

TV

22일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 영성앨범 산 스페셜 30 생방송 오늘 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부
50 인간극장		7	00 밴쿠버 2010 스키크로스 男 결선 05:30 스키 男 슈퍼복합회전 00 바이애슬론 女 12.5km 집단출발 결선
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8	00 밴쿠버 2010 15 KBS 뉴스지금 40 밴쿠버 2010 스피드스케이팅 女 1500m 결선
30 KBS 뉴스	00 르포 아름다운 귀촌 20 아침드라마 <다 줄거야> 50 여유만만	9	
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한 세상 55 여성공간 55 바른말 고운말	00 지극한 뉴스 20 월화 미니시리즈 <공부의 신>(재)	10	10 밴쿠버 2010 아이스하키 男 결선 <캐나다:미국> 피겨 아이스댄싱 오리지널
00 KBS 뉴스12		11	
		12	
00 KBS 결작선 <솔약국집 아들들>(재)	40 인간극장 스페셜 <공명규의 텅과 아리랑>(재)	1	50 밴쿠버 2010 SBS 뉴스
00 KBS 뉴스 10 KBS 중계식 KBS 교향악단 638회 정기연주회	10 KBS 네트워크 - 창원	2	
45 TV동화 행복한 세상 50 트러니쉬(재)	00 2TV 스페셜 <VJ 특공대>(재)	3	
00 KBS 오늘의 경제 10 사람의 가족 35 TV유치원 파니파니	10 꼬꼬마 공동산(재) 40 꼬마신선 타오	4	
00 KBS 뉴스5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 <1대 100>(재)	5	
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	6	
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 거꾸리	10 무한시대 큐	7	
25 일일연속극 <비밀불어 좋은 날>	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임 - 광주전남 35 스포츠 타임 50 위기탈출 넘버원	8	
00 KBS 뉴스9	55 월화미니시리즈 <공부의 신>	9	
00 가요무대		10	
00 KBS 뉴스라인 30 콘서트 필	05 미녀들의 수다 2	11	
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 비바 K리그	15 생방송 세계는 지금 45 클래식 오디세이	12	

EBS

06:00 세계의 교육현장 06:40 세계테마기행 07:20 고양이 탐정 허클 07:35 강철수염과 게으른 동네 08:00 사이사이 팽팡(1) 08:10 동동댕 유치원 08:30 깨미랑 부키재가 08:40 뽀뽀뽀 뽀로로 08:55 동물나라 수수께끼 09:00 사이사이 팽팡(2) 09:10 뽀뽀뽀 뽀로로 09:25 방구대장 뽀뽀이 09:40 뽀뽀뽀 뽀로로 09:50 머핀, 나의 머핀	10:00 EBS 10시 뉴스 10:10 60분 - 부모 11:00 최고의 요리비결 11:30 생방송 교육마당 12:20 EBS 스페이스 - 공감 13:10 프로열전 13:40 외국인을 위한 한국어(초급) 14:10 사이사이 팽팡(3) 14:20 꾸러기 상상여행 14:45 신나는 과학여행 Why? 15:00 사이사이 팽팡(4) 15:10 출동! 소방관 샘 15:20 방구대장 뽀뽀이 15:35 동물나라 수수께끼(재)	15:40 호기심 대장 포코요 15:50 마핀, 나의 머핀(재) 16:00 사이사이 팽팡(5) 16:10 동동댕 유치원(재) 16:30 꼬마 자동차 붐붐 16:50 깨미랑 부키재가(재) 17:00 사이사이 팽팡(6) 17:10 수퍼 와이 17:35 올리비아 17:45 강철수염과 게으른 동네(재) 18:10 생방송 특!특! 보너하니 19:10 대결! 팽팡 실험실 19:35 미래오징어 비람돌이 20:00 번스타인의 청소년음악회	20:30 EBS 뉴스 20:45 지식채널 e 20:50 세계테마기행 <네덜, 세상의 가장자리에> 21:30 한국기행 <여수> 21:50 디큐브기행 <지구원난화 국제공동프로젝트 -북극열전> 22:40 초자연 23:10 디큐 10 + <자연> 00:00 세계의 교육현장 <할렐의 기록> 00:30 지식채널 e(재) 00:40 TV 평생대학
---	--	---	---

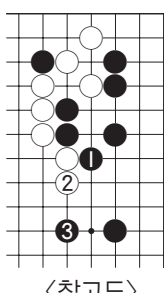
EBS플러스1

04:10 EBS 수능특강선택 -고3 <한국근현대사> 05:00 겨울방학 특강 <비문학> 06:00 EBS 포스 <고전문학> 07:00 " <수학 I> 07:50 EBS 기본과 특별한 <국어(상)> 08:40 " <과학> 09:30 필승전략 <언어영역> 10:00 TV 갤러리 10:30 TV 입학시정관 11:30 한입에 꿀꺽 <언어영역> 12:00 고1 예비과정 <국어> 12:50 " <수학> 13:40 EBS 기본과 특별한	14:30 " <과학>(재) 15:20 겨울방학특강 <문학>(재) 16:10 " <비문학>(재) 17:00 EBS 수능특강 선택 -고3 <한국근현대사>(재) 18:00 EBS 포스 <고전문학>(재) 19:00 " <수학 I>(재) 20:00 EBS 수능특강 선택 -고3 <물리 I>(재) 21:00 " <일본어> 22:00 길어만든 사회탐구 22:40 EBS 뉴스 23:00 수능열기 -고3예비과정 <언어영역>(재)
---	---

EBS플러스2

08:00 주택관리사 시험대비강좌 08:30 피부미용사 시험대비 강좌 09:00 EBS TV 중학 1학년 <문학> 09:40 " <수학 1-1> 10:20 EBS TV 중학 2학년 <한문> 11:00 방구대장 뽀뽀이 11:15 동동댕 유치원 11:35 일목일목 뽀뽀이 11:50 EBS TV 중학 2학년 <국어> 12:30 " <수학 2-1> 13:10 EBS TV 중학 2학년 <한문>(재) 퍼펙트 체크업 <국어> 13:50 왕초보 중학영어 -리스닝 14:30 Yo! Yo! PLAYTIME 2 14:50 EBS 클립뱅크	15:10 Sing Sing 영어동요 15:20 외국인을 위한 실용 한국어(초급) 15:50 EBS 초등 내공남녀 16:20 " <국어 3-1> 16:50 " <국어 4-1> 17:20 " <국어 5-1> 17:50 EBS TV 중학 1학년 <문학>(재) 19:10 EBS TV 중학 2학년 <한문>(재) 19:50 " <국어>(재) 20:30 " <수학 2-1>(재) 21:10 EBS TV 중학 2학년 퍼펙트 체크업 <국어>(재)
---	---

최우형군은 흐름이 좋지않다고 느꼈는지 흑 ▲로 끊어가는 초강수를 던졌는데 이 수가 더욱더 수렁에 빠뜨리는 나쁜 결과를 가져오게 된다.



흑 ▲로는 '참고'의 흑 1로 호구하고 3으로 지켜 후일을 기약해야 했다. 흐름이 좋지않다고는 해도 아직 갈 길은 멀고도 멀다. 서두를 필요가 없었던 것이다.

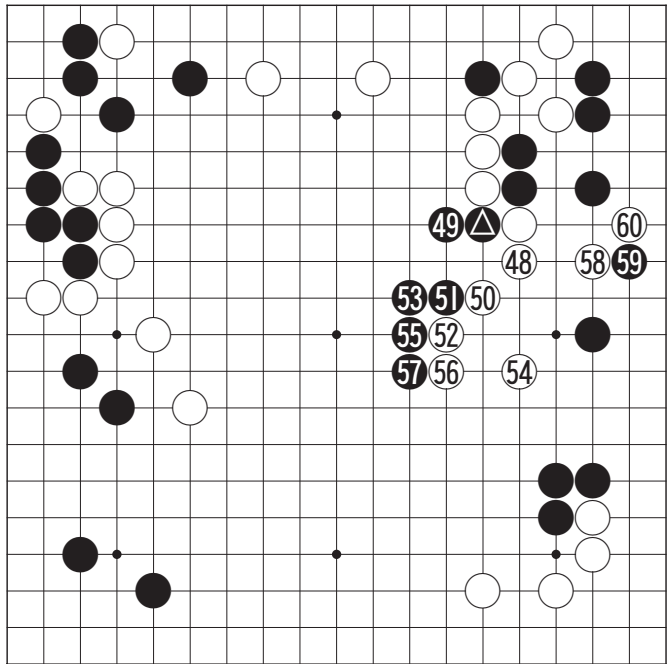
서로 차단하고 나서 백 50으로 두어오자 흑의 다음 수가 마땅치 않다. 흑 51로 붙이고 57까지 밀어붙였으나 대신 우변이 초토화되고 있다. 흑 57로는 우변을 지키고 싶으나 백이 겨우로 57에 꼬부리게 되면 중앙의 주도권을 뺏기게 된다. 백 58로 우변이 갈라져서는 흑의 실패가 확실하다. 위아래의 흑이 위태롭다. 최우형군은 고민 끝에 흑 59로 도강을 시도했으나 백 60의 차단이 또 강렬하다. 과연 흑이 이 위기를 무사히 타개할 수 있을까.

<오규철 9단·본보 바둑해설위원>

전국체전 일반부
광주대표 선발전

수렁에 빠뜨려 흑
결승 4보 (48~60)

白 강민후 4단 (용봉중 1) 黑 최우형 4단 (신기중 1)



굿모닝 잉글리쉬

오하요우 니혼고

니하오 쑹구위

한자 이야기

Did you go to Central Park?
센츨럴파크에는 갔었어요?

A: What did you do while you were in New York?
B: We toured the Statue of Liberty and the Empire State Building.

A: Did you go to Central Park?
B: No, but we took a bus tour around it.

A: 뉴욕에 있는 동안 뭘 했어요?
B: 자유의 여신상, 엠파이어스테이트빌딩을 관광했죠.
A: 센츨럴파크에는 갔었어요?
B: 아뇨, 하지만 그 근처는 버스로 관광을 했어요.

* tour : 관광하다
* 스타들이 사는 집을 버스로 관광을 했었나요?
= Did you take a bus tour of the star's homes?

破(やぶ)れて いますよ
찢어져 있어요

A: あっ、上着(うわぎ)の後(うし)ろが少(すこ)し破(やぶ)れて いますよ。
B: そうですか、そう言(い)えば さっき釘(くぎ)に引(ひ)っ掛(か)かったときに かぎざきしたんですね。
A: そんなに目立(めだ)ちませんから大丈夫(だいじょうぶ)ですよ。
B: でも修繕(しゅうぜん)に出(だ)きないとだめですね。

A: 아, 윗도리의 뒤쪽이 찢어져 있어요.
B: 그렇습니까. 그리고 보니 아까 뭇에 걸렸을 때 찢어졌군요.
A: 그렇게 눈에 띄지 않으니가 괜찮아요.
B: 하지만 수선하지 않으면 안되었군요.

破(やぶ)れる : 찢어지다
引(ひ)っ掛(か)かる : 무엇에 걸려 떨어지다, 걸려들어 도중에 방해받다

不敬产
말을 하지 않다

A: 我不同意老李的意见。
wǒ bù tóngyi lǎo lǐ de yìjiàn
(저는 노영익의 의견을 동의하지 않습니다.)
B: 你现在说这些有什么用?
nǐ xiànzài shuō zhèxiē yǒu shén me yòng
(지금 이렇게 하더라도 무슨 소용이 있겠습니까?)
A: 我现在不知道怎么说。
wǒ xiànzài bù zhīdào zěnme shuō
(지금 저는 그것을 어떻게 말할지 모르겠습니다.)
B: 你开会时不敬产, 就现在使用。
nǐ kāihuì shí bù jìngchǎn, jiù xiànzài shǐyòng
(회의시간에 아무소리도 안해서 지금부터 소용없어.)
A: 난 리오영의 의견에 찬성하지 않아요.
B: 네가 지금 그것을 어떻게 말할지 모르겠어 있나?
A: 그건 뭐라고 할줄 몰라 뭐지 모르겠더라고요..
B: 회의시간에 아무소리도 안해서 지금부터 소용없어.
A: 我不同意老李的意见。
wǒ bù tóngyi lǎo lǐ de yìjiàn

一家之言 (일가지언)
한 일, 집 가, 갈 지, 말씀 언

일가지언(一家之言)은 일가를 이룬 사람의 말이라는 뜻으로, 어떤 분야의 권위자가 체계를 갖추어 내놓은 학설을 의미하는 말이다.

일가(一家)란 학문이나 예술 등의 분야에서 독자적인 경지나 체계를 이룬 상태를 가리키며, 그러한 사람을 두고 일가를 이루었다고 표현한다.

중국 한(漢)나라 때의 사마천(司馬遷)은 흉노에 투항한 이릉(李陵)을 변호하다 무제(武帝)의 노여움을 사서 궁형(宮刑)이라는 치욕적인 형벌을 받았다. 그러나 그는 좌절하지 않고 절치부심하여 『사기(史記)』를 완성했다. 사마천은 자신의 심혈을 쏟은 이 책에 대해 “하늘과 사람의 관계를 탐구하고 옛날과 지금의 변화에 통달하여 일가의 말을 이루고자 하였다”라며 자부심을 드러내었다.

출전: 『사기(史記)』
*급수 : 한자능력검정 8급, 7급, 준3급, 6급

김종민, 어수룩 ‘본래 모습’으로 돌아왔다

공익근무 마치고 KBS2 ‘1박2일’ 복귀 성공적



공익근무요원 복무를 마치고 KBS 2TV ‘해피선데이-1박2일’에 복귀한 김종민은 빠르게 자기 자리를 찾아 적응을 마친 듯했다. 김종민은 19~20일 경남 통영 육지에서 진행된 ‘1박2일’의 녹화에서 어수룩한 ‘본래 모습’을 되찾아 현장 분위기를 스틸 넘치게 만들었다.

‘1박2일’의 트레이드마크인 복복복 게임에서 “신 음식을 잘 먹는다”며 레몬 먹기에 자원했다가 제대로 못 한다고 구박을 받는가 하면, 분초를 다투는 게임에서도 느긋하게 윗몸일으키기를 해 동료 출연진들의 질타를 받기도 했다.

급기야 제작진과 하는 ‘가위바위보’

에서도 결정적인 실수를 범해 “재는 잘하는 게 하나도 없다”는 말을 들으며 역적으로 몰리기까지 했다. 김종민은 촬영 현장에서 가진 기자 간담회에서 “사실 복귀한 이후 늘 부담감을 가져왔다”며 “(어수룩한 모습만 보였는데) 앞으로는 열심히 하겠다”고 특유의 ‘싱글벙글’ 웃음을 지으며 말했다.

복귀 직후에는 똑똑해진 모습을 보여 놀라게 하지 않았느냐고 묻자 “사실 나는 똑똑해졌다는 게 뭔지 모르겠다”며 “(방송 활동을 하지 않는 동안) 몇 권 읽은 책에 있었던 내용이 나와 말했더니 똑똑해졌다고 하더라”고 속스러워하며 답했다.

/연합뉴스

하지만 다른 출연진들은 대체로 그의 복귀가 프로그램에 긍정적이라고 평가했다. 당초 방송에서 김종민의 프로그램 복귀에 거부감을 보였던 MC들은 “김종민 덕분에 현장 캐릭터가 다 양화하고 활력이 늘었다”며 “마침 나와는 79년생 동갑이라 ‘79라인’도 구축하고 있다”며 흐뭇해했다.

MC 강호동도 “김종민의 ‘1박2일’ 복귀는 특실을 따질 문제가 아니다”라며 “‘1박2일’의 ‘가훈’이 ‘초심’으로 돌아가지’이니 개국공신인 김종민의 복귀는 당연한 일”이라고 말했다.

김종민은 “공익근무를 가기 전에는 곧 떠나야 한다는 압박이 있었지만, 이제는 그런 부담이 없으니 천천히 오래 갈 수 있도록 시청자들과 함께 즐기면서 방송활동에 임하겠다”고 다짐했다.

知天命이 보는 오늘의 운세	2월 22일(음 1월 9일 癸卯)
子	36년생 가까운 주변 사람이 고통을 주니 경계해야 한다. 48년생 가정에서 큰소리가 외부로 번질까 걱정이다. 60년생 고생은 크나 결과는 불만이다. 72년생 고역이 점점 소멸된다. 84년생 진행되던 일이 갑자기 중단 될 수도 있다. 행운의 숫자: 03, 43
丑	37년생 마음편한 하루가 펼쳐진다. 49년생 규모는 좁고고 내실을 기해야 특이 실보다 크리라. 61년생 문제를 제기하고 대안을 마련해야 득재 한다. 73년생 물고기가 물을 만나니 마냥 즐겁다. 85년생 바쁜 하루지만 마음은 뿌듯하다. 행운의 숫자: 05, 40
寅	38년생 부친의 건강을 살펴보고 대안을 세워야 한다. 50년생 새로운 문서에 의문이 있으니 잘 살펴보고 결정하라. 62년생 신체적 불만이 올 수도 있으니 자신을 살펴 볼 때. 74년생 아직은 시기상조다. 행운의 숫자: 06, 39
卯	39년생 아픈 만큼 성숙하니 걱정없이 하루를 지내도 좋다. 51년생 일일대 도전 일이 생길수도 있으니 조심하라. 63년생 오늘은 쉬어라. 75년생 외부는 소란스럽지만 마음은 편안하다. 행운의 숫자: 07, 42
辰	40년생 우연한 좋은 기회를 포착하며 길사로 연결된다. 52년생 좋은 사람을 만나니 움직이라. 64년생 좋은 일이 생기지만 남의 눈물도 보라. 76년생 주변의 변화에 세심한 주의를 기울이면 대고는 없다. 행운의 숫자: 08, 41
巳	41년생 직장과 가정에서 즐거운 일이 생긴다. 53년생 충분한 자기 확보가 필요하고 새로운 일은 금하라. 65년생 확장은 금물이고 분수를 지켜야 길하리라. 77년생 흥다길소 손재가 발생하나 크지는 않다. 행운의 숫자: 22, 16
午	42년생 가슴은 답답하나 길은 보인다. 54년생 가진 것을 이웃에게 베풀어 보라 그리상이 돌아오리라. 66년생 갑작스런 지출이 발생할 수도 있으니 대비를. 78년생 계획을 다시 한번 점검하고 확인해 보라. 행운의 숫자: 06, 28
未	43년생고독한 하루이나 늦게 기다리는 사람이 온다. 55년생 고생은 되나 보람은 있다. 67년생 남자는 처가 여자는 남편이 일고를 당할 우려가 있다. 79년생 미운사람이 방해하는 형상까지 겹치니 원망스롭다. 행운의 숫자: 15, 33
申	44년생 송사와 구설이 생기기 이웃과 화해하면 좋으리라. 56년생 손중에 뭇을 다니 매사가 순조롭다. 68년생 시비가 다발하고 불면이면 송사까지 갈수도 있다. 80년생 시작은 미미하나 진행은 꾸준하다. 행운의 숫자: 18, 32
酉	45년생 아랫사람과 돈거래는 손재가 된다. 57년생 안이나 밖이 모두 소란스럽다. 69년생 어려움은 있으나 곧 해결 될 수다. 81년생 옛 친구의 정을 잊지 말고 감사의 마음을 전해보라. 행운의 숫자: 19, 31
戌	46년생 지척이 흔들리는 연정이 나타나니 서로 이해를. 58년생 직업변동과 처가 고생할 경우가 나타날 수도 있으니 감수하라. 70년생 집안 모두가 혼란스럽고 자녀의 고통이 불어 닥친다. 82년생 친구의 도움이 있다. 행운의 숫자: 23, 43
亥	47년생 친밀하게 다가오는 사람을 조심하라. 59년생 친인척의 불륜자가 다가오니 주변을 살펴라. 71년생 협상의 타이틀에 나아가니 당당하게 나가라. 83년생 흑운이 바람에 날리니 새로운 형상이 뚜렷이 보인다. 행운의 숫자: 24, 27
www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121	