

TV

TV 24일



★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 영상앨범 산스페셜 30 생방송 오늘 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	04:00 밴쿠버 2010 스피드스케이팅 남 1000m 결선 스키 월드컵 결선 스키 크로스 결선
50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (분홍 립스틱)	30 밴쿠버 2010 출발! 모닝와이드 40 KBC 뉴스지금
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	00 밴쿠버 2010 출발! 모닝와이드 40 아침연속극 (왕실이지마)
30 KBS 뉴스	00 르포 아름다운 귀촌 30 아침드라마 (다줄거야) 50 여유민만	30 기본 좋은날	20 밴쿠버 2010 피겨 여자 쇼트
00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복천 세상 55 그 사람이 보고싶다	00 지구촌 뉴스 20 KBS 특별기획 드라마 (추노)(재)	45 MBC 뉴스	
55 바른말 고운말		00 일일연속극 (살맛납니다)(재)	
00 KBS 뉴스 12		00 MBC 뉴스와 경제 40 왕중군의 아름다운 초대 스페셜 (김유리)	
00 KBS 길잡이 (출입국지침 아틀라스)(재)	40 인간극장 스페셜 (공명규의 탕고 아리랑)(재)	35 우리집 주치의 365 스페셜	
00 KBS 뉴스 10 KBS 스포츠 2010 실업선수대회	10 KBS 네트워크-제주	15 희망특강 피랑새 스페셜	
	00 2TV 스페셜 출발! 드림팀 시즌2	10 키즈 사이언스	00 밴쿠버 2010 SBS 뉴스 10 밴쿠버 2010 아이스하키 남 순우결정전
00 KBS 오늘의 경제 10 사랑의 가족 35 TV유치원 파파파니	10 꼬꼬마 공룡(재) 40 외곽외곽 꼬꼬맘	00 뽀뽀뽀 아이즈야 30 외계인 불	30 꾸러기 생활탐구
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 (스핀지 2.0)(재)	00 MBC 뉴스 20 명품여행, 지금 그곳에 가면 35 생방송 전국시대	00 밴쿠버 2010 SBS 뉴스퍼레이드 25 KBC 저녁뉴스
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	30 MBC 뉴스 50 불만제로	40 하복에서 본 세상 45 밴쿠버 2010 올림픽센터
00 KBS 뉴스네트워크 30 산너머 남촌에는	10 무한지대 큐	45 일일 시트콤 (지붕 뚫고 하이킴)	15 일일드라마 (내이가 돌아왔다)
25 일일연속극 (비람불어 좋은 날)	00 KBS 8 뉴스타임 25 KBS 8 뉴스타임-광주-전남 35 스포츠 타임 50 비타민	15 일일 연속극 (살맛납니다)	00 밴쿠버 2010 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 50 밴쿠버 2010 하이라이트 피겨 여자쇼트
00 KBS 뉴스 9	55 KBS 특별기획 드라마 (추노)	00 MBC 뉴스데스크 50 MBC 스포츠 뉴스 55 수목 미니시리즈 (아직도 결혼하고 싶은 여자)	55 드라마 스페셜 (신부인파)
00 환경스페셜 50 너티니루		05 황금어장	05 밴쿠버 2010 프라이머타임
00 KBS 뉴스라인 30 수오기획 (발굴의 유산, 세계 최고의 소고기 음식문화)	15 추적 60분		
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 영화가 좋다(재)	15 생방송 세계는 지금 45 한반도의 문화 신력	20 MBC 뉴스 24 35 음악여행 리라라	25 밴쿠버 2010 올림픽 특나잇 40 밴쿠버 2010 나이트라인 01:00 TV특강 행복플러스 01:50 밴쿠버 2010 스키 여자 대회전 1차

EBS		
06:00 세계의 교육현장	10:00 EBS 10시 뉴스	15:40 호기심 대장 포코요
06:40 세계테마기행	10:10 60분-부모	15:50 꼬마돼지 위블리(재)
07:20 안젤리나 발레리나	11:00 최고의 요리비결	16:00 사이사이 팽팡(5)
07:35 생활수업과 게으른 동네	11:30 생활속 교육마당	16:10 땀방울 유치원(재)
08:00 사이사이 팽팡(1)	12:20 TV평생대학	16:30 꼬마 자동차 붐뽀
08:10 땀방울 유치원	13:10 국한직업	16:50 키득키득 실험실(재)
08:30 키득키득 실험실	13:40 외국인을 위한 한국어(초급)	17:00 사이사이 팽팡(6)
08:40 Dinosaur Train	14:10 사이사이 팽팡(3)	17:10 만능수리공 댄나
08:55 보로로와 노래해요	14:20 신기한 스쿨버스	17:35 밀리의 유혹박죽 동화여행(재)
09:00 사이사이 팽팡(2)	14:45 아기 공룡 버디(재)	17:45 생활수업과 게으른 동네(재)
09:10 알쏭달쏭 호기심 마을	15:00 사이사이 팽팡(4)	18:10 생활속 특! 특! 보너스
09:25 방귀대장 뽀뽀	15:10 최신평평 저변터	19:10 동화속 미술여행
09:40 꼬마돼지 위블리	15:20 방귀대장 뽀뽀	(이야기를 그려요)
09:50 밀리의 유혹박죽 동화여행	15:35 보로로와 노래해요(재)	19:35 모래요정 비람돌이

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 수능특강선택-고3 (사회문화)	08:00 주택관리사 시험대비 강좌
05:00 겨울방학특강 (비문학)	08:30 피부미용사 시험대비 강좌
06:00 EBS 포스 (현대문학)	09:00 EBS TV 중학 1학년 (영어)
07:00 " (미적분과통계기본)	09:40 " (도덕)
07:50 EBS 기본과 특별한 (수학(성))	10:20 EBS TV 중학 3학년 (기술가정)
08:40 " (수학(하))	11:00 방귀대장 뽀뽀
09:30 필승전략 (수리영역)	11:15 땀방울 유치원
10:00 TV 걸리리 (생물 1)(재)	11:35 알록달록 풍물이
10:30 교육마당	11:50 EBS TV 중학 2학년 (영어)
11:30 한입에 꿀꺽 (수리영역)	12:30 " (도덕)
12:00 고1 예비과정 (국어)	13:50 중학영어특례 Level 2
12:50 " (수학)	14:30 Yo! Yo! PLAYTIME
13:40 EBS 기본과 특별한 (외국어영역)(재)	14:50 EBS 클럽뱅크

한국판 빌보드 '가온차트' 탄생

멜론·소니뮤직 등 음악서비스 사업자·음반유통사 참여
디지털·앨범부문 주간 단위, 종합부문 6개월 단위 발표

한국을 대표할 대중음악 차트인 '가온차트'가 23일 공식 출범했다. 가온차트는 미국의 빌보드나 일본의 오리콘차트처럼 음악 산업 통계에 기반한 음악차트로, 민관 협력으로 탄생하게 됐다. 유인촌 문화체육관광부 장관은 이날 낮 서울 웨스틴조선호텔에서 열린 '가온차트 발간 기념식'에 참석, "음악차트는 소비자와 음악을 이어줄 뿐 아니라, 한 나라의 콘텐츠를 다른 나라에 소개하고 확산시키는 가교 역할을 한다"고 기대감을 표실했다. 이어 "공정성이 확보된 음악차트는 대중음악에 대한 관심을 높이고 음악 산업 진흥의 기폭제가 될 것"이라며 "가온차트가 국내 대중음악의 질적 발전과 세계에 K-POP을 알리는데 기여하기를 기대한다"고 말했다.

이 차트는 작년 2월 문화체육관광부가 발표한 '음악산업진흥 중기계획'에 포함됐던 사안이며 한국음악콘텐츠산업협회(회장 방규근, 이하 음콘협)가 주관해 앞으로 인터넷(www.gaonchart.co.kr)과 오프라인 매거진을 통해 디지털 부문(온라인+모바일)과 앨범 부문은 주간 단위, 종합 부문은 6개월 단위로 발표할 예정이다. 가온차트의 이름은 '중심, 가온데'라는 순 우리말에서 따왔다. 차트 집계에는 멜론·도시락·엠넷·벅스·소리바다·씨어월드 등의 음악서비스 사업자와 로엔엔터테인먼트·엠넷미디어·소니뮤직·위너뮤직·유니버설뮤직·비타민·포니캐넌·SM엔터테인먼트 등 국내 대표 음반유통사들이 참여했다. 음콘협 최광호 사무국장은 "디지털 부문은 각 음



악서비스의 음원 다운로드와 스트리밍 수치를 표준 데이터로 만들어 가중치를 곱해 합산하고 앨범 부문은 현재는 대표 음반도매상 집계로 발표한다"며 "앞으로 음반은 집계 시스템을 구축, 오리콘차트처럼 전국 소매상들의 하루 매상 POS(전자식상품등록기) 데이터를 집계해 지수화한 수치를 발표하는 방안도 생각하고 있다"고 말했다.

한편, 이날 기념식에서는 지난 한해 가장 많은 사랑을 받은 것으로 집계된 디지털 부문 1위인 소녀시대 '지(Gee)'와 앨범 부문 1위인 슈퍼주니어 3집 '소리, 소리(Sorry, Sorry)'에 대한 시상도 이뤄졌다. /연합뉴스

전국체전 일반부 광주대표 선발전

성급한 두점잡기

결승 6보 (75~87)

白 강민후 4단 (용봉중 1) 黑 최우형 4단 (신기중 1)

백이 우변을 살기 전에 먼저 ▲로 두어 응수를 물어 본 수가 따름했다. 이 수로 그날 76에 두어 살면 흑이 이곳을 두어 묘미가 적다. 최우형군은 우변엔 별수가 없다고 보고 흑 77로 요석인 백 두 점을 잡고 보았는데 이 수가 성급한 수로 결국 패자가 되었다. 이 수로는 '참고도'의 흑 1로 우변 백 한 점을 제압하는 것이 무엇보다 시급했다. 다음 백 2로 두 점을 살리면 흑 3으로 귀를 막고 백 4로 달아날 때 5를 선수하고 7로 살이 든다. 이 그림이면 부족한 대로 아직은 창창한 국면이었던 것이다. 강민후군이 득달같이 백 78을 선수하고 80으로 젖혀오자 대책이 없어졌다. 흑 83으로 일선으로 넘어갔으나 집 모양도 없애지고 무엇보다 수가 짧아져서 수상 전에 취약해졌다. 백 84로 분쇄하는 강민후군의 손길에 기합이 잔뜩 실려있다. 과연 흑이 탈출할 수 있을까. <요규철 9단·본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세 2월 24일(음 1월 11일 乙巳)

子	36년생 오렌반이 좋은 협조자를 얻고 급진한다. 48년생 있는 것도 없는 듯이 조심하라. 60년생 자신 있게 진행하면 좋은 결과를 얻을 것이다. 72년생 절대 실리를 찾아야한다. 84년생 잠진전 활동이 확실한 결과로 보일 수 있게 된다. 행운의 숫자: 06, 26
丑	37년생 매사에 성공하는 형상이다. 49년생 중정을 잃지 말고 자기 일에 열중하라. 61년생 재물에 불리한 문제가 발생하니 주의가 요망된다. 73년생 자존심을 버리고 화해 쪽으로 모색하라. 85년생 상처만 남으니 복을 나누어라. 행운의 숫자: 09, 35
寅	38년생 투자는 미루라. 50년생 현 위치에서 깊은 마음으로 자기를 다시 돌아볼 필요가 있다. 62년생 획기적인 자기노선에서 주변의 협조까지 얻으니 금상첨화라. 74년생 흥과 복이 교차하니 기도하고 안정을 취하라. 행운의 숫자: 11, 34
卯	39년생 흥이 변하여 길이 된다. 51년생 걱정을 버려라 걱정의 30%는 이미 일어난 내용이다. 63년생 관과 재와 복이 우러른다. 75년생 모든 일에 신중 하면 티끌만한 손해도 없다. 행운의 숫자: 12, 30
辰	40년생 모든 일에 신중함을 잃지 말아야 손이 줄어 든다. 52년생 물고기가 변해서 용이 되는 형상이다. 64년생 부부간의 의견다툼이 있다. 76년생 부부사이에 화해가 필요하다. 행운의 숫자: 17, 29
巳	41년생 불연이면 애인과 이별할 수도 있다. 53년생 신고를 당하는 수도 있으니 언행을 삼가며 지내라. 65년생 어려움은 없으나 지푸라기다. 77년생 오늘은 평안하니 만사가 오키이다. 행운의 숫자: 21, 25
午	42년생 생각하지 않은 협조자가 자레하니 적극성을 보여줘야 한다. 54년생 서로서로 이해하면 서로가 득이다. 66년생 오늘은 눈을 감고 지내라. 78년생 오늘은 즐거우니 걱정 말고 지내라. 행운의 숫자: 01, 35
未	43년생 외형은 가능한 방법으로 실리를 찾아서 속속해야 좋으리라. 55년생 가내 실속을 재점검 하라. 67년생 일에 강적을 만나는 형상이니 가족 간에 협조해야 극복한다. 79년생 좋은 음식은 이따가 나누라. 행운의 숫자: 03, 45
申	44년생 지난 과거에 얽매지 말고 새로운 일을 취하라. 56년생 지난 문서를 버리고 새 문서를 얻는다. 68년생 친구에게 좋은 소식을 먼저 전하라. 80년생 침체 속에 실리도 있으니 실망 말고 진행하라. 행운의 숫자: 04, 44
酉	45년생 큰 계획으로 일해야 더욱 값진 수확을 얻으리라. 57년생 타인의 중상모략 기만을 만날 우려가 있으니 조심이 필요하다. 69년생 희망의 진행은 계속 된다. 81년생 고행이 우려된다. 행운의 숫자: 07, 40
戌	46년생 과한 친절과 서두르는 사람의 사기조정을 경계해야 하리라. 58년생 내일을 위해서 인내함이 좋으리라. 70년생 도둑이 예상되니 단속을 잘하라. 82년생 마음의 변화가 생기니 자신의 인정을 기하라. 행운의 숫자: 08, 37
亥	47년생 많은 조성이 필요한 하루다. 59년생 모든 일에 정이로운 진취가 있으리라. 71년생 문서를 쥐고 있는 형상으로 재사가 손조롭다. 83년생 미리서 신중한 재원을 유지하고 침착하게 실행하라. 행운의 숫자: 14, 38

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구위	한자 이야기
<p>I prefer taking the train to flying. 나는 비행기보다는 기차 타는 것이 더 좋더라.</p> <p>A: I prefer taking the train to flying. B: I don't. It's too slow. A: Yes, but you get to see the countryside. B: I've seen it before.</p> <p>A: 나는 비행기보다는 기차 타는 것이 더 좋더라. B: 난 아냐, 기차는 너무 느려. A: 그렇지만 자네는 전원 풍경을 보게 되잖아. B: 난 전에 그런 것 봤어.</p> <p>* 자네 기차 타본 적 있어? = Have you ever seen on a train? * 난 기차가 더 낭만적인 것 같은데. = I think trains are romantic.</p>	<p>焼(や)き増(ま)しお願(ねが)いします 사진 현상을 부탁드립니다</p> <p>A: すみません、焼(や)き増(ま)しお願(ねが)いします。 B: はい、ここに名前(なまえ)と電話番号(でんわばんごう)をお願いします。 A: いつですか? B: 仕上(しあがり)がりは15日(にち)の3時(じ)です。 この引(ひ)き換(か)え券(けん)を持(も)ってきてください。</p> <p>A: 실례합니다. 사진 현상을 부탁드립니다. B: 네, 여기에 이름과 전화번호를 부탁드립니다. A: 언제 가능합니까? B: 완성은 15일 3시입니다. 이 교환권을 가지고와 주세요.</p> <p>焼(や)き増(ま)し: 사진현상 仕上(しあがり): 완성</p>	<p>牽(けん)引(いん)車(차) 신이 나다</p> <p>A: 你看什么影响? 你 牵(けん)引(いん)车(차) 呢? B: 我看打(打)小(小)呢。 C: 我看打(打)小(小)呢。 D: 我看打(打)小(小)呢。 E: 我看打(打)小(小)呢。 F: 我看打(打)小(小)呢。 G: 我看打(打)小(小)呢。 H: 我看打(打)小(小)呢。 I: 我看打(打)小(小)呢。 J: 我看打(打)小(小)呢。 K: 我看打(打)小(小)呢。 L: 我看打(打)小(小)呢。 M: 我看打(打)小(小)呢。 N: 我看打(打)小(小)呢。 O: 我看打(打)小(小)呢。 P: 我看打(打)小(小)呢。 Q: 我看打(打)小(小)呢。 R: 我看打(打)小(小)呢。 S: 我看打(打)小(小)呢。 T: 我看打(打)小(小)呢。 U: 我看打(打)小(小)呢。 V: 我看打(打)小(小)呢。 W: 我看打(打)小(小)呢。 X: 我看打(打)小(小)呢。 Y: 我看打(打)小(小)呢。 Z: 我看打(打)小(小)呢。</p>	<p>人(じん)琴(ぎん)俱(ぐ)亡(ぼう) 사람 인, 거문고 금, 함께 구, 망할 망</p> <p>인금구망(人琴俱亡)은 사람의 죽음을 몹시 슬퍼함을 비유해 이르는 말이다. 동진(東晉)의 유명한 서예가인 왕희지(王羲之)의 다섯째 아들 왕휘지(王徽之: 자유)와 일곱째 아들 왕헌지(王獻之: 자경)는 모두 병에 걸렸는데, 동생인 자경이 먼저 세상을 떠났다. 형 자경은 곁에 있는 사람들에게 "어제 자경의 소식은 없는 것 입니까? 그 애가 이미 죽은 게 아닙니까?"라고 물었다. 그리고는 즉시 수레를 타고 동생의 빈소로 달려가서는 동생의 관(棺) 위에 올라가 동생이 평소 좋아하던 거문고를 꺼내서 연주해 보았다. 그러나 거문고 소리를 내지 않자, 자경은 이를 내던지며 "자경아, 자경아, 너와 거문고가 함께 죽었구나."하면서 한참동안이나 애통하였다. 한 달쯤 지나 형 자경도 그만 세상을 떠났다.</p> <p>출처: 『세설신어(世說新語)』 * 급수: 한자능력검정 8급, 준3급, 3급, 5급</p>
<p><동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><광주 글로벌 외국어학원 제공> http://www.english22.co.kr ☎ 224-9412</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><대능출판> www.daeneung.com</p>