TV 21일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈분홍 립스틱〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 KBS 광주 열린마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8	30 살맛나는 세상	40 아침연속극 〈당돌한 여자〉
30 KBS 뉴스	00 생생 정보통 스페셜 20 아침드라마 〈엄마도 예쁘다〉 50 부처님 오신날 특집 다큐 〈부처님의 외출〉	9	30 명의가 추천하는 약이 되는 밥상	20 좋은 아침
00 중계방송 불기 2554년 부처님오신날 봉축 법요식 55 TV동화 행복한 세상	50 밤샘 버라이어티 〈야행성〉(재)	10	00 중계방송 부처님오신날 봉축 법요식 55 여자가 세상을 바꾼다 원더우먼	40 석가탄신일특집다큐 〈수행-깨어있음의 행복〉
00 부처님 오신날 특집다큐 무심사 동자승 55 바른말 고운말		11	50 MBC 뉴스	40 SBS 뉴스 50 특집미니다큐 5분 월드컵 55 월화드라마 〈커피하우스〉(재)
00 KBS 뉴스 12	00 위기탈출 넘버원(재)	12	00 우결 스페셜 〈아담부부의 우리 사랑하게 됐어요〉	
00 KBS 걸작선 〈결혼 못하는 남자〉(재)	00 VJ특공대 스페셜	1	15 황금어장 스페셜	
00 KBS 뉴스 10 KBS 광주총국 6.2 지방선거 법정 토론회 〈전남 비례대표〉	10 1박2일 스페셜	2	25 놀러와 스페셜	05 인문학열전 55 다큐 월드
10 환경스페셜 〈위대한 여정 아리바다〉	40 천하무적 아구단(재)	3	35 주말연속극 〈민들레 가족〉	55 TV백과사전 숨겨진 지식세상
00 세계는 지금 10 부처님 오신날 특선 앙코르 〈아리한 완전한 행복〉	55 부처님 오신날 특선 다큐멘터리 3일(재)	4		15 순간포착 베스트
00 KBS 뉴스 5 15 생생 3道!	45 KBS 뉴스타임 50 뮤직뱅크	5	35 생방송 전국시대	20 SBS 뉴스 30 씨네포트
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상		6	30 MBC 뉴스 50 특집 남도에 살고 싶네	10 생방송! KBC 투데이 50 시사인터뷰 후
00 KBS 뉴스네트워크 20 2010 지방선거 방송연설 30 KBS 광주총국 6.2 지방선거 법정 토론회 〈구례군수〉	10 생생 정보통	7	45 일일시트콤 〈볼수록 애교만점〉	15 일일드라마 〈세자매〉
25 일일연속극 〈바람불어 좋은 날〉	35 KBS 8 뉴스타임 - 광주전남 50 스펀지 2.0	8	15 일일연속극 〈황금물고기〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 55 HD다큐시리즈
00 KBS 뉴스 9	55 VJ 특공대	9	45 MBC 스포츠 뉴스 55 왕종근의 아름다운 초대	10 다큐스페셜 러브 55 절친노트 3
00 2010 지방선거 방송연설 10 부처님 오신날 특집다큐 〈사찰 음식 산문을 나서다〉 50 2010 지방선거 방송연설		10	45 MBC 스페셜 부처님 오신날 특집 〈'법정' 살아있는 것은 다 행복하라〉	
00 KBS 뉴스 10 부처님 오신날 특별기획 〈미소의 길〉	05 청춘불패	11	40 세계와 나 W 55 MBC 뉴스 24	05 스타부부쇼 자기야
10 특집 다큐멘터리 〈화가 박수근 그를 사랑한 사람들〉 ①:10 KBS 뉴스 ①:10 앙코르 TV문학관 〈불항아리〉	15 유희열의 스케치북	12	00 스포츠 하이라이트 50 MBC 주말의 명화 〈무도리〉	15 특집미니다큐 5분 월드컵 20 담양 대나무축제기념 KBC축하쇼 ①:50 나이트 라인 ②:00 녹색공감

EBS

06:00 최고의 교사
06:40 아바타
07:10 일어나요 따르릉
07:20 버트와 어니
07:30 착칙폭폭 처갓턴 도전! 황금배지
07:35 강철수염과 게으른 동네
08:00 딩동댕 신나는 아침
08:10 딩동댕 유치원
08:30 브루미즈
09:00 짜잔형과 함께해요
09:10 꼬마버스 타요
09:40 달려라 카카
09:50 헬로 코코몽
10:00 EBS 10시 뉴스
10:10 60분-부모
11:00 최고의 요리비결 〈이윤희의 손쉽게 만드는 인기만점 요리〉
11:30 교육 초대석
12:20 TV평생대학 〈노성두의 테마로 보는 그림〉
13:10 희망풍경
13:40 스크린 한국어
14:10 두근두근 우리들 세상
14:20 내친구 토토
14:45 두근두근 신나는 뒷마당(재)
15:00 친구들과 짜잔짜잔
15:10 도와줘요! 코알라 형제
15:20 방귀대장 뿡뿡이(재)
15:35 디보와 노래해요
15:40 호기심 대장 포코요
15:50 버트와 어니(재)
16:00 다함께 딩동댕
16:10 딩동댕 유치원(재)
16:30 꼬마 자동차 붕붕
16:50 다큐동화 달팽이(재)
17:00 이야기가 좋아요
17:10 워드 월드
17:35 달려라 카카(재)
17:45 강철수염과 게으른 동네(재)
18:10 생방송 톡!톡! 보니하니
19:10 테일러는 12살
19:35 명탐정 번개
20:00 EBS 로봇파워
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 e
20:50 대한민국 창의력 프로젝트
21:30 한국기행
21:50 명의
22:40 희망풍경
23:10 시네마천국
00:00 최고의 교사 〈아이들은 놀기 위해 세상에 온다〉
00:30 지식채널 e(재)
00:40 EBS 스페이스-공감

EBS플러스1

04:10 EBS 수능특강선택-고3 〈국사〉
05:00 EBS 포스 〈영어 독해의 유형(1)〉
06:00 〃 〈영어구문투어〉
07:00 〃 〈기하와 벡터〉
07:50 EBS 기본과 특별한 〈국사〉
08:40 〃 〈도덕〉
09:30 EBS 수능특강 외국어영역
10:00 EBS 기본과 특별한 〈영문법 즐겨찾기〉
10:50 공부의 왕도
11:30 EBS 수능특강 외국어영역
12:00 EBS 내신 6감 〈국사〉
12:50 〃 〈사회〉
13:40 EBS 기본과 특별한 〈국사〉(재)
14:30 〃 〈도덕〉(재)
15:20 EBS 포스 〈영어 독해의 유형(1)〉(재)
16:10 EBS 기본과 특별한 〈영어테마독해(1)〉(재)
17:00 EBS 수능특강 선택-고3 〈국사〉(재)
18:00 EBS 포스 〈영어구문투어〉(재)
19:00 〃 〈기하와 벡터〉(재)
20:00 〃 〈고교 Vocabulary〉(재)
21:00 EBS 내신 6감 〈지구과학〉
23:00 수능특강선택 고3 〈정치〉(재)

EBS플러스2

08:00 경찰 공무원 시험대비강좌
08:30 편입영어 강좌
09:00 EBS TV중학 1학년 〈기술가정〉
09:40 〃 〈사회〉
10:20 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 〈사회〉
11:00 방귀대장 뿡뿡이
11:15 딩동댕 유치원
11:35 알록달록 콩콩이
11:50 EBS TV 중학 2학년 〈국사〉
12:30 〃 〈사회〉
13:10 EBS 중학 2학년 퍼펙트 체크업 〈사회국사〉
13:50 아바타
14:30 Magic English
14:50 EBS 클립뱅크
15:10 다큐동화-달팽이
15:20 스크린 한국어
15:50 유아독존
16:20 방과후 반가운 시간
17:50 EBS TV 중학1학년 〈기술가정〉(재)
18:30 〃 〈사회〉(재)
19:10 EBS 중학 1학년 퍼펙트 체크업 〈사회〉(재)
19:50 EBS TV 중학 2학년 〈국사〉(재)
20:30 〃 〈사회〉(재)
21:50 EBS TV 중학 3학년 〈국사〉

MBC '무한도전' 200회

'리얼버라이어티' 새장르 개척… 29일 특집방송

MBC '무한도전'(연출 김태호 등)이 오는 29일 200회를 맞는다. 2005년 4월23일 '강력추천 토요일'의 한 코너인 '무모한 도전'으로 시작된 '무한도전'은 이후 5년 가까운 기간 동안 예능 프로그램의 새로운 장을 열었다는 평가를 받고 있다.

'리얼 버라이어티'라는 새로운 장르를 만들어내 '1박2일'·'패밀리가 떴다'·'남자의 자격' 등 후속 프로그램들의 원조가 됐으며 자막을 프로그램의 보조 수단에서 그 자체로 웃음을 주는 중요한 등장인물로 격상시켰다.

'무한도전'은 리얼 버라이어티 프로그램이라는 예능의 새로운 포맷을 탄생시켰다. 200회 동안 '무한도전'이 예능 프로그램에 만들어 넣은 새로운 '혁신'은 바로 자막에 있다.

과거의 자막이 '관찰자 시점'에 있었다면 '무한도'전의 자막은 '전지적 작가시점'으로 자유로워진 것이다. 출연진의 대사를 읽기 쉽게 적어 놓은 수준에 갇혀 있던 자막이 출연진의 심리 상태를 설명하고 나아가서는 장난을 걸거나 격려를 하는 수준으로 자유로워진 것이다.

첫회 멤버들이 황소와 줄다리기를 할 때 일부 시청자들이 보였던 "저런 무모한 짓을 왜 하지?"라는 반응은 200회를 앞둔 이제는 찾아 보기 힘들다.

'무한도전'은 그동안 'Isn't she lovely'를 콘서트 무대에서 연주했고 댄스스포츠에 도전했고 봅슬레이 국가대표 선발전에 나섰으며 1년 내내 벼농사를 지었다. 최근에는 농담삼아 던진 말이 화근이 돼 알래스카에 김상덕씨를 찾으러 길을 떠났다.

도전이 거듭될수록 시청자들은 '대한민국 평균 이하'의 멤버들이 펼치는 무모한 도전에 웃고 감동하고 때로는 안타까워하며 '무한도전'의 세계에 기꺼이 빠져들었다. '무도빠'들이 '무한도전'에 열광하는 또다른 이유는 눈에 거슬리지는 않으면서도 자연스럽게 세상을 향한 발언들이 묻어있기 때문이다.

'리얼 버라이어티'라는 이름을 달고 등장한 수많은 아류 프로그램 사이에서 '무한도전'이 계속 지금의 인기를 유지할 수 있을지는 멤버들이 앞으로 해낼 도전에 달려있다. 매너리즘에 대한 경계는 제작진 스스로도 가장 큰 경계의 대상이다.

제작진은 '대학생 크리에이티브팀'을 꾸려 프로그램 모니터링을 하게 하고 이들로부터 아이디어를 얻으며 '자뻑'을 경계하기 위해 노력을 기울이고 있다.

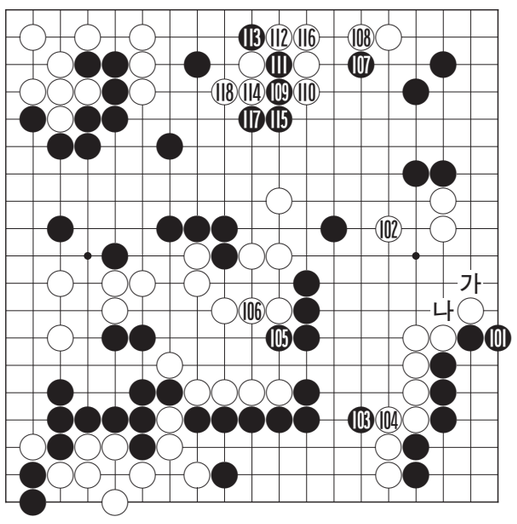
올해도 '무한도전'의 도전은 계속된다. 멤버들은 장기 프로젝트로 레슬링을 배우고 있으며 한일합병 100주년을 맞아 특집 프로그램도 구상 중이다. 외부에 공개되지는 않지만 새로운 도전에 대한 제작진의 아이디어는 끊길 줄 모른다.

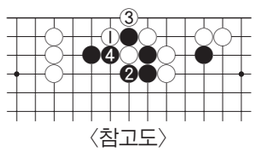
/연합뉴스

전국최강전 결승3국

준비된 호수순 7보(101~118)

白 문미열 7단 (경기)
黑 홍석의 7단(전남)





〈참고도〉

흑 101로 지켜 우하귀의 뒷맛은 모두 사라졌고 이제는 끝내기 국면으로 접어들고 있다.

백 102로 지켜야 한다는 것이 괴롭다. 이 수를 생략하면 당장 '가'에 붙여오는 수가 있고 또는 더욱 강력하게 '나'로 직접 끊어오는 수도 두렵다.

가뜩이나 불리한 형국에 홍석의 7단은 흑 103, 105 등으로 툭툭 잽을 던지며 문미열 7단을 괴롭히고 있다.

이제까지 꾹꾹 참고 있던 문미열 7단이 흑 109에는 드디어 화를 낸다. 이 수로 111에 받아주는 것은 참을 수 없는 굴복이라고 본 것. 그러나 홍석의 7단은 한 술 더 떠 흑 111에 찌르고 113에 끊는 호수순을 준비하고 있었다.

백 114의 반발은 당연하다. 이제 와서 이 수로 '참고도'의 백 1로 단수하는 것은 흑 2, 4를 당해 애초에 반발하지 않은 것만 못하다. 백 118이 최대한으로 버틴 독수다

〈오규철 9단·본보 바둑해설위원〉

제19회 光日盃 직장바둑대회	일시 : 2010년 5월 30일(일) 오전 10시 장소 : 한국기원 광주지원 (광주시 주월동 국제호텔 건너편 3층) 문의 : (062)220-0541, (062)675-3448

知天命이 보는 오늘의 운세 5월 21일(음 4월 8일 辛未)

子 36년생 근친자와의 돈거래는 신용상실의 실마리다. 48년생 서두르면 들어오던 복도 달아나니 원만하게 대처하라. 60년생 꼭 해야 할 일이 분명하게 있다. 72년생 나이에 관계치 말고 뜨겁게 진행하라. 84년생 주변사람을 도우라. 행운의 숫자 : 21,25

丑 37년생 딸들을 살펴보라 대고가 발생 할 수다. 49년생 재난을 만나도 대비하고 있으면 큰 고생은 없다. 61년생 보답을 바라지 말고 도우라. 73년생 마음을 편히 하라. 85년생 상대의 고민을 도우면 자신도 평안하다. 행운의 숫자 : 08,37

寅 38년생 소망이 이루어지니 준비하고 있으라. 50년생 양보 하면 쉬운 일이 고집으로 인해서 꼬일 수 있다. 62년생 옛 일이 괴롭힌다. 74년생 오전은 편안하지만 오후는 바빠지리라. 행운의 숫자 : 09,36

卯 39년생 외로운 독신자는 새로운 인연이 생긴다. 51년생 조금만 더 노력하면 주변의 부러움을 살 것이다. 63년생 주변이 변화하니 대안을 마련하라. 75년생 직업직장 변동이 있을 수 있다. 행운의 숫자 : 07,40

辰 40년생 차근차근 전진하면 큰 발전이 있을 수다. 52년생 춤추고 노래하나 마음이 무겁다. 64년생 친구가 찾아오니 즐겁기만 하구나. 76년생 현실적인 일에 집중하라 고민이 커진다. 행운의 숫자 : 21,25

巳 41년생 흐리던 날씨가 개이고 쨍하니 해가 뜨리니 미리미리 준비하라. 53년생 간절하게 바라던 일이 이루어지니 감사하며 지내라. 65년생 거리낌이 없고 마음이 편안하니 생각대로 행하라. 77년생 결정은 신중하라. 행운의 숫자 : 14,38

午 42년생 말다툼만 피하면 평화스런 하루로다. 54년생 먼 곳에서 기다리던 소식이 들려오니 기쁜 날이다. 66년생 몸은 고달프나 마음은 평안하니 가족을 둘러보라. 78년생 상대를 힘들게 하면 자신은 더욱 힘들어진다. 행운의 숫자 : 17,29

未 43년생 새벽녘의 화재가 보일 수도 있으니 주의해야 한다. 55년생 생각 없는 말 한마디가 이웃을 울린다. 67년생 속단은 이르고 노력이 더 필요하다. 79년생 솔로는 외출하라 좋은 인연이 생길 수 있다. 행운의 숫자 : 03,45

申 44년생 순리대로 처리하면 만사형통하리라. 56년생 시비는 무례한 언동에서 발생하니 생각하고 말하라. 68년생 아내를 살펴보라 대고가 있을 수다. 80년생 아들이 고민하니 고민을 들어보라. 행운의 숫자 : 05,26

酉 45년생 어른이 안 보이니 두루두루 살펴보라. 57년생 억울한 일이 생겨도 당황하지 마라 저절로 해결된다. 69년생 예기치 않은 사고가 있을 수도 있다. 81년생 오늘은 평안하다 휴식을 취하고 내일을 대비하라. 행운의 숫자 : 01,35

戌 46년생 외출할 때 차량을 주의하면 소화에 그치리라. 58년생 잔치 집에 가지만 마음은 무겁다. 70년생 진행하는 일을 한 번 더 살펴보라. 82년생 행한 일을 생각해보라 큰 화의 불씨가 보인다. 행운의 숫자 : 18,32

亥 47년생 허황된 일을 벌이지 마라 망신살이 옆에 있다. 59년생 활동에 장애가 올 수도 있으니 부모님의 건강을 살펴보라. 71년생 겉은 화려하나 속은 비어있다. 83년생 뜬 구름은 잡히지 않으니 생각지도 말아라. 행운의 숫자 : 04,44

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

굿모닝 잉글리쉬

You shouldn't
그러지 않는 것이 좋아

A : I can't lift my legs.
B : You shouldn't.
A : Why not?
B : You'll fall down.

A : 다리가 올려지지 않아.
B : 그러지 말라구.
A : 왜?
B : 넘어졌잖아.

* lift : 들어 올리다
* should not = had better
* fall down = (땅에) 넘어지다

〈동아 외국어학원 제공〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

오하요우 니혼고

もう泳(およ)いでいるの?
벌써 수영하고 있어?

A : あら, 金君, もう泳(およ)いでいるの? プル入(はい)る前(まえ)に準備(じゅんび)運動(うんどう)したの?
B : うん. したした. うちからプルまで走(はし)ってきたから.
A : それじゃ準備運動(じゅんびうんどう)にならないよ.
B : 大丈夫(だいじょうぶ). 大丈夫.

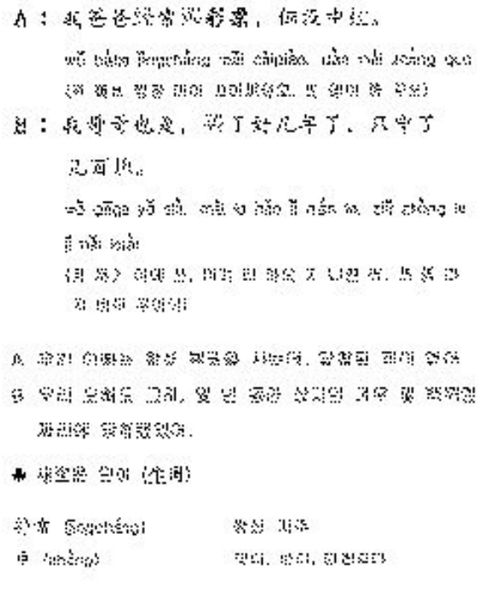
A : 어라, 김군, 벌써 수영하고 있어? 수영장 들어오기 전에 준비 운동 했어?
B : 응. 했어했어. 집에서 수영장까지 뛰어왔으니까.
A : 그것으로는 준비운동이 안 돼.
B : 괜찮아. 괜찮아.

準備運動(じゅんびうんどう) : 준비운동
大丈夫(だいじょうぶ) : 괜찮아

〈광주 글로벌 외국어학원 제공〉
http://www.english22.co.kr ☎ 224-9412

니하오 쭝구워

彩票
복권



〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

한자 이야기

韋編三絶(위편삼절)
가죽 위, 엮을 편, 석 삼, 끊을 절

위편삼절(韋編三絶)은 가죽으로 맨 책 끈이 세 번이나 닳아 끊어졌다는 뜻으로, 독서에 힘씀을 이르는 말이다.

종이가 없던 옛날에는 대나무에 글자를 써서 책으로 만들어 사용했었는데, 공자(孔子)가 만년에 주역(周易)을 읽음에 어찌나 읽고 또 읽고 했던지 대쪽을 엮은 가죽 끈이 세 번이나 끊어지니 "내가 수년 동안 틈을 얻어서 이와 같이 되었으니, 내가 주역에 있어서는 곧 환하니라."라고 말하였다. 공자 같은 성인도 학문 연구를 위해서는 피나는 노력을 했다는 것이다. 또한, 후인들의 학문에 대한 열의와 노력을 나타내는 말로도 인용된다.

[출전] 『사기(史記)』 〈공자세가(孔子世家)〉

※ 급수 : 한자능력검정 2급, 준3급, 8급, 준4급

〈대능출판〉
www.daeneung.com