

올 아카데미 후보작 흥행 성적은?



피터 잭슨 메가폰 잡은 '러블리 본즈' 상영중

남우주·조연 후보 '인터뷰스' 내달 4일 개봉

11일 개봉 '인디 에어' 6개 부문 노미네이트

오는 3월 7일(미국 시각) 결과를 발표하는 제 82회 아카데미상 시상식에 관심이 쏠리고 있다. 최근 국내에서 아카데미 관련 작품이 대박을 친 경우는 드물지만 작품성면에서는 보증수표라 영화팬들의 기대감을 높이고 있다.

현재 상영중인 '러블리 본즈'는 '반지의 제왕'을 만든 피터 잭슨이 메가폰을 잡아 화제가 된 작품이다.

'얼리스 세일즈'의 동명 소설을 원작으로 한 '러블리 본즈'는 어느날 살해당한 14살 소녀가 영혼으로 남아 가족을 관찰하는 이야기를 그리고 있다. 영화에서 살아蹦하비를 연기한 스탠리 투치가 남우조연상 후보에 올라 있는 작품이다.

3월 4일 개봉하는 '크레이지 하트'는 한 때 잘나가던 컨트리 뮤직 스타에서, 이제는 남서부 시골 마을의 작은 바에서 노래하며 생계를 이어가는 알코올중독 퇴출가수의 재기와 성공을 드라마틱하게 그려낸 영화다.

주연으로 열연한 제프 브리지스는 2010 골든글로브에서 남우조연상을 수상했다. 음악영화답게 주제가상의 영예도 안았다.

작품,

이번 아카데미에서는 남우주연상, 여우조연상, 주제가상 등 3개 부문에 노미네이트 돼 있다.

'크레이지 하트'와 같은 날 개봉하는 '우리가 꿈꾸는 기적-인터뷰스'는 남아프리카 공화국 넬슨 만델라 대통령과 죄약체로 풀렸던 남아공 럭비팀이 이뤄낸 기적 같은 승리를 그린 감동실화다. 영화 제목 '인빅터스'(*Invictus*)는 '정복되지 않는'이라는 뜻의 라틴어로, 평소 만델라가 애송하는 월리엄 어니스트 헨리의 시 제목이다.

매 경기마다 부진한 성적을 내고 존폐 위기에까지 몰렸던 선수들이 한계를 극복하고 1995년 세계대회에서 흑과 백의 갈등을 딛고 의기투합, 우승을 일궈낸 이야기를 담고 있다.

무엇보다 이 작품이 기대를 모으는 건 거장 클린트 이스트우드 감독이 메가폰을 잡았다는 점 때문이다. '그랜 토리노', '밀리언 달러 베이비', '아버지의 짓발' 등을 통해 이미 배우 출신 감독이라는 고리표를 뗀 클린트 이스트우드의 절정의 연출력이 기대된다.

넬슨 만델라 역의 모건 프리만과 맷 텔런은 이번 아카데미영화상 남우주연상과 남우조연상 후보에 올라 있다.

11일 개봉작인 조지 클루니 주연의 '인디 에어'는 67회 골든글로브시상식에서 각본상을 수상했고 이번 아카데미에는 작품상, 감독상, 남우주연상, 여우조연상, 각색상 등 주요 6개 부문 후보에 올라 있다.

'인디 에어'는 전국을 여행하며 기업을 대신해 사원을 정리하는 해고전문가이자 비행기 천만 마일리지로 모으는 것이 인생 최고의 목표인 남자의 이야기를 다룬 영화다.

매력남 조지 클루니가 이 영화로 남우주연상에 도전하며 안나 캔드릭과 베라 파미가 동시에 여우조연상에 노미네이트됐다. 10대 미هن도 이야기를 깔끔하게 그렸던 영화 '주노'의 제이슨 라이트먼 감독 작품이라는 점도 기대감을 높인다.

그밖에 지난해 아카데미에서 남우주연상과 각색상을 수상한 순 펜 주연, 구스 반산트 감독 작품으로 인권운동가이자 정치가 하비 밀크의 이야기를 담은 '밀크'도 상영중이다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

새 영화 클로이



남편의 외도를 의심한 아내가 남편의 진실을 알기 위해 아름다운 여인을 끌어들여 게임을 벌이면서 펼쳐지는 이야기를 그린 에로티ック 스릴러물

남편과 서로 무덤덤한 시간을 보내던 산부인과 의사 캐서린은 대학교수인 남편 데이비드의 외도를 의심한다. 남편과의 보이지 않는 균열에 괴로워 하던 그녀는 남편이 젊은 여인에게 정말 쉽게 유혹되는지 알아보기 위해 매

남편 외도 의심한 아내
젊은여인 끌어들여 게임
에로티ック 스릴러물

혹적인 고급 창녀 클로이를 고용, 남편을 유혹해 달라고 부탁한다.

클로이는 데이빗을 유혹하고, 그가 했던 말, 그가 했던 성적 접촉까지 매번 캐서린에게 보고해마다 하는 이상한 계약 관계에 놓인다.

실체가 없는 남편의 외도에 집착하던 캐서린은 상상한 것 이상으로 일이 번져가면서 혼란에 빠져들게 되는데...

줄리엔 무어, 리암 니슨 등 관록의 배우들이 출연하며 '맘미마'로 깊은 인상을 남긴 아마다 사이프리드가 클로이 역을 맡았다.

감독은 '엑조티카'의 아톰에고이안.

〈18세 이상 관람가〉

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

SINCE 1982

‘좋은 보청기를 쓰십시오’

*매우 잘 들립니다. *안보입니다. *가격이 맘에 듭니다.

K
www.kjhr.com

(외부전경)

(내부전경)

국제보청기

본점(062)227-9940
광주광역시 동구 서석동 81-1

충장점(062)227-9970

순천점(061)752-9940
목포점(061)262-9200
익산점(063)851-2422

영 / 화 / 안 / 내

메가박스

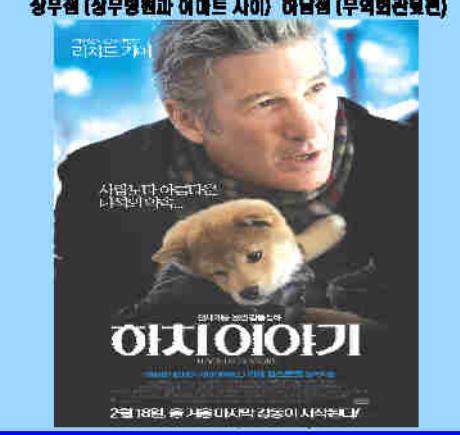
M관	의령재 (154)	최고급관
2관	러블리본즈 (154)	
3관	퍼시잭슨과 번개 도록 (12세)	
4관	의령재 (154)	
5관	(3D)아바타 (12세)	
6관	하모니 (12세)	
7관	클로이 (18세)	
8관	포스카인드 (154)	
9관	평행이론 (154)	

• 호남주 차타워 이용시 2시간 30분 무료 (단, 영화 관람고객에 한함) : 2시간 30분 초과시 정산요금 부과



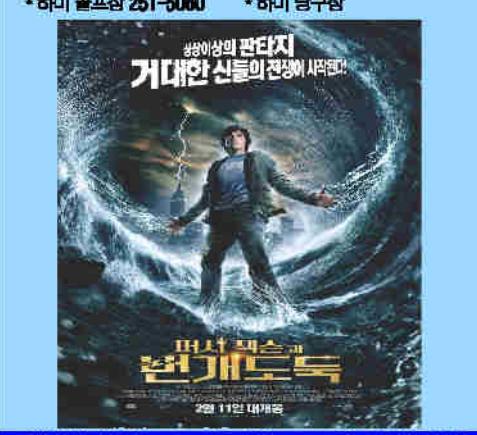
콜롬버스시네마

1관	하늘에서 음식이 내린다면 (전체)
2관	울프맨 (18세) / 하치이야기 (전체)
3관	밀크 (154)
4관	위핏 (15세) / 밀렌타인데이 (15세)
5관	포스카인드 (154)
6관	공자 - 춘추전국시대 (12세)
7관	하모니 (12세)
8관	의령재 (154)
9관	클로이 (18세)
10관	의령재 (154)



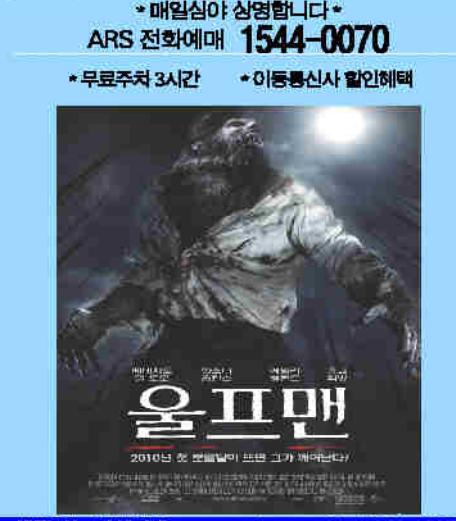
하 미 시 네 마

1관	평행이론 (154)
2관	하늘에서 음식이 내린다면 (전체)
3관	하치이야기 (전체) / 울프맨 (18세)
4관	의령재 (154)
5관	클로이 (18세)
6관	하모니 (12세)
7관	위핏 (12세) / 퍼시잭슨과 번개 도록 (12세)
8관	포스카인드 (154)
9관	리블리본즈 (154)
10관	퍼시잭슨과 번개 도록 (12세)



씨 너 스 전 대

1관	퍼시잭슨과 번개 도록 (12세)
2관	콜로이 (18세)
3관	의령재 (154)
4관	하모니 (12세) / 아바타 (12세)
5관	포스카인드 (154)
6관	평행이론 (154)
7관	리블리본즈 (154)



제 일 시 네 마

1관	의령재 (154)
2관	의령재 (154)
3관	콜로이 (18세)
4관	퍼시잭슨과 번개 도록 (12세)
5관	울프맨 (18세)
6관	공자 - 춘추전국시대 (12세) / 아바타 (12세)

