

## 광주·전남 大해부

&lt;제4부&gt; 교육도시 광주

## 고입 배정부터 '부익부 빈익빈' 학력 격차 악순환

## ③ 공·사립고 교육 격차

중·고교로 진학시키는 광주지역 학부모와 학생들은 매년 신학기가 되면 엄청난 스트레스에 시달린다. 자녀 혹은 자신이 원하는 학교에 배정될 수 있을지 여부에 '미래'가 달려 있다고 여기기 때문이다. 다 뜻 같은 학교일 텐데, 광주의 학부모와 학생들이 이처럼 특정학교 진학에 매달리는 이유는 무엇일까.

이는 공립과 사립의 교육격차를 때문이라는 관측이 유력하다. 공·사립 학교의 교육격차 논란은 어제 오늘의 일이 아니다. 사정이 이렇다 보니 매년 '선지원 후배정'으로 결정되는 광주의 고교 배정에서 사립학교의 지원율이 높게 나타나는 현상이 되풀이되고 있다.

이 때문에 명문 사립고가 밀집돼 있는 일부 지역에는 집값까지 오르고 상류층이 몰려드는 현상으로까지 이어지고 있다. 광주의 공·사립간 교육격차에 대해 살펴봤다.

## 우수학생들 사립고 몰려 대학 진학률 차이

## '자율형 고교' 지정 등 공립고들 부활 시동

◇ 사립고교 선호 현상 뚜렷=광주지역 일반계 고등학교는 국립 1개교, 공립 13개교, 사립 31개교 등 모두 45개교가 있다. 지역별로는 동구 5개교, 서구 8개교, 남구 11개교, 북구 13개교, 광산구 8개교다. 남구의 11개 고교는 모두 사립이며, 북구도 13개교 중 10개교가 사립이다. 사립고교가 많은 남구는 '교육 특구'라는 말이 나올 정도로 학부모들이 거주를 희망하는 곳이다. 북구지역도 최근들어 남구와 함께 학부모들의 거주 선호 지역으로 떠오르고 있다.

사립고교 선호 현상은 2010학년도 고입 배정 결과에서도 확인할 수 있다.

입학정원의 40%를 배정하는 선지원에서 공립은 1.8대1의 경쟁률을 보인 반면 사립은 공립보다 1.5배가 높은 2.8대 1을 기록했다. 최종 배정 결과에서도 중학교 내신 석차 백분율 3% 이상의 상위권 성적 학생이 공립은 138명, 사립은 374명이 배정됐다.

◇ 사립 학교 '성적 우세설' 근거는=그렇다면 사립 학교의 '성적 우세설'은 사실일까? 일단 교육과학기술부 등에서 발표한 각종 성적을 종합하면, 광주의 사립고교 성적이 공립보다 높은 것으로 나타나고 있다.

2010학년도 대입 광주지역 고교별 서술대 합격자 현황을 보면 특고인 광주 과학교와 국립인 전대사 대부고를 제외하고는 학력자 상위 10위 내에 사립고교들만 이름을 올렸다.

2009학년도에도 똑같은 양상을 보였다. 2009학년

도 4년째 대학 평균 진학률에서도 광주 광덕고가 전국 6개 광역시 337개 고교에서 1위에 오른 것을 비롯한 고려고와 금호고·설월여고·동신고·송원고 등 사립학교들이 상위권에 올랐다.

하지만 이 같은 사립고의 강세에 대해 반론도 만만치 않다. 사립고의 교육방식이 뛰어난 것이 아니라, 공부 잘하는 학생이 고교 1차 지방에서 사립으로 몰리기 때문이라는 것이다.

또한 사립학교의 특성상 성적우수 학생 위주로 교육에 몰입하는 탓에 소위 '공부 못하는 학생'들은 상대적으로 불이익을 겪는다는 견해도 있다. 대부분의 사립학교에서 우열판 편성은 기본이고, 약간 심화학습, 기숙사 운영 등 수월성 교육에 치중하고 있는 게 현실이다.

광주의 한 공립고 교장은 "고교 배정 때 성적 우수 학생이 사립고교로 몰리다 보니, 대입에서도 좋은 성적이 나오는 것은 당연하다"면서 "시작부터 다른 대학진학의 결과만 보고 공·사립의 실력격차를 평가하는 것은 무리가 있다"고 말했다.



광주지역 학생과 학부모들 사이에서 사립고교 선호 현상이 뚜렷하다. 이는 중학교 성적 상위 학생들이 고교 진학시 공립보다 사립에 몰린 탓으로 분석된다. 대광여고 학생들이 도서관에서 독서토론을 갖고 있다.

<광주일보 자료사진>

## 기고

**김재근**  
광주교육감

지난 해 최초로 수능 성적이 발표되면서 광주교육은 5년 연속 전국 1위라는 명성을 드높였고, 정보공시에 의해 4년제 대학 진학률이 공개되면서 전국 1위라는 사실이 또 다시 알려져 전국적으로 광주교육을 벤치마킹하려는 움직임이 일어나기 시작했다.

광주교육이 이처럼 탄탄한 실력을 갖추게 된 것은 두말할 필요도 없이 교사의 열성적인 지도와 학생들이 부지런히 학업에 전념하였으며 학부모님과 교육청의 적극적인 지원이 있었기에 가능한 일이었다.

하지만 광주라고 해서 교육 문제가 전혀 없는 것은 아니다. 학부모들 사이에서 고등학교간, 지역간의 격차, 특히 공·사립간의 격차가 심하다는 지적이 나오고 있다는 점이다.

에 대한 인식 때문에 고입 지원에서부터 차이가 발생하기 시작해 공립의 경우에는 출발선에서부터 사립에 뒤진 채로 출발을 하고 있는 것이다. 일반적으로 우수고교의 기준이 '명문대학에 학생을 많이 보내는 학교'라는 인식이 사회적으로 광범위하게 통용되면서 공립에 비해 수능 성적 결과가 상대적으로 좋은 사립고를 선호하는 악순환이 되고 있는 게 광주교육의 현실이다. 사립고가 공립고에 비해 공부를 잘 가르친다는 속설이 바로 공립에 대한 불신에서 출발하고 있는 것이다.

## 인사이동 줄이고 인센티브 제공

## 공립고 진학교사 전문성 높여야

먼저 지역간 교육격차를 놓고 보자면 전국에서 광주만큼 지역적인 평준화가 잘 이뤄진 지역도 드물다. 다만 광주지역 5개 구 가운데 도·농 복합지역이란 특수성이 있는 광산구의 교육 격차 해소는 여전히 해결과제다. 이는 앞으로 시 교육청과 광주시, 광산구가 머리를 맞대고 종합적인 대책을 마련해야 할 부분이다.

또한 광주의 교육 문제 중 자주 거론되는 것이 공·사립간 학력 격차이다.

현재 고등학교는 학교별 수능 성적 결과에서 공립학교의 성적은 사립학교의 성적에 비해 뒤지고 있는 게 사실이다.

이러한 상황 속에서 학생과 학부모는 사립고를 선호하고 공립고를 기피하는 게 현실이며, 특히 상위권 학생의 경우에는 이러한 현상이 강하게 나타난다.

그러나 보니 고입배정 결과에서도 부익부 빙익빈 현상이 심화돼 최종 배정 결과를 보면 신입생 입학 당시부터 사립고 학생의 성적이 공립고에 비해 높다.

결론적으로 사립보다 뛰어나는 공립

이에 따라 광주의 공립고도 사립고를 뛰어넘는 교육제도 개선을 통해 교육 수요자인 학생과 학부모의 신뢰를 얻을 수 있도록 더욱 노력해야 한다.

한 예로 현재와 같이 대입제도가 매우 복잡한 상황에서 고교 3학년 진학교사의 노하우는 필수적이다. 교사의 이동이 극히 제한적인 사립은 이러한 부분에서 강점이 있지만, 공립은 잠은 인사 이동 등으로 전문성이 상대적으로 떨어지는 게 사실이다.

따라서 공립교사들의 진학지도에 대한 전문성을 높이고 학력 증진을 위한 노력에 전념할 수 있도록 일정 연한에 따라 학교를 이동하고 의무 기한에 따라 중·고를 이동해야 하는 기계적 시스템에 변화를 줄 필요성이 있다.

또한 우수 진학교사에게 인센티브를 제공해 보다 신명나게 진학 지도와 학력 향상에 전념할 수 있도록 하고 그런 과정 속에서 자연스럽게 승진까지 할 수 있는 제도적 장치 마련도 병행돼야 할 것이다. <광주시교육청 장학관>

### MOVIEHOLIC 영화에 빠지다

**MEGABOX**

1관	포화속으로 (12세)	최고급관
2관	섹스 앤 더 시티 (18세)/포화속으로 (12세)	
3관	방자전 (18세)	
4관	포화속으로 (12세)	
5관	드래곤길 풀이기 3D(자막)(더빙)(전체)	
6관	스트리스댄스 (12세)	
7관	포화속으로 (12세)	
8관	네 스트 키드 (12세)	
9관	영문2 (15세)	
10관	A-폭공대 (12세)	

\* 호남주차타워 이용시 2시간 30분 무료  
(단, 영화 관람고객이 한회당 : 2시간 30분 초과시 점심요금 부과)

청토시랑 영화서점

### 콜롬버스시네마

1관	A-폭공대 (15세)
2관	드래곤길 풀이기 3D (전체)
3관	섹스 앤 더 시티 2 (18세)
4관	네 스트 키드 (12세)/방자전 (18세)
5관	방자전 (18세)
6관	스트리스댄스 (12세)
7관	포화속으로 (12세)
8관	영문2 (15세)
9관	포화속으로 (12세)
10관	포화속으로 (12세)

3D 디지털 상영!  
4/1(목) 상무점, 하남점 동시 개봉!!  
독도조선 해자운다!

### CINUS 색깔있는 영화산책 씨너스

1관	방자전 (18세)
2관	A-폭공대 (15세)
3관	포화속으로 (12세)
4관	네 스트 키드 (12세)
5관	드래곤길 풀이기 3D(자막)(전체)
6관	스트리스댄스 (12세)
7관	포화속으로 (12세)

씨너스 전대 3D(4K) 상영!!

\* 무료주차 3시간 \*  
\* 아동통신사 할인혜택

### Primus 영화는 즐거움이 있는곳 제일극장

1관	포화속으로 (12세)
2관	영문2 (15세)
3관	스트리스댄스 (12세)
4관	방자전 (18세)
5관	내 강匪 같은 애인 (15세)
6관	섹스 앤 더 시티 2 (18세)

\* 무료주차 3시간 \*

ARS 전화이미지 문의 227-1960  
(광주 세무소 앞 화장실 위치 - 단, 입장권 구매 고객에 한함)

진실은 시작된다!