TV 19일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 영상앨범 산 스페셜 30 생방송 오늘 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1부 20 공감 특별한 세상 스페셜	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7	00 MBC 뉴스투데이 2부 20 지구촌 리포트(재) 50 MBC 아침드라마 〈분홍 립스틱〉	15 KBC뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 8 아침 뉴스타임	8	30 특집다큐 〈기적〉	40 아침 연속극 〈당돌한 여자〉
30 KBS 뉴스	00 르포 아름다운 귀촌 20 아침드라마 〈엄마도 예쁘다〉 50 여유만만	9	30 임현식의 장터사람들	20 좋은아침
00 중계방송 50주년 4·19혁명 기념식 50 TV동화 행복한 세상 55 여성공감		10	00 중계방송 제50주년 4·19혁명 기념식 45 MBC 뉴스	00 중계방송 제50주년 4·19혁명 기념식 50 4·19혁명 50주년 특집 다큐 1, 2부
55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 월화 미니시리즈 〈부자의 탄생〉(재)	11	00 찾아라! 맛있는 TV 스페셜	
00 KBS 뉴스12		12	00 MBC 뉴스와 경제 15 경제매거진 M 스페셜 40 그린실버 고향이 좋다 스페셜	50 SBS 뉴스
00 KBS 걸작선 〈그저 바라 보다가〉(재)	40 인간극장 스페셜 〈아가씨와 아기 돼지들〉(재)	1	35 통일전망대	00 KBC 열린 토론회
00 KBS 뉴스 10 KBS 중계석 〈오페라 이도메네오〉	10 KBS 네트워크-창원	2	15 희망나눔 무지개	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 〈고향이 보인다〉
20 풍경이 있는 여행(재) 50 느티나무(재)	00 2010 서울 국제BMX 대회	3	05 앙코르MBC프라임 〈최지우, 내마음의 아프리카〉	10 HD다큐 혼! 우리시대 장인
00 KBS 오늘의 경제 10 사랑의 가족 35 TV유치원 파니파니	10 꼬꼬마 꿈동산(재) 40 꼬마신선 타오	4	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 보글보글 쿡	00 그린 세이버 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 15 동물의 세계 40 남도지오그래피	10 2TV 하이라이트 〈1대 100〉(재)	5	00 MBC 뉴스 10 인사이드 라이프 30 요리보고 세계보고 베스트 45 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 미디어세상 시청자와 통하다
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 리빙쇼 당신의 여섯시	6	40 MBC 뉴스 50 TV 전국기행 〈공방으로 떠나는 봄나들이〉	00 기차타고 세계여행 25 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨루기	10 무한지대 큐	7	45 명의가 추천하는 약이 되는 밥상	05 시사터치 따따부따 15 일일드라마 〈세자매〉
25 일일연속극 〈바람불어 좋은 날〉	00 KBS 8 뉴스타임 20 KBS 8 뉴스타임 - 광주전남 35 스포츠 타임 50 위기탈출 넘버원	8	15 일일연속극 〈살 맛 납니다〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 월화드라마 〈오 마이 레이디〉
00 KBS 뉴스 9	55 월화미니시리즈 〈부자의 탄생〉	9	35 MBC 스포츠 뉴스 45 창사49주년 특별기획 〈동이〉	55 SBS 대기획 〈제중원〉
00 특별좌담 4·19민주혁명 50주년 〈우리는 어디로 가고 있는가〉		10		
00 KBS 뉴스라인 30 4·19 기획 〈책 읽는 밤〉	05 미녀들의 수다 2	11	05 문화콘서트 난장	05 긴급출동! SOS 24
15 KBS 뉴스 25 스포츠 스포츠 35 비바 K리그	15 생방송 세계는 지금 45 클래식 오디세이	12	15 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선	15 스포츠 투나잇 25 나이트 라인 45 시네포트(재)

EBS

06:00 세계의 교육현장
06:30 세계테마기행
07:10 일어나요 따르릉
07:20 고양이 탐정 허클
07:35 강철수염과 게으른 동네
08:00 딩동댕 신나는 아침
08:10 딩동댕 유치원
08:30 깨미랑 부카채카
08:40 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:55 동물나라 수수께끼
09:00 짜잔형과 노래해용
09:10 뚜바뚜바 눈보리
09:25 방귀대장 뿡뿡이
09:40 따개비 루
9:50 꼬마새 머핀
10:00 EBS 10시 뉴스
10:10 60분-부모
11:00 최고의 요리비결
11:30 생방송 교육마당
12:20 EBS 스페이스-공감
13:10 프로열전
13:40 외국인을 위한 한국어(초급)
14:10 두근두근 우리들 세상
14:20 꾸러기 상상여행
14:45 신나는 과학여행 Why ?
15:00 친구들과 짜잔짜잔
15:10 출동! 소방관 샘
15:20 방귀대장 뿡뿡이(재)
5:35 동물나라 수수께끼(재)
15:40 호기심 대장 포코요
15:50 꼬마새 머핀(재)
16:00 다함께 딩동댕
16:10 딩동댕 유치원(재)
16:30 꼬마 자동차 붕붕
16:50 깨미팡 부카채카(재)
17:00 이야기 시간
17:10 수퍼 와이
17:35 올리비아
17:45 강철수염과 게으른 동네(재)
18:10 생방송 톡!톡! 보니하니
19:10 대결! 팡팡 실험실
19:35 모래요정 바람돌이
20:00 경이로운 자연의 세계
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 e
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행
21:50 다큐프라임
22:40 프로열전 〈커피, 천가지의 맛을 찾는 사람들〉
23:10 다큐 10 + 〈자연-뉴기니 탐사대 3〉
00:00 세계의 교육현장 〈이탈리아〉
00:30 지식채널 e(재)
00:40 TV 평생대학 〈임상일의 스포츠, 살아있는 경제학〉

EBS플러스1

04:10 EBS 수능특강선택-고3 〈한국근현대사〉
05:00 EBS 탐스런 〈한국근현대사〉
06:00 EBS 포스 〈고전문학〉
07:00 〃 〈수학 I 〉
07:50 EBS 기본과 특별한 〈국어(상)〉
08:40 〃 〈과학〉
09:30 EBS 필승전략 〈강윤수의 언어 1등급〉
10:00 세계의 교육현장
10:30 생방송 TV 입학사정관
11:30 한입에 꿀꺽 〈언어영역〉
12:00 EBS 내신 6강 〈국어(상)〉
12:50 〃 〈물리〉
3:40 EBS 기본과 특별한 〈국어(상)〉(재)
14:30 〃 〈과학〉(재)
15:20 EBS 탐스런 〈한국근현대사〉(재)
16:10 〃 〈물리 I 〉(재)
17:00 EBS 수능특강 선택-고3 〈한국근현대사〉(재)
18:00 EBS 포스 〈고전문학〉(재)
19:00 〃 〈수학 I 〉(재)
20:00 EBS 수능특강 선택-고3 〈물리 I 〉(재)
21:00 〃 〈일본어〉
22:40 EBS 뉴스
23:00 EBS 수능특강 〈언어영역〉

EBS플러스2

08:00 경찰공무원 대비 강좌
08:30 9급 공무원 시험대비 강좌
09:00 EBS TV 중학 1학년 〈문학〉
09:40 〃 〈수학 1-1〉
10:20 EBS TV 중학 2학년 〈한문〉
11:00 방귀대장 뿡뿡이
11:15 딩동댕 유치원
11:35 알록달록 콩콩이
11:50 EBS TV 중학 2학년 〈국어〉
12:30 〃 〈수학 2-1〉
13:10 EBS TV 중학 2학년 퍼펙트 체크업 〈국어〉
13:50 왕초보 중학영어-리스닝
14:30 Yo! Yo! PLAYTIME 2
14:50 EBS 클립뱅크
15:10 Sing Sing 영어동요
15:20 외국인을 위한 실용 한국어(초급)
15:50 EBS 초등 내공냠냠 〈국어 3-1〉
16:20 〃 〈국어 4-1〉
16:50 〃 〈국어 5-1〉
17:20 〃 〈국어 6-1〉
17:50 EBS TV 중학 1학년 〈문학〉(재)
19:10 EBS TV 중학 2학년 〈한문〉(재)
19:50 〃 〈국어〉(재)
20:30 〃 〈수학 2-1〉(재)
21:10 EBS TV 중학 2학년 퍼펙트 체크업 〈국어〉(재)

이시영 "푼수 캐릭터 거울보며 연습 많이 했어요"

'부자의 탄생'서 안하무인 전형적 악녀 연기 호평

영화 '홍길동의 후예'에서 맛을 보인 이시영의 '4차원 푼수' 캐릭터는 영화의 중요한 웃음 포인트였다. 예능 프로그램인 '우리 결혼했어요'와 재벌가 장남의 불륜 상대로 등장했던 드라마 '천만번 사랑해' 때문에 얻었던 '비호감' 이미지와 연기력 논란을 어느 정도 떨쳐낼 만했다.

그리고 KBS 드라마 '부자의 탄생'을 통해 '빵' 터졌다. 드라마 게시판은 어느새 이시영에 대한 칭찬으로 채워졌다. 최근 만난 이시영은 빡빡한 촬영 일정 때문에 눈이 충혈되고 피곤한 기색이 역력했지만, '부태희' 이야기를 할 때면 살짝 들뜬 얼굴에 행복이 가득했다.

"그렇게 반응이 좋은지 진짜 몰랐어요. 사실 지금도 잘 몰라요. 드라마 모니터할 시간도 없이 촬영만 하고 있거든요. 감독님이 좋은 기사 많이 났다고 말씀해 주셔서 알았어요." 재벌가 상속녀인 부태희는 안하무인에 주인공 남녀를 괴롭히는 전형적인 악녀였다. 이시영은 "조금은 과장되고 웃기는 설정으로 하고 싶었다"고 했다.

"어느 날 편집실에서 부르시더라고요. 전체적으로 네 명이 다 늘어지니까 한 명은 튀어도 되겠다고요. 그럴 수 있는 건 태희 밖에 없잖아요. 이때다 싶어 코믹 캐릭터로 바꾸겠다고 했죠." 코믹 연기를 하겠다고 마음먹었다고 해서 없던 것이 바로 튀어나온 것은 아니다. 감독이나 스태프들마저 애드리브로 알고 있는 그의 코믹 연기는 오랜 시간 연습해 온 결과였다.

"평소에 개그 프로그램이나 영화, 일본 드라마를 좋아했어요. 봤던 건 계속 반복해서 보거든요. '내조의 여왕'이나 '옥탑방 고양이' 같은 한국 드라마부터 '노다메 칸타빌레', '가십걸'도 보고 영화는 정말 많이 봤어요. 신미랑 기싸움 하면서 하던 손가락으로 두 눈을 찌르던 동작은 '미트 페어런트'를 보고 따라한 거예요."

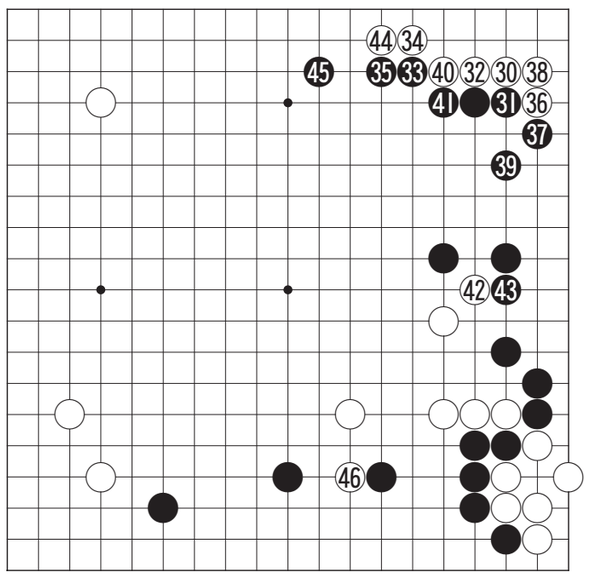
그는 "과장된 캐릭터라 특히 표정 연기는 잘못하면 보기 거북할 것 같았다"며 "거울 보면서 정말 많이 연습했다"고 했다. "지금 이 드라마가 정말 좋아요. 저도 그런 아이디어가 자꾸 생각나는지 신기할 정도예요. 갑자기 상황이 바뀌어서 대본대로 못하고 순간적으로 만든 것들이 더 재미있는 거예요. '부자의 탄생'으로 칭찬받는 것은 정말 좋지만, 정극도 아니고 가벼운 연기인데 잘한다는 칭찬받고 거기에 얽매이면 안 되잖아요. 욕심내지 않고 제가 잘 할 수 있는 것으로 조금 더 인정받고 싶어요." /연합뉴스

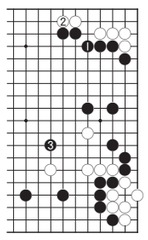
전국최강전 결승1국

대불대 바둑학과

3보 (30~46)

白 이진우 5단 (경기) 黑 조민수 7단 (전남)





〈참고도〉

전남팀은 대불대에서 바둑학과를 창설 운영하는 관계로 연구생 출신의 아마강자들이 득시글거린다. 귀한 인적자원이 전남엔 넘치니 자연적으로 전국최강의 아마팀을 꾸릴 수가 있다. 이 혜택은 이번 대회에서도 그대로 드러나 주니어 최강자들인 함영우와 경기대를 다니지만 목포출신인 홍석의를 더하고 여학생 강자인 채원기와 노장인 조민수 7단을 포함하는 환상의 드림팀을 꾸릴 수가 있었다. 강팀들도 두려워하는 무서운 팀으로 탄생한 것이다.

백 30으로 시급한 침입인데 백 36으로 젖혀 이었을 때 조민수 7단은 고민 끝에 39로 지키고 만다. 그런데 이 수가 국후 문제로 지적되었다. 이 수로는 '참고도'의 흑 1로 늘어 선수를 잡고 3으로 중앙 공격을 서둘러야 했다는 것이다. 이러면 흑 세력의 발언권이 커져 주도권을 잡을 수 있었다.

실전은 흑 45까지가 중복으로 보이고 백 46의 역습을 당해 흑의 어려움이 예상되는 국면이 되었다.

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 3월 19일(음 3월 6일 己亥)

子 36년생 구설이 따르고 신체의 불편이 발생할 수도 있다. 48년생 남의 말은 경청하되 결정은 혼자 하라. 60년생 도전의 기회가 보인다. 72년생 적극적인 참여로 기회를 잃지 마라. 84년생 모든 일이 순조로우나 처자의 건강을 살펴보라. 행운의 숫자 : 02,41

丑 37년생 가족을 돌아보라. 49년생 새로운 인연은 있으나 큰 기대는 거둬라. 61년생 새로운 직업과 인연이 생기니 초심은 잃지 않아야 하리라. 73년생 세 번 생각하고 행동하면 명예는 지키리라. 85년생 순풍에 항해하나 역풍에 대비하라. 행운의 숫자 : 06,28

寅 38년생 의외로 재물이 생기고 승진하는 격이나 이성문제는 조심하라. 50년생 일 거수 일 투족을 조심하고 마음도 조심하라. 62년생 일고는 있으나 봄은 멀지 않다. 74년생 자기 입을 조심하라. 행운의 숫자 : 10,42

卯 39년생 자신 있게 추진하면 대성이 있다. 51년생 재물의 손실, 사기, 실물을 조심하라. 63년생 재물이 사방에 있으나 내 것이 아니다. 75년생 정신이 혼미하니 심상의 안정을 취하라. 행운의 숫자 : 13,41

辰 40년생 주변의 이성 때문에 오해가 생길 수도 있다. 52년생 주변이 산만하고 어지럽다. 64년생 지인의 협조가 있을 것이니 준비하라. 76년생 처가나 시가 편에 애사가 생길 수 있다. 행운의 숫자 : 18,32

巳 41년생 처음 가는 길이니 살펴서 행동하라. 53년생 특별히 건강에 유념해야 뒤탈이 없으리라. 65년생 풍파를 만나니 마음을 단단히 하지 않으면 대손이 보인다. 77년생 혼자 하는 게임이니 재미가 없다. 행운의 숫자 : 23,43

午 42년생 기력이 쇠하니 심장을 살펴보라. 54년생 남편과의 불만과 불평이 나타나나 본인의 잘못이다. 66년생 또 다른 이성을 만날 수도 있다. 78년생 뜻밖의 협조가 있으나 결과는 미미하다. 행운의 숫자 : 11,34

未 43년생 많은 고역이 따르며 시간이 걸릴 수 있다. 55년생 부부간의 언쟁을 현명하게 넘겨라. 67년생 부부의 애정이 소록소록 살아난다. 79년생 불연이면 친지로부터 따돌림을 당하니 이해하며 지내라. 행운의 숫자 : 12,30

申 44년생 새로운 일이 생길 수 있으나 신중히 결정하라. 56년생 생활의 무료함이 발생할 수도 있으니 변화를 가져라. 68년생 서류와 윗사람으로 인해 불편이 있으리라. 80년생 순류에 항해하는 격이다. 행운의 숫자 : 15,33

酉 45년생 식구들과 떨어져 지내고 애사가 발생할 수니 주변을 살펴보라. 57년생 암중모색을 하나 쉽지는 않다. 69년생 어부지리는 있으나 조그맣다. 81년생 의심스런 인연을 만나니 생각하며 행하라. 행운의 숫자 : 20,39

戌 46년생 재물과 처 사이에 갈등이 생길 수다. 58년생 절대 손윗사람과 신사나 동업은 하지하라. 70년생 좋은 일도 나쁜 일도 생길 수 있다. 82년생 크게 상심할 일이 생기니 올바른 행실을 해야 할 것이다. 행운의 숫자 : 22,16

亥 47년생 큰 성공의 기틀이 마련되니 철저하게 준비를 잘 하고 있으라. 59년생 하는 일마다 불편한 인연이 따를 수가 있다. 71년생 학문의 발전이 있다. 83년생 금전 사기가 있을 수도 있고 직업 변경도 우려된다. 행운의 숫자 : 24,27

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬

May I ask who I am talking to?

실례지만 누구시죠?

A : May I speak to Dr. Choi ?
B : This is Dr. Choi. May I ask who I am talking to?
A : You are talking to Mr. Bill Pitt. Just call me Bill. Can I call you Choi?
B : Yes, please. What can I do for you?

A : 최 박사님 계십니까?
B : 전데요. 실례지만 누구시죠?
A : 저는 빌피트라고 합니다. 그냥 빌이라고 불러주십시오. 선생님을 초이라고 불러도 되겠습니까?
B : 그러세요, 무슨 일이시죠?

* 저는 빌피트씨와 얘기하고 싶습니다.
= I'd like to speak to Mr. Bill Pitt?

* 내선 번호 403으로 바꿔주세요.
= Please put me through extension four-o-three, please.

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고

財布(さいふ)はありませんか

지갑은 없습니까?

A : すみません, 3千円(さんぜんえん)ぐらいの財布(さいふ)はありませんか?
B : 3千円(さんぜんえん)ですか? 黒(くろ)と白(しろ)だけですが. この丸(まる)いのがかわいいですよ.
A : うん, 丸(まる)いのはあまり好(す)きじゃないから, これかこれですね. じゃ, この黒(くろ)いのをください.
B : ありがとうございます.

A : 여기요, 3천엔 정도의 지갑은 없습니까?
B : 3천엔이요? 색깔은 검정과 흰색뿐입니다만. 이 둥근 것이 예뻐요.
A : 아니, 둥근 것은 별로 좋아하지 않으니까 이것 아니면 이것이네요. 그럼 이 검은 것을 주세요.
B : 감사합니다.

財布(さいふ) : 지갑
だけ : …만, …뿐

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://www.english22.co.kr ☎ 224-9412

니하오 쭝구워

走人

사람을 내쫓다, 이유 없이 떠나다

A : [illegible]
[illegible]
B : [illegible]
[illegible]
A: [illegible]
B: [illegible]
[illegible]
♣ 새로운 단어 (生词)
[illegible]
走人은 [illegible]

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기

藥籠中物(약롱중물)

약 약, 대바구니 롱, 가운데 중, 물건 물

약롱중물(藥籠中物)은 자기 집 약장 속의 물건이라는 뜻으로, 언제든지 마음대로 쓸 수 있는 물건을 비유한 말이다.

당(唐)나라 측천무후 때 적인걸이라는 청렴강직한 명재상이 있었다. 그는 불의를 보면 지나치지 않고 즉시 간언을 하여 어지러웠던 정치를 바로잡고 민생을 안정시켜, 그를 따르는 인재들이 많았다. 그 중에 원행충(元行沖)이라는 유능한 인재가 있었다. 하루는 그가 적인걸에게 말했다. "큰 집에는 맛있는 음식이 많아 배탈 나기 쉽습니다. 그러니 저 같은 쓴 약도 곁에 놔두십시오." 이 말은 공자의 말을 인용하여 자신을 입에는 쓰나 이로운 존재임을 비유한 것. 그러자 적인걸이 웃으며 말했다. "자네야말로 내 약장 속의 약과 같은 존재이네. 하루라도 없어서는 안 되지."

* 동의어 : 약롱지물(藥籠之物)

[출전] 『당서(唐書)』 〈적인걸전(狄仁傑傳)〉
※ 급수 : 한자능력검정 6급, 2급, 8급, 7급

〈대능출판〉
www.daeneung.com