

20년 온 몸으로 호남 껴안은 동서화합 전도사

〈목차〉

- 제1부 되짚어 본 5·18
- 제2부 민주·인권의 가교
- 제3부 긍정에너지로 승화



노월을 넘어 광주를 넘어

5·18 민주화운동 30주년 심층 기획

③부산출신 '영호남국회의원' 정의화

"대한민국 민주주의의 발전에 주춧돌이 됐던 광주는 이제 그 동안의 성장을 기반으로 세계 화합에 이바지하는 민주 인권 평화의 도시로 거듭나야 합니다. 명실상부한 국제문화도시, 아시아문화중심도시로 세계 속에 각인될 획기적인 계기를 마련해야 합니다."

광주·전남지역 밭전 심포지엄이나 토론회에서 나온 지역 원로나 시민단체 관계자들의 멘트가 아니다. 부산출신 국회의원의 공식적인 발언이다.

부산태생으로 한나라당 4선 진진의원인 정의화(62·부산 종·동구)의원의 호남지역 신분(?)이다.

정의원이 영남과 호남을 오가며 정치 활동을 시작한 것은 20년이 다 됐다. 1990년대 의사 신분이었던 그가 호남지역을 자주 방문하자 영남은 물론 호남지역에서도 의아하게 생각하는 이들이 많았다.

정의원이 영호남 문제에 관심을 가진 것은 지난 1987년 대통령선거 이후 양 지역의 대립이 극에 달해 정치권은 물론 국



광주시가 지난해 벨기에에서 열린 국제대학스포츠연맹(FISU) 총회에서 2015 하계유니버시아드대회 개최도시로 선정되자, 정의화(앞줄 왼쪽에서 세 번째) 유니버시아드대회 유치위원장이 관계자들과 환호하고 있다.

〈광주일보 자료사진〉

한나라당 지역화합특위 위원장

고속철 조기착공 등 현안 해결

여수박람회·U대회 유치 앞장

가의 분위기 자체가 양분된 현상을 보면서부터다.

그가 호남과 인연을 맺은 것은 서울 세브란스에서 인턴을 마치고 자매병원인 전주 예수병원에서 신경외과 수련으로 일한 것이 계기가 됐다.

그는 1990년 초부터 부산과 광주에서 학계, 의사, 시민단체 관계자 등 뜻을 함께하는 사람들과 소통을 시작했다. 1991년 '영호남민간인협의회'를 결성했고, 1994년에 영호남민간인협의회장을 맡으면서 지금까지 한나라당 '호남 창구' 역할을 하 고 있다.

그가 정치에 입문한 것이 1996년인 점을 감안하면 영호남 화합 활동은 정치적인 이념이라기보다는 개인적인 소신의 성격이 짙다.

"동서화합없이는 대한민국의 미래는 없습니다. 정치하면서 동서화합 완성·남북통일·건강한 사회 건설 등 3가지를 목표로 삼았습니다. 특히 영호남 화합, 그리고 전국의 균형발전은 제가 정치를 하는 이유입니다. 미래 통일을 위해서는 동서

화합과 전국 균형발전이 반드시 이뤄져야 합니다."

정의원은 국회에 등원해서 한나라당 지역화합특별위원장(2004년) 등을 맡아 호남고속철 조기착공, 여수 액스포 유치 활동, 광주 아시아문화전당 예산 확보 및 아시아문화중심도시 특별법 통과 등 호남지역의 협안 해결에 온 힘을 쏟았다. 또 2006년에는 국회 2012년 여수세계박람회 유치 특별위원회 위원장을 맡았다.

이 같은 성과를 인정받아 2008년 1월에 여수 명예시민이 됐다. 이어 같은 해 11월에는 진정성을 갖고 영호남 화합과 교류 증진에 기여한 점과 호남지역 밭전에 노력해온 점을 높게 평가받아 광주 명예시민이 됐다. 12월에는 2015 광주하게유니버시아드대회 유치위원장으로 추대됐다.

2009년에는 조선대가 한나라당 의원으로는 처음으로 정의원에게 명예정치학 박사학위를 수여했다.

급기야 1월 26일 김대중컨벤션센터에서 열린 2015 광주하게유니버시아드대회 조직위원회 출범식에서는 조직위원장에 선임됐다.

이제 일부 지역구 주민들은 "호남에만 너무 공을 들인다"며 가볍게 우스갯소리를 건넬 뿐만 아니라 정치권에서도 "정의원 때문에 호남에서 한나라당의 인기가 예전보다 올랐다"는 평가가 나오고 있다.

그는 최근 서울에서 영호남 인사들과 자식들을 데리고 함께하는 모임을 가졌다. 주로 교육계, 학계 등의 인사들이 자신들은 물론 자식들까지 합석시켜 교류하는 모임으로, 그 규모는

◇정의화 의원과 호남

- ▲ 1991년 영호남민간인협의회 결성
- ▲ 1994년 영호남민간인협의회장
- ▲ 2004년 한나라당 지역화합특위 위원장(현재)
- ▲ 2006년 국회 여수세계박람회 유치 특위 위원장
- ▲ 2008년 여수명예시민
- ▲ 2008년 광주명예시민
- ▲ 2008년 2015 광주하게U대회 유치위원장
- ▲ 2009년 조선대 정치학 명예박사학위
- ▲ 2010년 2015 광주하게U대회 조직위원장

작더라도 후세 대대로 영호남 화합에 기여하기 위함이다.

이 밖에 정의원은 남북의료협력재단(이사장)을 만들어 북한 의료지원에 힘쓰고 있으며, 민족화해협력범국민협의회 공동의장, 우리민족서로돕기 공동대표 등으로 활동하면서 남북 평화와 통일에도 주력하고 있다.

그는 "영호남 화합은 국가의 발전을 견인할 것이며, 통일을 이루기 위해서는 영호남이 화합이 우선"이라면서 "한 사람의 힘이지만 저의 역할이 양 지역의 화합과 발전에 도움이 됐으면 하는 바람이다"고 말했다. 〈채희증기자 chae@kwangju.co.kr〉

“올부터 보급 5·18인정교과서
현재·미래에 초점 맞춰 제작”

정 남석 초등용 교과서 집필팀장



5·18민주화운동에 대한 사실과 가치에 대한 연구는 그동안 관련 단체에서 오랜 기간 이뤄져 왔다.

하지만 교육현장에서 서민들은 별다른 자료 개발이 없었던 탓에 5·18민주화운동의 정치·사회적 가치를 교육적으로 설명하기 위한 매개체로서의 교과서 개발이 절실히 요청됐다.

더구나 5·18민주화 운동의 역사적 사실을 단순히 이해하는 차원을 넘어 우리나라의 민주주의를 지키려는 국민의 삶과 가치를 계승하기 위해 교과서의 중요성이 대두됨에 따라 2008년 12월 23일 광주시교육감의 검인장을 받고 5·18교과서가 세상의 빛을 보게 됐다.

이러한 5·18교과서가 5·18 민중항쟁 30주년인 올해부터 광주지역 모든 초·중·고교에 '5·18 인정 교과서'가 보급될 예정이라고 한다.

인정도서 개발 전에 이뤄진 5·18 수업은 5·18 수업을 실시하는 교사들의 주관적인 견해와 미흡한 자료를 활용하다 보니 오히려 5·18의 가치를 과거하고 훼손하는 경우가 나타났다.

특히 수업내용도 5·18의 원인과 배경·전개과정·역사적 의의 등 역사적 사실만을 파악하는 위주로 구성돼 학생들의 관심도가 매우 낮아 오히려 역효과를 나타내고 있는 실정이었다.

이와 함께 각 학습 활동별로 학습자의 동기를 유발하고, 학습 활동을 안내하기 위해 다양한 형태의 삽화와 만화를 제시하고 있는 만큼 교사들은 교과서를 창의적으로 활용하는 노력을 기울여야 할 것이다.

따라서 5·18민주화운동 교과서는 학생들이 5·18민주화운동의 역사적 사실 이해를 바탕으로 민주 시민으로서 바람직한 삶을 살아가는 데 도움을 주기 위한 교과서로 만들어졌다.

올해는 5·18민주화운동 30주년이 된 해이다. 30주년을 기점으로 5·18에 대한 체계적인 교육이 이뤄졌으면 하는 바람이다.

영 / 화 / 안 / 내

메가박스

M관	이상한 나라의 앤리스(전체) 최고급판
2관	사랑은 너무 복잡해 (18세)
3관	포스카인드 (15세) / 디어 존 (12세)
4관	평행이론 (15세)
5관	우리가 꿈꾸는 기적: 인빅터스 (15세)
6관	(3D) 이상한 나라의 앤리스 (전체)
7관	사랑은 언제나 진행 중 (15세)
8관	대병소장 (12세)
9관	의 형제 (15세)
10관	프롭파리 위드러브 (18세)

• 호남주차단위 이용시 2시간 30분 무료
(단, 영화관고객이 한화 : 2시간 30분 초과시 겸선요금 부과)



콜롬버스시네마

1관	사랑은 언제나 진행 중 (15세)
2관	하모니 (12세)
3관	사랑은 너무 복잡해 (18세)
4관	이상한 나라의 앤리스(전체)
5관	디어 존(12세)/우리가 꿈꾸는 기적: 인빅터스(15세)
6관	디어 존(12세)/퍼시 잭슨과 번개 도둑(12세)
7관	대병소장 (12세)
8관	평행이론 (15세)
9관	프롭파리 위드러브 (18세)
10관	의 형제 (15세)

1588-7941 상담원 연결 방법→(1번 or 2번)→0번

하미시네마

1관	하늘에서 음식이 내린다면 (전체)
2관	사랑은 언제나 진행 중 (15세)
3관	의 형제 (15세)
4관	하모니 (12세)
5관	포스카인드 (15세) / 클로이 (18세)
6관	이상한 나라의 앤리스(전체)
7관	디어 존 (12세)
8관	대병소장 (12세)
9관	프롭파리 위드러브 (18세)
10관	의 형제 (15세)

* 2000년에 보은 주제곡(인사곡) * 365 대일 심야
* 이동 통신사 & OK 케이블 카드 할인 혜택
* 헤리 솔루션 25·3007 * 헤리 통신장 202-0925
* 헤리 솔루션 25·3000 * 헤리 통신장 202-0925

씨네스전대

1관	사랑은 너무 복잡해 (18세)
2관	사랑은 언제나 진행 중(15세)/디어 존(12세)
3관	의 형제 (15세)
4관	하모니 / 평행이론 (15세)
5관	대병소장 (12세) / 아바타(12세)
6관	프롭파리 위드러브 (18세)
7관	이상한 나라의 앤리스(전체)

* 매일심야 상영합니다 * ARS 전화예매 1544-0070
* 무료주차 3시간 * ARS 전화예매 문의 227-1960
(광주 세무소 앞 호남타워차장) - 단, 입장권 구매 고객에게 한정

영화보기 예매 1544-0070 * 227-1960
* 무료주차 3시간 *

제일시네마

1관	의 형제 (15세)
2관	사랑은 너무 복잡해 (18세)
3관	대병소장 (12세)
4관	프롭파리 위드러브 (18세)
5관	디어 존 (12세)
6관	퍼시 잭슨과 번개 도둑 (12세)

영화보기 예매 1544-0070 * 227-1960
* 무료주차 3시간 *

영화보기 예매 1544-0070 * 227-1960
* 무료주차 3시간 *

영화보기 예매 1544-0070 * 227-1960
* 무료주차 3시간 *

영화보기 예매 1544-0070 * 227-1960
* 무료주차 3시간 *

영화보기 예매 1544-0070 * 227-