

광주·전남 大해부

<제4부> 교육도시 광주

실력 전국최고 불구 우수 중학생 외지 유출은 여전



광주는 5년 연속 수능 성적 전국 1위·4년제 대학 진학률 1위 등 타 지역을 압도하고 있다. 하지만 콩나물 교실 해소 등 해결해야 할 교육 현안도 산적해 있다. 사진은 2010학년도 수능을 앞두고 3생들이 모의고사를 치르고 있는 모습.

<광주일보 자료사진>

② 광주교육의 현주소

광주교육의 현재를 날씨에 비유하면 '쾌청'이다. 광주교육은 6년 연속 수능 성적 전국 최상위, 4년제 진학률 전국 1위, 청렴도 광역시·도 교육청 2위, 급식정책 만족도 전국 1위 등 일일이 나열하기 힘들 정도로 성과를 내고 있다.

하지만 맑은 곳이 있으면 어두운 곳도 있기 마련이다. 특목고를 찾아 떠나는 성적 우수 중학생의 외지 유출이 심각하고, 학급당 학생수는 전국 평균을 웃돌며 콩나물 교실에서 벗어나지 못하고 있는 등 교육여건은 여전히 미흡하다. 광주교육의 현주소를 짚어봤다.

◇ 6년 연속 '실력광주' 확인=2005학년도부터 5년 연속 수능 전국 1위를 유지해온 광주 지역 일반계 고교생들은 2010학년도 대학수학능력시험에서도 1등급 비율 전국 최고의 성적을 기록하는 등 '실력광주'의 명성을 이어가고 있다. 광주는 2005~2009학년도 수능에서 1~4등급 평균 비율이 51.5%로, 전국에서 가장 높았다. 전국 1~4등급 평균 비율은 40%에 불과했다. 또 광주는 성적이 저지는 7~9등급' 비율도 가장 낮았다. 견고한 '상후하부'의 구조를 띠고 있는 것이다.

광주는 4년제 대학 평균 진학률도 전국 1위의 자리를 굳건히 지켰다. 광주는 2009학년도를 기준으로 전국 6개 광역시 일반계고의 4년제 대학 진학률에서 75.9%로 가장 높았다. 특히 2009학년도 입시에서 광주 학생들은 서울대 147명, 연·고대 387명을 비롯한 수도권 주요 대학에 3105명이 진학했다. 이는 광주 지역 수능 응시생(1만8246명) 대비 17%에 이르는 수치로, 진학의 질도 높은 수준을 자랑했다. 특히 서울대 진학

수능 6년 연속 전국 최상위

과학고 1곳 외 특목고 없어

과밀학급 해소 시급한 과제

률은 수능 응시생 대비 0.81%로, 전국 6개 광역시 서울대 평균 진학률(0.52%)을 크게 웃돌았다.

◇ 실력 평준화 성공 '서고동자' 옛말=광주는 실력 향상 뿐 아니라 학력 평준화에도 성공했다. 그동안 학력격차가 큰 것으로 알려졌던 광주 동·서부 교육청간 격차가 사라진 것이다. 지난해 10월 전국 초등 6학년, 중학교 3학년, 고교 1학년생을 대상으로 실시한 국가 수준 학업성취도 평가 결과, 광주 동부 교육청(동구·북구)과 서부교육청(서구·남구·광산구)간 초등 학생의 과목별 기초학력 미달 비율은 동부가 국어·영어에서 서부보다 0.1~0.2% 포인트 낮았다. 반면 동부는 사회·수학에서 서부보다 0.2%포인트 높았다. 보통 이상 학력 비율은 동부가 수학·영어에서, 서부는 사회·과학이 높았다. 전년에는 서부가 동부보다 5개 전 과목에서 보통학력 이상 비율이 3~5% 포인트 가량 높았었다.

중학교는 5개 전 과목에서 기초미달 비율이 동부가 서부보다 낮았다. 보통 이상 학력 비율도 동부가 높았다. 이는 북구 첨단·일곡·양산지구 등 동부교육청 관내 신흥 택지지역에 형

성된 학교의 성적이 크게 높아졌기 때문이다.

◇ 우수 중학생 외지유출 심각=학업 성적 최상위권 중학생의 타 지역 유출은 급증한 상태다. 2005년 277명(전체 중학교 졸업생 대비 1.33%)에 불과했던 광주 우수 중학생의 타 시·도 유출자 수는 2006년 333명(1.60%), 2007년 346명(1.52%), 2008년 414명(1.74%), 2009년 509명(2.16%)으로 꾸준히 늘어나고 있다. 광주는 올해에도 2.22%에 이르는 461명의 우수 중학생이 타 시·도 특목고와 자립형 사립고 등으로 빠져나갔다. 이들은 중학교 재학시 전국 상위 4%내의 성적을 유지했던 학생들이다.

지역 교육계에서는 광주의 우수 중학생 역외유출이 심각한 것은 외국이고 등 우수 인재들이 선호하는 교육 시설이 부족한 때문으로 풀이하고 있다. 광주는 전국 16개 광역시·도 가운데 유일하게 외국이고가 없고, 광주과학고를 제외하고는 성적 우수 학생들이 선호하는 특목고는 전무하다.

◇ 콩나물 교실에 숨막히는 학생들=광주 지역 중·고등학교의 학급당 학생수는 전국 평균보다 높다. 광주 지역 중학교와 고등학교의 학급당 학생수는 2007년 각각 38.0명과 35.3명에서 2008년 38.5명, 36.5명, 2009년 38.0명, 37.7명, 2010년 38.6명, 37.7명으로 증가세다. 이는 2010년 기준으로 전국 평균인 중학교 32.0명과 고등학교 33.0명보다 각 6명과 4명 가량이 많은 숫자다. 특히 2009년 기준으로 학급당 학생수가 41명 이상인 초과밀 학급은 중학교의 경우 84개교 중 17곳이며 학급당 36~40명인 과밀학급도 61개교로, 과밀학급 이상이 전체의 93%에 이르고 있다. 고등학교도 전체 65개교 중 수완고와 송덕고 등 2곳은 초과밀학급이고, 과밀학급도 50곳으로, 과밀학급 이상이 80%에 달한다. /박진표기자 lucky@kwangju.co.kr

기고



광주에는 단순한 전인교육을 넘어서 21세기 글로벌 사회를 이끌고 갈 인재 육성을 위한 새로운 교육비전과 정책이 필요하다.

그 비전과 정책은 광주교육을 한 단계 끌어올릴 수 있어야 하고, 모든 학부모와 학생, 지역주민에게 희망과 자신감을 안겨줄 수 있는 것이어야 한다.

지금까지 광주교육이 성취한 기념비적 업적을 뒤돌아보고, 그 토대 위에서 한 단계 더 높은 도약을 이뤄야 한다.

광주교육은 교사, 학부모의 열망과 현실, 광주시민들의 지지, 광주교육청의 체계적인 지원 속에서 5년 연속 대입 수능 전국 1위, 4년제 대학학력률 전국 1위, 국가 학업성취도 전국 1위, 전국기능대회 1위, 사교육비 전국 최저 등 타

고 보고, 그 능력을 끌어내 최고 수준까지 교육함으로써 세계적인 인재를 길러내는 광주교육이 되겠다는 것이다.

실제로 하버드대의 가드너 박사나 전 예일대 스텐버그 교수 등의 이론에 따르면 모든 학생은 다양한 잠재력을 가지고 있고, 학교에서 어떻게 교육하느냐에 따라 그 재능이 최고 수준에 이를 수도 있고, 문할 수도 있다.

이러한 이론적 기반 위에서, 그리고 학교교육을 통해서 모든 학생의 다양한 재능을 육성해 희망과 자신감을 갖게

U-러닝 프로젝트·글로벌 인재 육성

광주교육의 희망과 영광은 계속된다

시도 교육청의 부려움을 사고도 남을만한 기록을 남겼다. 성적 관련 업적만을 강조하는 것은 좀 문제가 있지않느냐는 지적이 있을 수도 있다.

그러나 대학입시가 학생 개개인의 인생을 좌우하는 우리나라 풍토에서 학부모·학생·교육청 모두가 하지 않으면 안되는 일이었고, 광주가 다른 시도에 비해 월등한 잘 했다는데서 우선 축하의 박수를 보내고 싶다.

그러나 아래로 멈추거나 오로지 한정된 분야의 성적만을 강조한다면 광주교육의 미래는 없을 것이다.

다행히도 지난해부터 광주교육은 미래 글로벌 사회에 대한 분명한 인식의 기반위에서 교육비전과 이를 뒷받침하는 교육정책을 수립해 추진하고 있다. 그 핵심은 모두 가지 교과만이 아니라 모든 교과 영역의 재능을 발굴하고 육성하여 미래사회를 이끌고 갈 세계적인 인재를 육성하겠다는 것이다. 한 학급 또는 한 학교 상위 몇 퍼센트 학생만이 아니라 모든 학생에게 각 분야의 지도자가 될 수 있는 잠재적인 능력이 있다

해야 한다는 교육적 소명의식에서 광주 교육청의 '학생중심 재능육성 U-러닝 교육도시 건설' 프로젝트가 추진되고 있다. 지난해의 시범사업을 통해 그 효과가 검증됐고, 기대해도 좋은 프로젝트라는 것이 전문가들의 의견이었다.

교사·학생·학부모·지역주민·국내외 전문가가 모두 참여하는 이 사업들을 통해 광주교육청은 지금 광주 실력을 세계수준으로 교육의 폭과 깊이를 최고 수준으로 끌어올리고자 한다.

광주교육이 최근 성과에 안주하거나 물들어지 않고 학생 개개인을 위해 늘 새로운 역사를 쓰는 교육, 남마다 학생의 재능을 키우는 교육을 할 수 있을 때, 광주교육의 영광은 계속될 것이다. 한 단계 더 업그레이드될 것이다. 그래야 만 자녀교육을 위해서 타시도로 이사하거나 자녀를 유학시키는 '교류 엑스체스'를 막을 수 있고, 나아가 광주에서 자란 인재가 다양한 분야에서 세계를 이끄는 것을 우리는 머지않은 미래에 목격하게 될 것이다.

<전남대 사범대학 교수>

MOVIEHOLIC

MEGABOX

1관	방자전 (18세)	최고급관
2관	페르시아의 왕자 (12세)	
3관	꿈은 이루어진다 (15세) / 하녀 (18세)	
4관	엣지 오브 다크니스 (18세)	
5관	드래곤길 돌이기 3D(자막)(더빙)(전체)	
6관	로빈 후드 (15세)/페르시아의 왕자 (12세)	
7관	내 남자의 순이 (15세)/내 강ape 같은 애인 (15세)	
8관	유령작가 (15세)	
9관	방자전 (18세)	

* 호남주 치타월 이용시 2시간 30분 무료
(단, 영화 관람고객이 한명) : 2시간 30분 초과시 경상요금 부과

전설의 대제국이 신박한 걸 아니면 영화

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
구.현영악극사거리 ☎ 1544-0600

콜롬버스시네마

1관	하녀 (18세)
2관	내 남자의 순이 (15세)/내 강ape 같은 애인 (15세)
3관	방자전 (18세)
4관	방자전 (18세)
5관	드래곤길 돌이기 3D(전체)/로빈 후드 (15세)
6관	드래곤길 돌이기 3D(전체)
7관	페르시아의 왕자 (12세)
8관	엣지 오브 다크니스 (18세)
9관	유령작가 (15세)
10관	페르시아의 왕자 (12세)

3D디지털 상영!
4/1(목) 상무점, 하남점 동시개봉!!

1588-7941 상당현연관 방법→(1면 or 2면)→0면

CINUS

색깔있는 영화산책 씨너스

1관	엣지 오브 다크니스 (18세)
2관	유령작가 (15세)
3관	페르시아의 왕자 (12세)
4관	내 강ape 같은 애인 (15세)
5관	하녀 (18세) / 방자전 (18세)
6관	방자전 (18세)
7관	드래곤길 돌이기 3D(자막)(더빙)(전체)

씨너스 전대 3D(4K) 상영!!

* 무료주차 3시간 *
* ARS 전화예매 문의 227-1960
(광주 세무소 앞 호남타워주차장 -단, 입장권 구매 고객에 한함)

색깔있는 영화산책 www.cinus.co.kr / 1544-0070
북구보건소 건너편 ☎ 511-1000

Primus

영화보는 즐거움이 있는곳 제일극장

1관	방자전 (18세)
2관	나이트메어 (18세)
3관	내 강ape 같은 애인 (15세)
4관	하녀 (18세)
5관	유령작가 (15세)
6관	아이언맨 2 (12세)
7관	로빈 후드 (15세)

* 무료주차 3시간 *

ARS 전화예매 문의 227-1960
(광주 세무소 앞 호남타워주차장 -단, 입장권 구매 고객에 한함)

제일극장 로민 플라스틱 감독 작품
스틸러 맨 그레이저 피어스 트로스터
당신이 아는 모든 것을 의심하라!
유령작가
스틸러의 거짓 로민 플라스틱 감독 작품
장장로 3가 VARS 전화예매 ☎ 227-1960