이션 <Why?>	00:00 문학사랑 e
09:00 뽀뽀보로 보로 시즌3	14:50 초등 5년 겨울방학생활	17:50 <생방송>특! 특! 보나하니	00:05 시사채널(재)
09:15 방구대장 뽀뽀이	15:10 방구대장 뽀뽀이(재)	18:50 뽀뽀이 웃기는 녀석들	00:10 EBS 스페이스-공감
09:30 디보와 노래해요		19:10 메이저 2	

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 수능특강선택-고3 <한국근현대사>	08:00 공민중개사 시험대비강좌
05:00 겨울방학 특강 <비문학>	08:30 피부미용사 시험대비 강좌
06:00 EBS 포스 <고전문학>	09:00 EBS TV 중학 1학년 <문학>
07:00 <수학 1>	09:40 <수학 1-1>
07:50 EBS 기본과 특별한 <국어(상)>	10:20 EBS TV 중학 2학년 <도덕>
08:40 <과학>	11:00 방구대장 뽀뽀이
09:30 필승전략 <언어영역>	11:15 당동영 유치원
10:00 TV 걸리리	11:35 알록달록 콩콩이
10:30 TV 일화시정관	11:50 EBS TV 중학 2학년 <국어>
11:30 한일애 끌려 <언어영역>	12:30 <수학 2-1>
12:00 고1 예비과정 <국어>	13:10 중1 예비과정 <수학>
12:50 <수학>	13:50 왕초보 중학영어
13:40 EBS 기본과 특별한 <언어영역>(재)	14:30 EBS 클럽뱅크 <사회>
	14:50 <과학>
	15:10 초등 3/4/5/6 교과서 영어
	15:20 외국인용 위한 실용 한국어(초급)
	15:50 EBS TV 중학 1학년 <문학>(재)
	16:30 YO! YO! PLAYTIME
	16:50 초등 1년 겨울방학생활
	17:10 초등 3년 겨울방학생활
	17:30 초등 5년 겨울방학생활
	17:50 영어 원서읽기
	18:30 EBS TV 중학 1학년 <수학 1-1>(재)
	19:10 EBS TV 중학 2학년 <한문>(재)
	19:50 <국어>(재)
	20:30 <수학 2-1>(재)
	21:10 중1 예비과정 <수학>(재)

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구위	한자 이야기
<p>Can you tell me how to get there? 그곳을 어떻게 가야합니까?</p> <p>A: I'm lost. Can you give me directions to the court house? B: Boy, you are lost. It's across town. A: Well, can you tell me how to get there? B: Sure. I'll even draw you a map.</p> <p>A: 길을 잃었는데요. 법원 가는 약도를 알 수 있을까요? B: 저런, 길을 잃었군요. 시내 저쪽인데요. A: 그런데, 그곳을 어떻게 가야합니까? B: 그르죠, 약도를 그려 드릴게요.</p> <p>* 예술의 거리를 어떻게 가야합니까? = Can you tell me how to get to the Art street? * 다음에 나오는 거리에서 오른쪽으로 도세요, 그리고 두 블록을 가십시오. = Take a right on the next street and go two blocks.</p>	<p>ネットカフェで待(ま)ってるよ PC방에서 기다릴게</p> <p>A: まだ、終(お)わってないの? B: ごめん、ごめん。後(あと)1時間(じかん)くらいかかると思(おも)うんだ。 A: やだな～ わかった。ネットカフェで待(ま)ってるよ。</p> <p>A: 아직 안 끝났어? B: 미안, 미안. 앞으로 한시간 정도 걸릴 것 같은데. A: 싫다~ 알겠어. PC방에서 기다릴게.</p> <p>終(お)わる: 끝나다. ネットカフェ: PC방(Net cafe)</p>	<p>烫(たう)头发(たう) 파마하다</p> <p>A: 你(你)烫(烫)头发(发)了? 你(你)烫(烫)头发(发)了? 烫(烫)头发(发)了? B: 怎么(怎么)了? 好看(好看)啊? 怎么(怎么)弄得像(像)个(个)老太(老太)太(太)? B: 别(别)说了。我(我)告诉你(告诉你)。千万(千万)别(别)去(去)那个(那个)美发(美发)店(店)。 A: 那(那)个(个)理发(理发)师(师)呢(呢)? B: 那个(那个)理发(理发)师(师)呢(呢)? A: 那个(那个)理发(理发)师(师)呢(呢)? B: 那个(那个)理发(理发)师(师)呢(呢)? A: 那个(那个)理发(理发)师(师)呢(呢)? B: 那个(那个)理发(理发)师(师)呢(呢)?</p>	<p>縦(じゆう)虎(こ)歸(き)山(さん) (중호귀산) 세로 종, 범 호, 돌아갈 귀, 데산</p> <p>중호귀산(縱虎歸山)은 호랑이를 풀어 놓아 산으로 돌아가게 한다는 뜻으로, 화근을 남겨두는 것을 비유한 말이다. 여포(呂布)와의 싸움에서 패한 유비(劉備)는 조조(曹操)에게 의지했고, 조조는 유비를 기꺼이 맞아 예주목(豫州牧)에 봉했다. 정욱(程昱)은 '지금 유비를 죽이지 않으면 반드시 화근이 될 것'이라고 했지만 조조는 듣지 않았다. 이듬해 원소(袁術)이 옥새를 가지고 원소(袁紹)에게 간다는 소문이 들리자, 유비는 이 기회를 이용해 탈출할 생각으로 직접 부대를 이끌고 가서 원소를 잡아오겠다고 하였다. 유비가 떠난 지 얼마 안 되어 정욱과 광가가 의지에서 돌아와, "전에 그를 죽이라 진언하였을 때, 승상은 듣지 않았습니까. 지금 그에게 병마를 주는 것은, 호랑이를 풀어 놓아 산으로 돌려보내는 것과 같습니다. 즉시 되돌아오게 해야 합니다."라고 정욱이 말하자 조조가 급히 사람을 보내 철군을 명했다. 물론 유비는 듣지 않았고, 이를 기회로 훗날 삼국정립의 기초를 마련하였다.</p> <p>출처: 『삼국지연의(三國志演義)』 * 급수: 한자능력검정 3급, 3급, 4급, 8급</p>
<동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253	<광주 글로벌 외국어학원 제공> http://www.english22.co.kr ☎ 224-9412	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<대능출판> www.daeneung.com