

북

오늘날 유럽은 이슬람 문명이 만들었다

신의 용광로

데이비드 리버링 루이스 지음

732년 10월, 대규모의 기독교 군대와 무슬림 군대가 프랑스의 중부 평원 투르 푸아티에에서 맞섰다. 우리가 지금껏 배워온 바에 의하면 프랑크족의 지도자 카를 마르텔이 이 전투에서 승리함으로써 기독교를 이슬람으로부터 구했고, 스페인을 점령하고 이어 피레네 산맥을 넘어 계속 전진해오던 '야만적인' 무슬림의 기관차'를 멈춰 세웠다는 것이었다.

그러나 미국 뉴욕대학의 역사학과 석좌교수인 데이비드 리버링 루이스는 이 책 「신의 용광로」에서 유럽은 이 전투에서 승리함으로써 혁성적으로 경제·사회·문화 측면에서 발전할 기회를 놓쳤다고 주장한다.

저자는 만일 유럽이 전쟁에서 패배 당시 선진화된 이슬람 세계 제국에 편입됐으면 유럽인이 13세기에 가서야 겨우 달성을 수 있었던 성과를 3세기 정도는 앞당길 수 있었을 것이라고 말한다.

가령 8세기 무렵의 경제면을 살펴보면 아브드 알라흐만 1세가 지배하던 알-안달루스 지역(현재 스페인 지역)은 화폐경제가 발전했으나, 시를미뉴의 프랑크 왕국은 물물교환 경제에 의존했다.

두 나라 모두 농업에 바탕을 둔 경제 체계였지만 알-안달루스의 농부와 목축업자, 도시는 상업을 통해 서로 발전에 이바지했다. 정부도 경제의 발전으로 세금이라는 수입을 얻을 수 있었다.

반면 프랑크 왕국의 도시는 도로망이나 하천 운수로 유지되던 로마 도시의 잔해에 불과해 프랑크 왕국은 지배한 카톨릭 왕조는 경제에서 직접적인 수



예루살렘의 바위 돔 성전. 아브드 알-말리크 이븐 마르원 칼리프이 685년부터 691년까지 건립했으며 유대인과 기독교인들에게 예루살렘의 신전으로 알려져있고, 마호메트가 하늘로 올라간 곳이라고 하는 이슬람 성지.

입을 올리지 못했다고 저자는 말한다.

문화 면에서도 차이가 극명해 10세기 말 스페인 남부의 코르도바에는 도서관이 70여 개에 이르고 종이 원고로 된 장서만도 40만 권이 넘었다. 반면 스위스 세인트 갈의 베네딕트 수도원이 소장한 책은 송아지 가죽이나 양피지에 쓰인 600권이 전부였다.

이 같이 앞선 이슬람 문명은 알-안달루스의 기독교인에게 흡수되고 피레네 산맥을 넘어 동쪽으로 전파되면서 결국 유럽이 암흑기를 지나 르네상스를 일으킬 수 있었던 지식의 기반을 형성하게 됐다고 저자는 말한다. 즉 아라비아 반도 벙골에서 시작한 이슬람 문명은 융통으로처럼 비이슬람교도까지 융합하면서 선진 문화, 나아가 오늘날의 유럽을 만들어냈다는 것이다.

책은 두 번이나 풀리처상을 받은 비교역사학자의 알찬 연구 성과물이다. 기독교의 관점에 치우쳐 있

던 유럽 중세사를 당시 유럽에서 공존했던 이슬람 문명과 비교하며 새롭게 설명하고 있다.

저자는 책의 말미에서 아브드 알-라흐만 1세가 코르도바에 건설한 대모스크(라 메스키타)의 벽에 새겨진 아랍어 문장 "이것은 이미 앞에서 벌어진 일을 구현하고 뒤에 오는 것을 밝혀주었다"를 인용하며 알-안달루스로 대변되는 이슬람 문명이 현재의 우리에게 미치는 여파에 대해 다시 조명할 필요성을 제기한다.

1300년 전 이슬람 세계와 기독교 세계, 문화적 역할과 정치적 패권이 역전되어 있던 시대의 장구한 역사를 꼼꼼히 검토함으로써, 우리는 21세기를 괴롭히고 있는 많은 문제들의 원인을 밝힐 수 있을 것이다.

〈책과함께·3만3000원〉

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

술과 장미의 나날

이종학 지음

제즈 칼럼니스트, 오디오 평론가, 추리소설 작가, 시나리오 작가 등으로 활동중인 전방위 예술가 이종학씨는 술 안에 역사, 문학, 교양, 지식, 예술이 녹아 있다고 생각한다.

손을 뺀으면 만날 수 있는 그 '술'을 통해 추억과 감상과 교양을 끌어내고 싶었던 그가 「술과 장미의 나날」이라는 에세이집을 펴냈다.

이 책은 「술」에 대한 이야기인 동시에 문학과 영화, 여행과 음악에 대한 이야기이기도 하다.

이야기를 이끌어가는 건 물론 술이다. 해링웨이가 너무나 사랑했고 그래서 손녀딸 이름으로 선사했던 와인 사토 마고, 고흐·뱅보 등 세기의 예술가들에게

술 속에 역사·문화·교양·지식·예술이...

절대적인 사랑을 받았던 암생트, 코빈 맥카시의 책 「로드」에 등장하는 위스키 등을 통해 저자는 술에 대한 다양한 이야기를 전한다.

그리고 그 술들은 독자들을 또 다른 세계로 안내한다. 버번 위스키를 이야기 할 때는 레이먼드 잔들러의 추리소설 「나니가 이별」이 깊잡이 역할을 하고, 맥주 애호가자 달리기 마니아인 브라카미 하루카미의 책 「달리기 말할 때 내가 하고 싶은 이야기」는 맥주를 소개하는 또 다른 재료다. 세계인이 사랑하는 작가로 알드 달의 「맛」이 들려주는 건 외인에 대한 이야기다.

영화와 여행 또한 술과 뗄 수 없다. 비행기가 배경으로 등장하는 영화 「페신자 57」이나 「플라이트 플랜」을 통해서는 기내에서 마시는 「술」에 대한 이야기를 풀어내며 제즈 음악의 전국인 일본 작은 클럽에

서 마시는 기린 맥주는 음악에 대한 단상을 풀어놓는 매개체다.

책은 CD가 대세인 시대에 「아날로그」의 힘이 작동하는 LP가 다시 사람을 마음을 훈들듯 「순수한 소주」를 그리워 하거나, 술자리에서 마주친 장난이와의 추억, 낯선 여행지에서 만난 이방인들과의 추억 등 소소한 이야기도 담겨 있다.

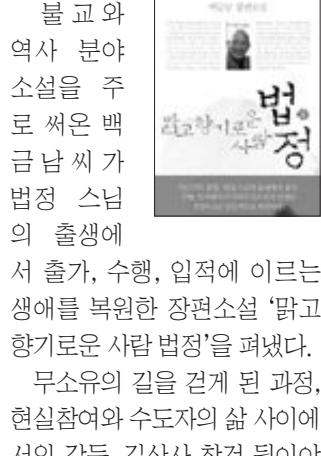
가볍게 써 내려간 글들은 술술 익히고, 그가 각 술 이야기와 함께 깨어놓은 영화와 문학 이야기는 각 술에 어울리는 깊끔한 애주처럼 잘 어울린다.

저자의 바람처럼 「맥주간 외인이건 술 한잔 들키고」 이 책을 읽고, 또 그 책이 안내하는 영화로, 책으로, 음악으로 여행을 떠난다면 꽉꽉한 인생에 작은 위로가 될지도 모르겠다. 〈시공사·1만3000원〉

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

법정스님의 생애

소설로 복원하다



불교와 역사 분야 소설을 주로 써온 백금남 씨가 법정 스님의 출생에 서 출가, 수행, 입적에 이르는 생애를 복원한 장편소설 '맑고 향기로운 사립법정'을 펴냈다.

무소유의 길을 걷게 된 과정, 현실참여와 도사의 삶 사이에서의 갈등, 길상사 창건 뒷이야기, 재단법인 맑고 향기롭게 창립과정도 입체적으로 그렸다.

스님이 1960년대에 쓴 시(詩) 네 편을 발굴, 공개하는 등 '글쟁이 법정'의 면모 역시 유감 없이 확인시켜 준다.

〈은행나무·1만5000원〉

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

술과 장미의 나날

이종학 지음



제즈 칼럼니스트, 오디오 평론가, 추리소설 작가, 시나리오 작가 등으로 활동중인 전방위 예술가 이종학씨는 술 안에 역사, 문학, 교양, 지식, 예술이 녹아 있다고 생각한다.

손을 뺀으면 만날 수 있는 그 '술'을 통해 추억과 감상과 교양을 끌어내고 싶었던 그가 「술과 장미의 나날」이라는 에세이집을 펴냈다.

이 책은 「술」에 대한 이야기인 동시에 문학과 영화, 여행과 음악에 대한 이야기이기도 하다.

이야기를 이끌어가는 건 물론 술이다. 해링웨이가 너무나 사랑했고 그래서 손녀딸 이름으로 선사했던 와인 사토 마고, 고흐·뱅보 등 세기의 예술가들에게

서 마시는 기린 맥주는 음악에 대한 단상을 풀어놓는 매개체다.

책은 CD가 대세인 시대에 「아날로그」의 힘이 작동하는 LP가 다시 사람을 마음을 훈들듯 「순수한 소주」를 그리워 하거나, 술자리에서 마주친 장난이와의 추억, 낯선 여행지에서 만난 이방인들과의 추억 등 소소한 이야기도 담겨 있다.

가볍게 써 내려간 글들은 술술 익히고, 그가 각 술 이야기와 함께 깨어놓은 영화와 문학 이야기는 각 술에 어울리는 깊끔한 애주처럼 잘 어울린다.

저자의 바람처럼 「맥주간 외인이건 술 한잔 들키고」 이 책을 읽고, 또 그 책이 안내하는 영화로, 책으로, 음악으로 여행을 떠난다면 꽉꽉한 인생에 작은 위로가 될지도 모르겠다. 〈시공사·1만3000원〉

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

새책



▲무정부주의자들의 그림책=「백수생활백서」로 2006년 오늘의 작가상을 받은 박주영(39)씨의 세번째 장편소설. 커피와 담배, 카페인과 니코틴, 스피드와 알코올, 연애와 우정 등 중독과도 같은 상처를 벗고, 성장하는 서른 언저리 주인공들의 일상을 담았다. 재벌 2세, 유명 화가의 딸인 그의 연인, 쇼핑에 중독된 유부녀와 그녀의 옛 애인 등이 제각기 상처를 딛고 구원을 모색한다. 〈문학동네·1만원〉



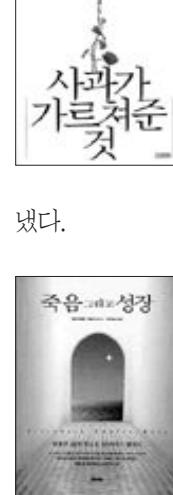
▲롤러코스터=박종관·송언·박명호씨 등 작가자 협작 교사들이 우리시대의 가장 큰 화두인 교육현실을 소설로 풀어보았다. 집단괴롭힘의 고통과 상처를 다룬 베명희씨의 「롤러코스터」 등 일곱 편의 중·단편을 묶었다. 참담하고 부끄러운 우리 교육현실의 속살과 아픈 상처를 볼 수 있다. 〈나무숲·1만1000원〉



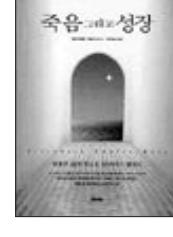
▲오늘 읽은 책이 바로 네 미래다=독서와 진로를 연계한 새로운 개념의 독서 가이드 북이다. 자신의 적성과 진로를 알 수 있는 책들을 엄선하여, 그 책을 읽으면 자연스럽게 스스로의 강점을 알게 되고 진로를 찾게 한다. 진로와 꿈에 대한 배경지식을 높이는 책들도 함께 소개해, 진로와 성적이라는 두 가지 목표를 모두 달성할 수 있도록 현실적인 로드맵을 제시했다. 〈북하우스·1만5000원〉



▲1인용 식탁=소설가 윤고은씨의 첫 소설집. 혼자 식사하는 법을 가르쳐주는 학원, 꿈을 대신 꾸주는 철학관, 폭설로 고립된 사람이 아동동물이 되는 부인 모델 등을 기발한 상상력이 둘로이 되는 단편 9편을 냈다. 표지작 「1인용 식탁」 등 무거운 현실에 특별 뛰는 상상력을 엿여 경쾌한 문체로 풀어냈다. 〈랜덤하우스·1만3500원〉



▲사과가 가르쳐준 것=세계 최초로 씩씩 않는 「기적의 사과」를 만든 농부 기무라 아키노리가 40년간 지켜온 원칙과 소신을 털어놓는다. 아키노리씨는 농약을 쓰지 않고도 생산성도, 맛도 좋고 오랫동안 상하지도 않는 사과를 재배할 수 있다는 일념으로 10년간 과수원에 매달렸다. 그는 그런 사과를 얻어내는 비결은 땅과 자연에서 찾아낸다. 〈김영사·1만원〉



▲죽음 그리고 성장=호스피스 운동의 선구자 이자 「죽음의 5단계」를 최초로 소개한 책 「죽음과 죽어감」으로 큰 반향을 일으켰던 엘리자베스 퀴블러 로스가 죽음과 삶을 바라보는 새로운 시각을 제시했다. 저자는 「죽음은 재앙도 과정도 아니며 가장 건설적이고 긍정적이며 창조적인 문화와 삶의 요소」라고 주장한다. 〈이례·1만3000원〉



▲초콜릿으로 시작한 영어=SBS 「순간포착 세상에 이런일이」, KBS2 「30분 다큐」 등에 출연하며 유명세를 날리고 있는 김종원 할아버지가 전하는 영어 희망 메시지이다. 그는 영어를 하는 데 있어 가장 중요한 것은 끈기와 노력, 그리고 자신감이란 것을 몸소 보여주고 있다. 영어때문에 기죽는, 혹은 영어 때문에 지친 이들에게 큰 용기를 준다. 〈글단지·1만1000원〉

모텔 목욕탕 및 각종 상가건물

을 빨리 팔고 싶으시거나 임대를 내놓고 싶으시면 저희 부동산으로 오십시오. 저희 부동산은 오래도록 광주시내권 및 시외촌으로도 모텔·목욕탕 및 각종 상가건물을 사실분과 얻으실 분 손님을 많이 확보하고 있습니다.

시장님께서 소유하고 계신 건물을 팔거나 임대를 내놓고 싶으시면 저희 부동산으로 빠르고 정확하게 일해 드리겠습니다. 다만, 시장님께서 저희 부동산에 내놓으신 소증한 건물은 철저하게 비밀보장하여 조용히 팔아드리겠습니다.

상무랜드공인중개사

FAX 083-5221 헌 011-809-5221
(광주지구 이바돔 김자랑 1층)

토지매매

위치	면적(평)	구도	평당금액
상무지구	1,652㎡ (1,190평)	상업	1,100만원
상무지구	2,247㎡ (860)	상업	1,200만원
상무지구	826㎡ (250)	상업	1,000만원
상무지구	3,422 (1,035평)	임무	800만원
동신동	(22,000평)	전답	10만원
나주군	(15,300평)	조경	35만원
동신동	4,469㎡ (1,352)	준주거	350만원

건물매매

위치	임대	월세	매매금액

<tbl_r cells="4" ix="