

# 문화수도 부끄러운 '빛고을문화관'

550억 들여 신축 개관 3개월…시설·운영 '낙제 수준'

지난 18일 5·18 기념 뮤지컬 '화려한 휴가'가 공연된 빛고을시민문화관(이하 문화관)은

공연이 시작되자 2층 객석에서 불만이 터져 나왔다. 여주인공이 무대에 등장했지만 객석에서는 한참 동안 모습을 볼 수 없었다. 일부 좌석에서는 무대의 3분의 1이상이 보이지 않아 관객들이 이리저리 몸을 움직이며 관람해야 했다. 특히 가장 앞 좌석은 시야 확보가 거의 안돼 애에 난간 앞 바닥에 주저 앉아 공연을 보는 경우도 있었다.

550억원의 사업비를 투자한 문화관이 개관한 지 3개월이 다 되가도록 제 역할을 못하고 있다. 특히 공연장의 가장 기본인 페적한 관람 환경 제공에서는 낙제점 수준이다.

◇2층 관객들 바닥에 앉아서 관람  
광주시 남구 사동 옛 구동체육관 자리에 들어선 문화관은 715석 규모의 공연장과 전시실, 카페테리아, 문화교실 등을 갖추고 지난 2월 22일 문을 열었다.

문화관의 가장 큰 문제는 175석 규모를 갖춘 2층 객석의 관람환경. 리모델링이 아닌, 신축 건물임에도 “어느 좌석에서나 무대가 잘 보여야한다”는 공연장의 기본 원칙이 무시됐다.

문화관을 지은 광주시종합건설본부 관계자는 2층 객석의 사석(死席)이 10석 수준이라고 말했지만 상황은 그와 다르다. 중극장임에도 불구하고 2층 객석 가운데 시야 확보가 제대로 되는 좌석은 60% 수준이다. 문제는 시야가 좋은 좌석도 무대가 잘 보이지 않은 곳에 앉은 관객이 몸을 이리저리 움직이며 공연을 관람할 경우 영향을 받을 수 있다는 점이다.

특히 요즘에는 연출자들이 무대를 넓게 활용한다는 점을 감안하면 2층 객석의 관람 환경은 낙제점에 가깝



550억원을 들여 신축한 남구 빛고을시민문화관이 개관 3개월이 되도록 제 구실을 못하고 있다.

/나명주기자 mjna@kwangju.co.kr

## 2층 좌석 설계 잘못 30%가 시야 확보 안돼

### 문화교실 개점 휴업·편의시설 부족 큰 불편

다.

‘화려한 휴가’ 기획사 역시 관람환경이 문제가 있다고 판단, 2층 객석을

티켓 가격이 저렴한 청소년 단체용으로 활용했지만 1층 좌석이 매진되면서 2층 객석을 구입한 일반 관객들로부터 항의를 받기도 했다.

문화관측은 추후 예산을 확보하고 설계 자문 등을 받아 보완 작업 등을 진행할 예정으로 있어 예산 낭비라는 지적도 받고 있다.

◇임시 개설 흠피 정보 미약

편의시설로 1층과 3층에 위치한 카페테리아는 개관 3개월이 지나도록 운영되지 않고 있다. 그렇다 보니 공연 시작 전이나 인터미션 시간, 관객

들이 간단한 음료를 마시거나 쉴 수 있는 공간이 없어 불편을 호소하고 있다.

문화관측은 재산 감정 평가를 실시, 6월이 지나서야 업체 선정 공고를 내 보낼 예정으로 있어 정식 운영은 1

개월 이상 걸릴 것으로 보인다.

문화교실 역시 운영되지 않고 있

다. 3월 30일 빛고을시민문화관 설치 및 운영조례안이 통과됐지만 이 때

문화교실 운영 관련 조례가 누락되면서 현재 개점휴업 상태다. 6·2 지방

선거 후 새로운 의회가 들어서는 것을 감안하면 문화교실 운영은 가능하다는 입장이다.

개관 3개월이 돼 가도록 공식 홈페

이지도 오픈하지 못했다. 3월말 임시 개설한 홈페이지는 제대로 된 정보를 제공하지 못하고 있는 실정. 조형 21 전시회 등 대관 행사에 대한 정보가 제대로 올라와 있지 않으며 공연장 홈페이지가 가장 기본 사항인 월별 공연 일자, 이용자들과 피드백을 주고 받을 수 있는 게시판 기능 등도 마련되지 않았다. 주차장 사용 안내와 버스 노선 안내 등 이용객들을 위한 안내도 없다. 문화관측은 공식 홈페이지를 6월께 오픈할 예정이다.

지역문화계 인사 A씨는 “제대로 된 공연장이 광주문화예술회관 밖에 없는 상황에서 500억원이 투자된 공연장에 기대가 높았지만 시설과 운영 모두 실망스럽다”고 말했다.

문화관 관계자는 “2층 좌석과 객석 번호표 문제 등 보완해야 할 부분이 많지만 시공사인 남양건설의 법정관

리로 제대로 되고 있지 않다”고 밝혔다.

문화관 관계자는 “임시 개설 흠피 정보 미약

편의시설로 1층과 3층에 위치한 카

페테리아는 개관 3개월이 지나도록 운영되지 않고 있다. 그렇다 보니 공

연 시작 전이나 인터미션 시간, 관객

이지도 오픈하지 못했다. 3월말 임시 개설한 홈페이지는 제대로 된 정보를 제공하지 못하고 있는 실정. 조형 21 전시회 등 대관 행사에 대한 정보가 제대로 올라와 있지 않으며 공연장 홈페이지가 가장 기본 사항인 월별 공연 일자, 이용자들과 피드백을 주고 받을 수 있는 게시판 기능 등도 마련되지 않았다. 주차장 사용 안내와 버스 노선 안내 등 이용객들을 위한 안내도 없다. 문화관측은 공식 홈페이지를 6월께 오픈할 예정이다.

지역문화계 인사 A씨는 “제대로 된 공연장이 광주문화예술회관 밖에 없는 상황에서 500억원이 투자된 공연장에 기대가 높았지만 시설과 운영 모두 실망스럽다”고 말했다.

문화관 관계자는 “2층 좌석과 객석 번호표 문제 등 보완해야 할 부분이 많지만 시공사인 남양건설의 법정관

리로 제대로 되고 있지 않다”고 밝혔다.

문화관 관계자는 “임시 개설 흠피 정보 미약

편의시설로 1층과 3층에 위치한 카

페테리아는 개관 3개월이 지나도록 운영되지 않고 있다. 그렇다 보니 공

연 시작 전이나 인터미션 시간, 관객

이지도 오픈하지 못했다. 3월말 임시 개설한 홈페이지는 제대로 된 정보를 제공하지 못하고 있는 실정. 조형 21 전시회 등 대관 행사에 대한 정보가 제대로 올라와 있지 않으며 공연장 홈페이지가 가장 기본 사항인 월별 공연 일자, 이용자들과 피드백을 주고 받을 수 있는 게시판 기능 등도 마련되지 않았다. 주차장 사용 안내와 버스 노선 안내 등 이용객들을 위한 안내도 없다. 문화관측은 공식 홈페이지를 6월께 오픈할 예정이다.

지역문화계 인사 A씨는 “제대로 된 공연장이 광주문화예술회관 밖에 없는 상황에서 500억원이 투자된 공연장에 기대가 높았지만 시설과 운영 모두 실망스럽다”고 말했다.

문화관 관계자는 “임시 개설 흠피 정보 미약

편의시설로 1층과 3층에 위치한 카

페테리아는 개관 3개월이 지나도록 운영되지 않고 있다. 그렇다 보니 공

연 시작 전이나 인터미션 시간, 관객

이지도 오픈하지 못했다. 3월말 임시 개설한 홈페이지는 제대로 된 정보를 제공하지 못하고 있는 실정. 조형 21 전시회 등 대관 행사에 대한 정보가 제대로 올라와 있지 않으며 공연장 홈페이지가 가장 기본 사항인 월별 공연 일자, 이용자들과 피드백을 주고 받을 수 있는 게시판 기능 등도 마련되지 않았다. 주차장 사용 안내와 버스 노선 안내 등 이용객들을 위한 안내도 없다. 문화관측은 공식 홈페이지를 6월께 오픈할 예정이다.

지역문화계 인사 A씨는 “제대로 된 공연장이 광주문화예술회관 밖에 없는 상황에서 500억원이 투자된 공연장에 기대가 높았지만 시설과 운영 모두 실망스럽다”고 말했다.

문화관 관계자는 “임시 개설 흠피 정보 미약

편의시설로 1층과 3층에 위치한 카

페테리아는 개관 3개월이 지나도록 운영되지 않고 있다. 그렇다 보니 공

연 시작 전이나 인터미션 시간, 관객

이지도 오픈하지 못했다. 3월말 임시 개설한 홈페이지는 제대로 된 정보를 제공하지 못하고 있는 실정. 조형 21 전시회 등 대관 행사에 대한 정보가 제대로 올라와 있지 않으며 공연장 홈페이지가 가장 기본 사항인 월별 공연 일자, 이용자들과 피드백을 주고 받을 수 있는 게시판 기능 등도 마련되지 않았다. 주차장 사용 안내와 버스 노선 안내 등 이용객들을 위한 안내도 없다. 문화관측은 공식 홈페이지를 6월께 오픈할 예정이다.

지역문화계 인사 A씨는 “제대로 된 공연장이 광주문화예술회관 밖에 없는 상황에서 500억원이 투자된 공연장에 기대가 높았지만 시설과 운영 모두 실망스럽다”고 말했다.

문화관 관계자는 “임시 개설 흠피 정보 미약

편의시설로 1층과 3층에 위치한 카

페테리아는 개관 3개월이 지나도록 운영되지 않고 있다. 그렇다 보니 공

연 시작 전이나 인터미션 시간, 관객

이지도 오픈하지 못했다. 3월말 임시 개설한 홈페이지는 제대로 된 정보를 제공하지 못하고 있는 실정. 조형 21 전시회 등 대관 행사에 대한 정보가 제대로 올라와 있지 않으며 공연장 홈페이지가 가장 기본 사항인 월별 공연 일자, 이용자들과 피드백을 주고 받을 수 있는 게시판 기능 등도 마련되지 않았다. 주차장 사용 안내와 버스 노선 안내 등 이용객들을 위한 안내도 없다. 문화관측은 공식 홈페이지를 6월께 오픈할 예정이다.

지역문화계 인사 A씨는 “제대로 된 공연장이 광주문화예술회관 밖에 없는 상황에서 500억원이 투자된 공연장에 기대가 높았지만 시설과 운영 모두 실망스럽다”고 말했다.

문화관 관계자는 “임시 개설 흠피 정보 미약

편의시설로 1층과 3층에 위치한 카

페테리아는 개관 3개월이 지나도록 운영되지 않고 있다. 그렇다 보니 공

연 시작 전이나 인터미션 시간, 관객

이지도 오픈하지 못했다. 3월말 임시 개설한 홈페이지는 제대로 된 정보를 제공하지 못하고 있는 실정. 조형 21 전시회 등 대관 행사에 대한 정보가 제대로 올라와 있지 않으며 공연장 홈페이지가 가장 기본 사항인 월별 공연 일자, 이용자들과 피드백을 주고 받을 수 있는 게시판 기능 등도 마련되지 않았다. 주차장 사용 안내와 버스 노선 안내 등 이용객들을 위한 안내도 없다. 문화관측은 공식 홈페이지를 6월께 오픈할 예정이다.

지역문화계 인사 A씨는 “제대로 된 공연장이 광주문화예술회관 밖에 없는 상황에서 500억원이 투자된 공연장에 기대가 높았지만 시설과 운영 모두 실망스럽다”고 말했다.

문화관 관계자는 “임시 개설 흠피 정보 미약

편의시설로 1층과 3층에 위치한 카

페테리아는 개관 3개월이 지나도록 운영되지 않고 있다. 그렇다 보니 공

연 시작 전이나 인터미션 시간, 관객

이지도 오픈하지 못했다. 3월말 임시 개설한 홈페이지는 제대로 된 정보를 제공하지 못하고 있는 실정. 조형 21 전시회 등 대관 행사에 대한 정보가 제대로 올라와 있지 않으며 공연장 홈페이지가 가장 기본 사항인 월별 공연 일자, 이용자들과 피드백을 주고 받을 수 있는 게시판 기능 등도 마련되지 않았다. 주차장 사용 안내와 버스 노선 안내 등 이용객들을 위한 안내도 없다. 문화관측은 공식 홈페이지를 6월께 오픈할 예정이다.

지역문화계 인사 A씨는 “제대로 된 공연장이 광주문화예술회관 밖에 없는 상황에서 500억원이 투자된 공연장에 기대가 높았지만 시설과 운영 모두 실망스럽다”고 말했다.

문화관 관계자는 “임시 개설 흠피 정보 미약

편의시설로 1층과 3층에 위치한 카

페테리아는 개관 3개월이 지나도록 운영되지 않고 있다. 그렇다 보니 공

연 시작 전이나 인터미션 시간, 관객

이지도 오픈하지 못했다. 3월말 임시 개설한 홈페이지는 제대로 된 정보를 제공하지 못하고 있는 실정. 조형 21 전시회 등 대관 행사에 대한 정보가 제대로 올라와 있지 않으며 공연장 홈페이지가 가장 기본 사항인 월별 공연 일자, 이용자들과 피드백을 주고 받을 수 있는 게시판 기능 등도 마련되지 않았다. 주차장 사용 안내와 버스 노선 안내 등 이용객들을 위한 안내도 없다. 문화관측은 공식 홈페이지를 6월께 오픈할 예정이다.

지역문화계 인사 A씨는 “제대로 된 공연장이 광주문화예술회관 밖에 없는 상황에서 500억원이 투자된 공연장에 기대가 높았지만 시설과 운영 모두 실망스럽다”고 말했다.

문화관 관계자는 “임시 개설 흠피 정보 미약

편의시설로 1층과 3층에 위치한 카

페테리아는 개관 3개월이 지나도록 운영되지 않고 있다. 그렇다 보니 공

연 시작 전이나 인터미션 시간, 관객

이지도 오픈하지 못했다. 3월말 임시 개설한 홈페이지는 제대로 된 정보를 제공하지 못하고 있는 실정. 조형 21 전시회 등 대관 행사에 대한 정보가 제대로 올라와 있지 않으며 공연장 홈페이지가 가장 기본 사항인 월별 공연 일자, 이용자들과 피드백을 주고 받을 수 있는 게시판 기능 등도 마련되지 않았다. 주차장 사용 안내와 버스 노선 안내 등 이용객들을 위한 안내도 없다. 문화관측은 공식 홈페이지를 6월께 오픈할 예정이다.

지역문화계 인사 A씨는 “제대로 된 공연장이 광주문화예술회관 밖에 없는 상황에서 500억원이 투자된 공연장에 기대가 높았지만 시설과 운영 모두 실망스럽다”고 말했다.

문화관 관계자는 “임시 개설 흠피 정보 미약

편의시설로 1층과 3층에 위치한 카

페테리아는 개관 3개월이 지나도록 운영되지 않고 있다. 그렇다 보니 공

연 시작 전이나 인터미션 시간, 관객

이지도 오픈하지 못했다. 3월말 임시 개설한 홈페이지는 제대로 된 정보를 제공하지 못하고 있는 실정. 조형 21 전시회 등 대관 행사에 대한 정보가 제대로 올라와 있지 않으며 공연장 홈페이지가 가장 기본 사항인 월별 공연 일자, 이용자들과 피드백을 주고 받을 수 있는 게시판 기능 등도 마련되지 않았다. 주차장 사용 안내와 버스 노선 안내 등 이용객들을 위한 안내도 없다. 문화관측은 공식 홈페이지를 6월께 오픈할 예정이다.

지역문화계 인사 A씨는 “제대로 된 공연장이 광주문화예술회관 밖에 없는 상황에서 500억원이 투자된 공연장에 기대가 높았지만 시설과 운영 모두 실망스럽다”고 말했다.

문화관 관계자는 “임시 개설 흠피 정보 미약

편의시설로 1층과 3층에 위치한 카

</